المحافظات تبدأ فى إعداد خرائط تفصيلية لمواقع الاستثمار بعد صدور القانون الجديد

محاكمة الصادق المهدى

المهدى أفسد الحكم وقاد السودان إلى المجاعة وأغرقها بالديون

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الإدارة سعيد سنبل

رئيس التحرير ابراهيم سعده

مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

العدد ٢٣٣١ (السنة الخامسة والاربعون) ... 2331 AKHBAR EL-YOM, 8 JULY 1989

حكمة اليوم

أرى الناس ألوانا ، ومن كل بقعة
اليك انتهوا من غربة وشتات
تساووا فلا الأنساب فيها تفاوت
لديك ولا الأقدار مختلفات

من قصيدة : الى عرفات الله
شعر : أحمد شوقى

معارض شركات الأثاث المتطور
أخشاب طبيعية
البيع بالنقد والتقسيط على ٣ سنوات
فرع الجيزة
٨ شارع مراد ت ٢٤٥٦٦٤٠
٧٢١٦٨٧ / ٢٤٥٦٦٤١

■■ مصدر فى قيادة الثورة يعلن :

المهدى يقدم للمحاكمة خلال أيام

■■ رئيس وأعضاء مجلس قيادة الثورة لأخبار اليوم :

الثورة جاءت لتحقيق السلام وإعادة حقوق شعب السودان

الخرطوم - عادل رضا

تقرر تقديم الصادق المهدى رئيس وزراء السودان السابق إلى المحاكمة خلال هذا الاسبوع .. يواجه المهدى تهم إفساد الحكم واغراق السودان بالديون والتسبب فى المجاعة التى يواجهها .. وكان قد القى القبض على المهدى ليلة اول امس بمنزل احد اصدقائه ، وتم احتجازه فى السجن المركزى « كوبر » بالخرطوم .

وصرح الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ بالسودان ، لأخبار اليوم ، ان الثورة حرصت منذ اللحظة الأولى على توفير المناخ الملائم للوصول الى السلام ووقف حرب الجنوب التى ارهقت اقتصاد السودان واوصلت مديونياته الى مليارات الدولارات .

كما صرح مارتن ليب عضو مجلس قيادة الثورة ان ابناء جنوب السودان من اشد المطالبين بعلاقات وثيقة مع مصر . وكشف العميد ابراهيم نايل رئيس جهاز الامن القومى اسرار تدهور وضع السودان فى ظل حكومة الصادق المهدى ، التى فرقت بين ابناء السودان ومزقته بالحرب الاهلية . وقال : كنا نموت ونتشرد وكان غيرنا يتنزه فى الفنادق .. وقال العميد التيجانى آدم عضو مجلس قيادة الثورة ان عشرات الاطفال كانوا يموتون يوميا فى السودان بسبب نقص لبن الاطفال . بينما حكومة المهدى تردد الوعود الكاذبة .

وكان العميد مأمون حسن الذى يعمل فى مكتب الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى فى السودان قد اعلن ان الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى السابق الذى القى القبض عليه ليلة اول امس سيقدم للمحاكمة خلال الايام القادمة . واكد فى حديث لصحيفة « القوات المسلحة » وهى الصحيفة الوحيدة التى تصدر فى الخرطوم منذ وقوع ثورة الانقاذ ان المهدى تم احتجازه فى السجن المركزى فى الخرطوم وانه سيحاكم محاكمة عادلة .

وكان المهدى قد القى القبض عليه فى منزل صديق له يدعى محمدحسن خليفة شريف فى منطقة العمارات بالقرب من مطار الخرطوم التى حاصرها الجيش .

ومن ناحية اخرى صرح مصدر بمجلس قيادة الثورة السودانية ان المحاكمات العادلة للصادق والفاضل والسياسيين المعتقلين ستبدأ اعتبارا من هذا الاسبوع .. وقال ان سجن كوبر هو اكثر الاماكن امنا للصادق المهدى . لان وجوده خارج السجن سيعرضه للخطر من المواطنين الذين عانوا من الجوع . والذين تسبب فى سفك دمائهم فى جنوب البلاد .

وذكر الدبلوماسيون فى الخرطوم ان القبض على المهدى قد ازاح اخر مصدر لتهديد القيادة الجديدة فى السودان . ويرى هؤلاء انه حتى بالرغم من ان العديد من كبار معاونى المهدى مازالوا مطلقى السراح فانه من غير المحتمل ان يتم تنظيم اية مقاومة للحكام الجدد فى الخرطوم من جانب هؤلاء المعاونين بدون المهدى نفسه .

وقد أصدر الفريق عمر البشير قرارا بوقف الاستخدام السيىء للعربات الحكومية ، وضرورة الانضباط فى استخدام السيارات المملوكة للدولة وان يستخدم كل مسئول سيارة واحدة لتمكنه من اداء واجبه الوظيفى وعدم استخدام السيارات الحكومية فى نقل العائلات والاطفال وحاجيات السوق .

كما اصدر قرارا بان تخصص لكل مسئول سيارة واحدة ابتداء من الفريق بشير نفسه .. وقال ان هذه الثورة جاءت لإعادة حقوق الشعب المسلوبة .

(رسالة السودان ص ٣)
كيف تم القبض على الصادق المهدى ص ١٢

● الفريق عمر البشير

●● البشير :

اتصالات بالاشقاء العرب للنهوض بالقوات المسلحة

اعلن الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السودانية ان ثورة الانقاذ الوطنى قطعت شوطا مشجعا فى قضية الجنوب .. وقال انه يتطلع الى المزيد من الايجابية فى هذا المجال .

واكد البشير فى حفل تخريج الدفعة ٣٧ من الكلية الحربية امس ان السلام لن يكون الا باللقاء المباشر بين الحركة والثورة واشاد بالجيش السودانى وقال ان من اولويات الثورة بناء جيش قوى لاننا نؤمن بان تحقيق السلام لابد له من قوة .

واضاف ان الثورة بدأت اتصالات مع الاشقاء العرب فى سبيل النهوض بالقوات المسلحة .. وحيا الفريق عمر البشير الموقف العربى ووقفته مع الثورة منذ اللحظة الاولى وتفهم الاشقاء العرب للدوافع الوطنية التى دعت القيادة الجديدة للاستيلاء على السلطة ولانقاذ الشعب من التردى والذى سببته النزاعات الحزبية فى السودان .

حضر حفل التخرج المشير عبدالرحمن سوار الذهب .. وعانقه البشير لفترة طويلة .

تحرك سياسى خارجى هام خلال الشهر الحالى

كتبت - د . سونيا دبوس :

صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بان الفترة المقبلة ستشهد تحركا سياسيا خارجيا هاما .. يبدأ هذا التحرك بزيارة الرئيس حسنى مبارك لفرنسا لحضور احتفالاتها بالثورة الفرنسية منتصف يوليو الحالى . ويلتقى الرئيس مبارك خلالها مع الرئيس ميتران لبحث الأوضاع فى الشرق الأوسط ودور فرنسا فى ضوء رئاستها لمنظمة السوق الأوروبية حاليا كما يلتقى مبارك مع رؤساء الدول الصناعية السبع لمناقشة العلاقات بين مصر وتلك الدول . ويلتقى كذلك مع الزعماء الذين سيشاركون فى احتفالات فرنسا .

يضم الوفد المرافق للرئيس د . عصمت عبد المجيد ود . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ود . اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ود . زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية .

وقال د . عبدالمجيد انه سيلتقى مع وزير خارجية يوغسلافيا يوم ١٧ يوليو . وذلك للاعداد لقمة عدم الانحياز المقرر عقدها ببلجراد فى سبتمبر القادم .

ومن ناحية اخرى صرح د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بان قمة منظمة الوحدة الافريقية التى تبدأ ٢١ يوليو الحالى سوف تبحث ٣ قضايا هامة هى مشكلة الشرق الاوسط وديون افريقيا والخلاف بين ليبيا وتشاد وقال ان تلك القمة ستكون قمة تاريخية لان الرئيس مبارك سينتخب خلالها رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية لمدة عام وستشهد استقلال ناميبيا .

وزير الزراعة اليمنى :

دول مجلس التعاون تمتلك ثروات زراعية هائلة

اكد الدكتور ناصر عبدالله العولقى وزير الزراعة فى الجمهورية العربية اليمنية على اهمية القطاع الزراعى فى دول مجلس التعاون العربى وقال ان هذه الدول يمكن ان تلعب دورا كبيرا فى تحقيق الامن الغذائى العربى اذ انها تمتلك ثروات زراعية هائلة .

الموقف السياسى

ماذا نريد للسودان ؟!

بقلم : ابراهيم سعده

ليس الشعب المصرى - وحده - الذى يتابع مايحدث فى السودان أولا بأول ، ويمنتهى القلق والخوف والترقب ! ولا أغالى اذا قلت .. إن كافة الشعوب العربية تشارك الشعب المصرى فى قلقه ، وفى تخوفه ، وفى ترقبه لما يمكن أن يحدث فى السودان - وللسودان - خلال الأيام والأسابيع القليلة القادمة !

ولسنا - كمصريين - فى حاجة الى اعادة التأكيد على اهمية السودان لمصر ، ولا الى تعديد الروابط المتينة التى تربط شعب مصر بشعب السودان . فما من مواطن عربى - من المحيط الى الخليج - الا يعرف انه لا غنى لمصر عن السودان ، ولا غنى للسودان عن مصر . وهذه المعرفة الحقيقية بقوة ارتباط الشعبين ليست محلا للمساومة او للتشكيك من هذا الجانب او ذاك ! فلا خلاف على ان اول وحدة بين بلدين عربيين شقيقين - فى العصر الحديث - كانت وحدة وادى النيل ، التى ربطت بين شمال وجنوب بلدين متلاصقين وملتحمين لغة ، ودينا ، وعروبة ، وحدودا ، ومصيرا ، وحياة .

لقد نجح الاستعمار واعداء وحدة العرب واشرارها فى نسف تلك الوحدة بين حكومتى مصر والسودان ، ولكنهم - بالقطع - لم يستطيعوا ان يفرقوا بين شعبى السودان ومصر . فمازال المواطن المصرى يعتبر جذوره ممتدة الى اقصى جنوب نهر النيل ، ومازال المواطن السودانى يرى ان امتداده الطبيعى يبدأ من الشمال .

ويجب أن اعترف ان بعض حكامنا السابقين اساءوا الى وحدة وادى النيل عندما تحالفوا مع حكام السودان دون الاهتمام لرغبة وقرار ورفض الشعب السودانى لنظام حكمهم ، مما اثار دهشة واستياء وغضب المواطن السودانى من شقيقه المصرى فى الشمال ! كما اتمنى ان يعترف المواطن السودانى - فى المقابل - بانه كان متسرعا فى دهشته ، وفى استيائه ، وفى غضبه من شقيقه المصرى نتيجة لتحالف الحكومة المصرية مع الانظمة السودانية المتعاقبة والمرفوضة - فى نفس الوقت - من الاغلبية العظمى من الشعب السودانى !

ان تساند حكومة مصرية ديكتاتورا سودانيا ، فليس هذا ذنب الشعب المصرى ! ان يقف حاكم مصرى ديكتاتورى الى جانب زميله الحاكم الديكتاتورى السودانى .. يؤيد قراراته ، ويهلل لاجراءاته القمعية . فليس هذا خطأ المواطن المصرى الذى لا حول له ولا قوة امام جبروت النظام الحاكم الذى يكتم انفاسه ، ويرفض الاستماع الى آهاته والى رفضه !

وللأسف الشديد فان الغالبية العظمى من الشعب السودانى لم تستطع ان تتعرف الى مشاعر الشعب المصرى الحقيقية ! لقد حكمت تلك الغالبية على شعبنا المصرى لا لشىء الا لانها صدمت فى الحكام المصريين الواحد بعد الآخر ، وتوهم الشعب السودانى ان ما يقوله الحاكم المصرى هو - بالقطع - مايؤمن به شعب مصر ، وان مايلقاه حكام السودان المرفوضون شعبيا من تأييد ودعم وتهليل من حكام مصر .. هو بالطبع اصدق تعبير عن تأييد ودعم وتهليل الشعب المصرى لحكام السودان الواحد بعد الآخر !

وليسمح لى اشقائى السودانيون ان اعلن اختلافى مع آرائهم ، واقتناعاتهم ، وشكوكهم ، واتهاماتهم ! كان يجب على الشعب السودانى ان يفرق بين حاكم مصرى وحاكم مصرى جاء بعده ! وكان يجب ان يتنبه المواطن السودانى الى حقيقة دامغة غابت عنه ، وهى ان وحدة وادى النيل التى يتمسك بها الشعبان المصرى والسودانى لا يمكن الطعن فيها ، ولا يمكن لحاكم طاغية - من هنا او من هناك - ان يضلل الشعبين الشقيقين ، وان يخدعهما بمجرد كلمات تبددت فى الهواء ، او لمجرد تأييد اعلنه حاكم دون ان يحصل على تفويض من شعبه بهذا الاعلان !

وكمصرى .. فاننى اعلن اننى لست متحيزا للشعب المصرى الذى انتمى اليه ، عندما اقول - بكل ثقة - ان المواطن المصرى لم يخطىء قط فى حق شقيقه السودانى ، وان مصر - ككل - لم تتخل يوما واحدا عن اهتمامها وقلقها على مايحدث فى جنوب بلادها .. السودان ! . الذى حدث - واتمنى الا يغضب الاشقاء فى الجنوب من كلماتى - ان المواطن السودانى هو الذى فرض عليه تقبل الاكاذيب بدلا من الحقائق ، وان يتجاوب مع الافتراءات دون التاكد من صحتها ،

« البقية ص ٨ »



● كل مايريده شعب السودان .. يوافق شعب مصر عليه ●

اللائحة التنفيذية لقانون الاستثمار تصدر خلال ٣ شهور

كتب - محمود سالم :

صرح الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار بان الفترة المقبلة سوف تشهد اقبالا كبيرا من جانب المستثمرين المصريين والعرب والاجانب لاقامة مشروعات بمصر وذلك بعد صدور قانون الاستثمار الجديد . وقال ان المحافظات سوف تبدأ فى اعداد خرائط تفصيلية عن الاراضى الصالحة لاقامة مشروعات عليها وكذا مواصفاتها واسعارها وذلك لتتولى هيئة الاستثمار الاتفاق عليها نيابة عن المستثمرين لتوفير جهودهم فى هذا المجال .

وقال انه سيتم خلال الايام القادمة وضع الاجراءات الخاصة بالقانون الجديد موضع التنفيذ وسيتم اعداد اللائحة التنفيذية للقانون خلال ٣ شهور من صدوره . كما سيتم اعادة تشكيل مجلس ادارة هيئة الاستثمار برئاسة رئيس الوزراء .. وقال ان مستوى الخدمة للمستثمرين سوف تزيد حيث تم فتح حساب خاص بالهيئة لتمويل تحسين الخدمة . واكد د . الغريب ان القانون الجديد يوفر التشجيع المطلوب لزيادة الاستثمارات الجديدة وتدفق رؤوس الاموال من المصريين والعرب والاجانب وينظم اوضاع الاستثمار بالنسبة للمشروعات القائمة ويحل العديد من مشاكلهم .

وقال نائب رئيس هيئة الاستثمار ان المرحلة المقبلة سوف تشهد رواجا فى مجال تنشيط البورصة وسوق المال وتشجيع قيام المشروعات فى شكل شركات مساهمة تطرح اسهمها للاكتتاب العام وتشجيع المدخرين للاستثمار فى هذا المجال .

واكد د . الغريب ان القانون الجديد يشجع قيام المشروعات فى المجالات ذات الاولوية القومية للدولة خاصة مشروعات الاسكان والتى سيتم اعفاؤها من الضرائب لمدة ١٥ سنة

وقال ان القانون لم يمس اية مزايا فى القانون القديم وفى مقدمتها عدم التأميم او المصادرة واحقية العاملين الاجانب بشركات الاستثمار فى تحويل ماقيمته ٥٠٪ مما يتقاضون فى مصر وتعفى المبالغ المحولة من الضريبة على الدخل وضريبة كسب العمل .

قانون جديد للمحاكم فى السودان

اصدر مجلس قيادة الثورة فى السودان قانونا جديدا امس بتشكيل المحاكم يجوز بمقتضاه للمجلس او من يفوضه تشكيل محاكم خاصة تتكون كل منها من ٣ ضباط من ذوى الكفاءة والامانة ..

ونص القانون الجديد على تنفيذ احكام المحاكم الخاصة فورا ماعدا حكم الاعدام الذى لاينفذ الا بعد تأييد من رئيس مجلس قيادة الثورة .. كما يجوز للمحكوم عليه الاستئناف خلال ٧ ايام .

منجستو يؤكد تعاون أثيوبيا مع ثورة الانقاذ بالسودان

تلقى الفريق عمر البشير رسالة خطية من الرئيس الاثيوبى منجستو تتعلق بالتطورات الجارية بالسودان . اكد فيها ان اثيوبيا حكومة وشعبا مستعدة للتعاون مع ثورة الانقاذ لتحقيق السلام والاستقرار بالمنطقة

وقد ابلغ الفريق البشير القائم بالاعمال الاثيوبى شكر السودان للرئيس منجستو واكد له ان ثورة الانقاذ تسعى لحل القضايا بالطرق السلمية واشار الى ان سياسة ثورة الانقاذ المعلنة تتمثل فى اقامة علاقات طيبة وحميمة مع دول الجوار ودول العالم الخارجى ..

وعلمت « اخبار اليوم » ان وفدا على مستوى عال من مجلس قيادة الثورة سيتوجه الى اثيوبيا خلال اليومين القادمين للقاء الرئيس منجستو وتوضيح نهج وسياسة الثورة .

النظام الجديد للثانوية العامة يطبق على الراسبين هذا العام

علمت « اخبار اليوم » ان الاقتراح الذى وافق عليه المجلس الاعلى للتعليم بالنسبة لامتحان الطلاب الراسبين فى الثانوية العامة فى المواد التى رسبوا فيها فقط لن يمنع هؤلاء الطلاب من الالتحاق بالجامعات اذا كان مجموعهم يسمح بذلك .

وصرح د . احمد فتحى سرور وزير التعليم بان النظام الجديد سيتم تطبيقه على من يرسب فى الثانوية العامة هذا العام .. وقد تم تشكيل لجنة من سبعة اشخاص لبحث مشكلات تطبيق هذا النظام .. وسوف تنتهى اللجنة من عملها خلال شهرين من الآن ثم ترفع تقريرها للمجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى للبت فيه .

ومن ناحية اخرى يبدأ بعد عيد الاضحى ، يوم ١٧ يوليو ، التصحيح الشامل لاوراق اجابات طلاب الثانوية العامة فى القطاعات الاربعة وفق القواعد التى اتبعت اثناء تصحيح العينات .. وسوف يتم اعادة تصحيح العينات فى مواد الفيزيا والتفاضل والتكامل والجبر والاحتمال والميكانيكا الموحدة بين شعبتى العلوم والرياضيات بعد تعديل توزيع الدرجات على الاسئلة فى هذه المواد والتى وافق المجلس الاعلى للامتحان على تعديل توزيعها بما يحقق صالح الطلاب .

شكرا للاعادة .. ماذا عن المجموع ؟ (ص ٤)

باكستان تحول المؤسسات العامة الى قطاع خاص

اكدت السيدة بى نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان التى تزور لندن حاليا عزمها على التقليل من البيروقراطية والاكثار من الحوافز وذلك بوضع برنامج طموح لتحويل المؤسسات العامة الى القطاع الخاص .

وطالبت السيدة بوتو خلال لقائها مع كبار رجال الصناعة فى بريطانيا بضرورة دعم الحكومة البريطانية لجهودها .

هل يعود عدوية من الغيبوبة..ويحكى السر ؟!

٧ ايام مضت ومازال المطرب احمد عدوية فى غيبوبة بالمستشفى لم يتكلم ولم يكشف لغز ما حدث له بالحجرة ٧٥٠ بفندق ماريوت وكيف وصلت مخدرات الهيرويين والكوداپين والمورفين الى امعائه وكادت ان تقتله !

(اقرأ ص١٤)

« الدنيا بخير »

تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة الاف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف دولار من فاعل خير بجامعة الاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص بالتساوى بين يوم اليتيم ولست وحدك واسبوع الشفاء .

« البقية ص ١٢ »

مرة أخرى :

وزير الداخلية لايحمى أحدا !

كتب - صابر شوكت :

مازال اللواء زكى بدر وزير الداخلية يؤكد بقراراته الحازمة انه لايحمى احدا من رجال الشرطة اذا اخطأ او استغل وظيفته . فى يوم واحد قام وزير الداخلية بتوجيه اللوم وتوقيع غرامات كبيرة على اثنين من لواءات الشرطة وامر بايقاف عميد شرطة والتحقيق معه . بعد ان ثبت للوزير ان الثلاثة وهم من كبار قيادات الشرطة اساءوا استخدام وظائفهم فى اعمال خاصة .

قام الوزير بتوقيع غرامة ٥٠٠ جنيه على لواء شرطة من مساعديه لانه استخدم سيارته الحكومية فى السفر لارض زراعية يمتلكها فى مديرية التحرير . كما وقع غرامة الفى جنيه على لواء شرطة آخر كان يستخدم سيارته الحكومية لنفس الغرض فى السفر لارضه الزراعية مصطحبا معه جندى المواصلة الخاص به والمخصص للعمل .

وامر الوزير بايقاف عميد شرطة والتحقيق معه . لقيامه باستخدام بعض جنود الأمن المركزى التابعين له فى العمل بارضه الزراعية بمديرية التحرير .

وقال وزير الداخلية انه يعلم ان الغرامات التى وقعها على الضابطين كبيرة بالاضافة الى تعنيفه لهما . لكنه اراد ان يكون ذلك رادعا وعبرة لمن يفكر فى إساءة استخدام وظيفته وحتى لايتكرر ذلك مرة اخرى .

● زكى بدر




لفتح دفتر توفير
البنك الأهلى المصرى
بالدولار الامريكى

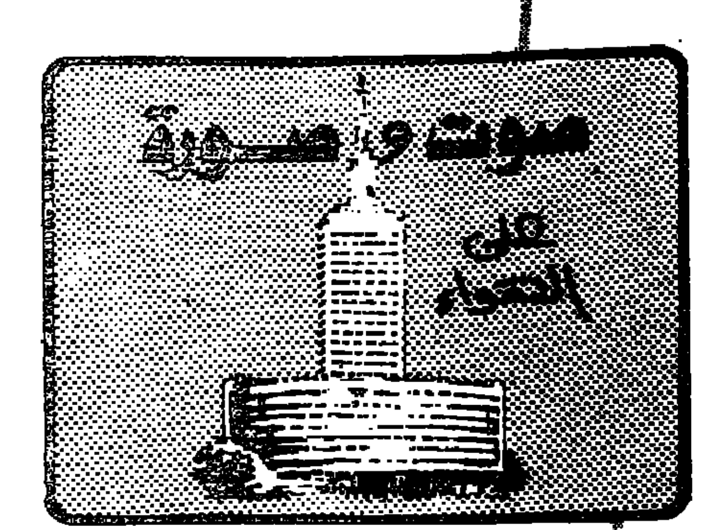
فائدة قدرها ٩ ٣/١٦ ٪ سنويا
خلال شهر يوليو الجارى

■ اعلى عائد متاح يعلن عنه فى بداية كل شهر .
■ الايداع بالدولار الامريكى . او اى عمله قابلة للتحويل .
■ لايسال عن مصدر العملة .
■ حرية الايداع والسحب بالدفتر بدون حدود معينة .
■ إعفاء من الضرائب .
■ استثمر عوائدك من الاوعية الادخارية الأخرى بالعملة الأجنبية بتحويلها للدفتر تحصل على عائد إضافى .



٩١ عاما فى خدمة اقتصاد مصر

أسرة سجاد
النساجون الشرقيون
تهنئ
الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق
"إيجوث"
والمهندس الاستشارى محمد رمزى عمر
وادارة فنادق شيراتون العالمية
بافتتاح
التوسعات الجديدة
لفندق شيراتون القاهرة
وقد ساهمت الشركة بانتاج
الموكيت المنسوج خصيصا للفندق



القناة الأولى

— متبعات الربط سعدية مصطفى ونجاة العسيل ونادية حليم
- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ملتيسر من سورة «البقرة». تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوي.
- ١٠,٠٦ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج.
- ١٠,٠٨ من اقوال الصحف.
- ١٠,٢٠ الاطفال يتضمن
  - مسلسل كوكي كاك. وكارتون للاطفال بعنوان مهمة سحرية ومسلسل عودة السندباد وبرنامج تسالى. تقديم فاطمة سالم. اخراج فريده خورشيد.
- ١١,٤٥ برنامج «قف خطر على الصحة». تقديم مشيره زايد. اخراج منال سيد احمد. عن الحمل المتكرر وخطورته على الام والجنين.
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى.
- ١٢,١٠ الحلقة التاسعة من مسلسل «على الزئبق» لفاروق الفيشاوي وابوبكر عزت وتاليف يسرى الجندى واخراج ابراهيم الشقنقيرى.
- ١,٠٠ اذان الظهر.
- ١,١٠ برنامج «الدين المعاملة». تقديم الشيخ اسماعيل صادق العدوي. اخراج فاروق امين. حلقة عن الدعاء المستجاب.
- ١,١٧ ختام الفترة الصباحية.
- ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم. ملتيسر من سورة «يوسف». تلاوة الشيخ محمود حسين منصور.
- ٣,٠٨ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج.
- ٣,١٠ الاطفال نادى الكشافة والطيران. تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزي.
- ٣,٢٨ برنامج عالم السيرك تنفيذ عواطف ابوجبل.
- ٣,٤٥ برنامج كاريكاتير. تقديم جمعه اخراج فايزه حسين عن الايمان.
  - اغنية «يا خير امة» لياسمين الخيام.
- ٣,٥٥ برنامج «الفن الشعبي» حلقة عن الحج وزيارة مقام الرسول اخراج شوقي جمعه.
- ٤,٢٠ برنامج «الدين والشباب».
  تقديم عبدالتواب مصطفى اخراج سلوى صقر.
- ٤,٣٦ اذان العصر.
- ٤,٤٠ برنامج المرأة «فن التفصيل والخياطة». تقديم هناء مصطفى. اخراج عايده الفواوي.
- ٥,٠٠ اغنية «يامنار» لفايزة احمد.
- ٥,١٠ برنامج «قبلي وبحري» تقديم محمود سعيد اخراج نعيمه المقدم.
- ٥,٣٠ برنامج «دنيا السياحة». تقديم منيره كفافي. اخراج ناهد السكري.
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن.
  - النشرة الاخبارية.
  - برنامج اخباري.
- ٧,١٥ المسلسل العربي «المحاكمة» لفردوس عبدالحميد ونبيل نور الدين ومحمود القلعاوي وسيناريو وحوار عاطف بشاي واخراج اقبال الشاروني.
- ٧,٥٥ برنامج الاطفال «الآلة العجيبة». تقديم احمد مختار. اخراج زكريا ابوهيبة.
- ٨,٠٠ اذان المغرب.
- ٨,١٥ برنامج «على الطريق». تقديم ملك اسماعيل. اخراج محمود شمندي.
- ٨,٥٥ برنامج «حديث الروح» تقديم د. عبدالله شحاته. اخراج عبدالنعيم شمروخ. قصص من سورة الانبياء.
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة تضمن.
  - النشرة الاخبارية
  - النشرة الجوية.
- ٩,٣٢ اذان العشاء.
- ٩,٣٧ برنامج «مناسك الحج». اخراج احمد عبدالفتاح بدر.
- ١٠,١٥ برنامج «نادى السينما». تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوي. يعرض الفيلم الامريكي «الكبرياء والهوان» لوليم هولدن وديبورا كير ويستضيف السيناريست د. رفيق الصبان.
- ١٢,٢٥ ابتسامة. مشهد من مسرحية «حركة ترقيات».
- ١٢,٣٥ انباء وصحافة.
- ١٢,٤٥ القرآن الكريم. ملتيسر من سورة الروم. تلاوة الشيخ ابوالعينين شعيشع.

القناة الثانية

— متبعتا الربط انوار كمال وناريمان ابو الخير.
- ١٠,٠٠ الافتتاح وبرنامج «في نور القرآن الكريم» تلاوة الشيخ على حجاج السويسي. تفسير د. احمد شلبي. الموضوع «الحج». اخراج سميحه القناوي.
- ١٠,١٥ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج.
- ١٠,١٨ حلقة اجنبية طويلة.
- ١١,٠٠ الفيلم العربي «نهارك سعيد» لمنير مراد وسعاد ثروت واخراج فطين عبدالوهاب.
- ١٢,٣٥ الفيلم التسجيلي «آثار اسلامية حول الازهر».
  - اغنية «محلى جمال مكة» لمحمد الموجي.
- ١,٠٠ الاطفال تتضمن.
  - الحلقة الثانية في مسلسل الكارتون «عروس البحر».
  - الحلقة السابعة من مسلسل «جزيرة الريحان».
  - برنامج «عالم كبير.. كبير». تقديم ماجده عاصم. اخراج عمر انور.
- ٢,٣٠ برنامج «لكل الناس». تقديم فاطمة فؤاد. اخراج محفوظ منير. عن الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة المخدرات المنعقد بجامعة الدول العربية.
- ٢,٤٥ برنامج «طريق البطولة». تقديم الهام فراج. تنفيذ ناصر بيومي. اخراج عبدالتواب البحيري. يتضمن لقاء مع الكابتن اللواء حلمي المراغي وكيل الاتحاد المصري للسباحة الطويلة.
- ٣,٠٠ موجز الانباء.
- ٣,٠٥ الفيلم الاجنبي «وعد بالحب».
- ٤,٣٥ برنامج «لقاء الايمان».
  تقديم الشيخ محمد الخيب النجار. اخراج احمد طه. حلقة عن عصمة الانبياء.
- ٤,٥٠ برنامج «كشكول» تقديم جيلان حمزه اخراج محمود حسن.
  - يستضيف د. سيد الجندي وحسن الجريتلي وعبله كامل واحمد كمال عن مسرحية «دايرماليدور».
- ٥,١٥ حلقة اجنبية طويلة.
- ٦,١٥ الحلقة الثامنة من المسلسل العربي «الوان» لشريهان واخراج فهمي عبدالحميد.
- ٦,٥٠ اغنية «ان كنت ليه» لشادية.
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
- ٧,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء من الصالة المغلقة باستاد الاسكندرية لنقل مباراة كرة السلة بين منتخب مصر للطيران وجامعة بريدج بورتس.
  - تعليق تحسين عثمان. وتذاع النشرة الانجليزية خلال فترة الاستراحة.
- ٩,٠٠ منوعات اجنبية من اوسكار وملكات جمال العالم.
- ٩,٢٥ المسلسل الاجنبي «ابناء وبنات».
- ١٠,١٥ نافذة على العالم.
- ١٠,٢٠ عالم الثلاثينات.
- ١٠,٣٥ نشاهد غدا.
- ١٠,٤٥ برنامج سهرة على الهواء. اعداد ايمن كمال. اخراج نبيل هاشم.
- ١٢,٣٥ احداث ٢٤ ساعة.
- ١,٠٠ القرآن الكريم. ملتيسر من سورة «الحج» تلاوة الشيخ ابراهيم المنصوري.

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية.
- ٥,١٠ كارتون للاطفال.
- ٥,٢٠ اي مصر.
- ٥,٣٠ ملف للعرض.
- ٥,٤٥ ريبورتاج.
- ٦,٠٠ فنون.
- ٦,١٥ فيلم اجنبي.
- ٧,٣٠ النشرة المحلية.
- ٨,٠٠ مزيكا. اخراج اسحاق اسماعيل.
- ٨,١٠ التحدى «٢».
- ٨,٢٥ المطلر في اسبوع
- ٨,٣٥ نجوم ولكن. تقديم مها سمير. اخراج منال خورشيد.
- ٩,٠٥ ليالي.
- ١٠,٠٥ غدا تقول الصحافة.
- ١٠,١٥ القرآن الكريم والختام.

ديبورا كيرا.. في «الكبرياء والهوان»

بينما يستعد جنود الحلفاء في الجنوب الباسيفيكي لليوم الكبير وهو غزو نورماندى لتحرير فرنسا حضرت ارملة احد الذين ضحوا بارواحهم في سبيل وطنهم لاحد المواقع وكونت صداقة مع احدى السيدات المجندات.

الارملة شابة وجميلة عما احدث هرجا ومرجا داخل المعسكر مما دفع صديقتها لنصحها وتحذيرها من التورط مع احد المجندين في قصة حب لكن الارملة طمانتها وباحت لها بسر حضورها وهو معرفة كيفية استشهاد زوجها وما اذا كان تالم كثيرا اثناء موته.

تقابل الارملة بعض الجنود وتحاول التقرب لكل من كان يعرف زوجها قبل موته والظروف التي مر بها حتى لفظ انفاسه وهنا يظهر قائد احدى الكتائب وهو رجل مشهور عنه القسوة في معاملة الجنود ليخبر الارملة بانه كان يعرف زوجها ويشرح لها ظروف موته وتتوطد الصلة بين الارملة التي اخذت تسرد لهذا الرجل علاقتها بزوجها ومدى رقته وحنانه وهي الصفات التي تتنافى تماما مع ما يتصف به هذا القائد الذى سيطر عليها واحبته ولم تعد قادرة على مقاومة هذا الحب الذى تمكن منها وتحدث مفاجاة عندما تعلم ان هذا الضابط متزوج.

تبدا الازمة بينهما وتحاول الابتعاد عنه لكنه لايستسلم للهزيمة واعترف لها بانه لم يخبرها بموضوع زواجه حتى لايفقدها لكنها ترفض هذا العذر وتتوجه وهي يائسة للمكان الذى دفن فيه جثمان زوجها وتقابل جنديا يعمل حارسا للمكان ويتضح انه كان يعرف زوجها جيدا وكانت المقابلة عاصفة حيث اتضحت من خلالها ابعاد لم تكن الارملة تعرفها وصحت على حقيقة قاتلة غيرت مجرى افكارها.

الفيلم اخرجه جورج سيتون عام ١٩٥٦ بطولة وليم هولدن مع ديبورا كير ويعلق على الاحداث وقيمة الفيلم سينمائيا الدكتور رفيق الصبان كاتب السيناريو والناقد السينمائي.

محمد قناوى

صفوت الشريف بعد زيارته لفرنسا والمانيا الاتحادية:

بدأت خطوات مصر لاستقبال برامج القمر الفرنسى

نظام تليفزيونى جديد لإحالة بال وسيكام إلى المعاش

عاد إلى القاهرة صفوت الشريف، وزير الاعلام، بعد ان امضى اسبوعا في زيارة عمل لفرنسا والمانيا الاتحادية.

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام - عقب عودته - لاخبار اليوم بأن زيارته حققت العديد من النتائج الهامة على المستويين السياسي والاعلامي وقام خلالها بتسليم رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى رئيس جمهورية المانيا الاتحادية تتعلق باخر تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط، وقد حمله الرئيس الالماني رسالة للرئيس مبارك تتناول نتائج مباحثاته مع الرئيس السوفييتي جورباتشوف.

●● وفى البداية اسأل صفوت الشريف وزير الاعلام، عن تفاصيل رحلته التي زار في بدايتها فرنسا لمدة ثلاثة ايام..

يقول وزير الاعلام:

- خلال زيارتي لباريس اطلعت على اخر خطوات البث المباشر من خلال الاقمار الصناعية بعد اطلاق احدث قمر صناعي في اوروبا.. وهذا القمر متعدد القنوات وله قوة ارسال كبيرة ووصل ارساله الى المغرب وتونس.. وهناك قناة تليفزيونية فرنسية موجهة الى منطقة الشرق الاوسط وافريقيا. بدات ارسالها المباشر عن طريق هذا القمر منذ خمسة شهور، وتم توقيع عدة اتفاقيات مع محطة فرنس انترناشيونال وهي عبارة عن قناة تبث ارسالها لعدد من الدول العربية من خلال برنامج مدته ٤ ساعات وتستقبله تونس والسنغال والكاميرون والمغرب وموريتانيا وهم الآن في الطريق لاجراء تعاقدات مع دول اخرى.

قلت لوزير الاعلام صفوت الشريف:

●● وماذا عن مصر في هذا المجال؟

قال وزير الاعلام:

- اجريت عدة مباحثات حول الاستفادة من برامج هذه القناة وتم الاتفاق على تشكيل فريق عمل هندسى واعلامي مصرى فرنسى لاجراء الدراسات الفنية والاعلامية حول اقامة محطة لاستقبال هذه القناة في مصر، بشرط أن يكون هذا الاستقبال على اساس تبادل البرامج وليس على اساس تجارى.. بمعنى ان الجانب الفرنسى يتحمل تكاليف اقامة المحطة، وان تكون البرامج ايضا بدون قيمة مادية مع حقنا في استخدامها لمدة عام والا يكون ذلك عن طريق البث المباشر ولا يتم ايضا عن طريق برنامج خاص داخل احدى القنوات كما يحدث في بعض الدول الاخرى. وانما يتم تسجيل هذا البرنامج ثم يختار من بين فقراته ما يمكن اذاعته حسب ظروفنا التي تتناسب ايضا مع مجتمعنا.

قلت لوزير الاعلام:

●● وما هى فقرات هذا البرنامج؟

قال:

- فقرات البرنامج عبارة عن افلام ومسلسلات وبرامج موسيقية وثقافية ونشرات اخبار وبرامج رياضية وسوف نختار عنها البرامج المناسبة لعرضها من خلال القنوات الاربع التي تبث ارسالها في مصر.

قلت لوزير الاعلام صفوت الشريف:

●● وما هو المقابل لاستفادتنا بهذه الخدمة الممتازة؟

قال وزير الاعلام:

- ستقدم لهم الاخبار التي تهم المنطقة العربية والقارة الافريقية وفي المستقبل سوف نمدهم بالانتاج المصرى من مسلسلات وافلام تاريخية واسلامية.

واعود لاسأل صفوت الشريف وزير الاعلام:

●● هل شملت زيارتك لباريس زيارة لاحدث مراكز الارسال بالاقمار الصناعية هناك؟

قال:

- قمت بزيارة لمركز الارسال بالاقمار الصناعية ومراكز بحوث وتطوير وسائل الاتصال، سواء في البث او في الاستقبال لان العالم الآن وبالتحديد مجموعة الدول الاوروبية الكبرى بشركاتها تدخل في منافسة مع اليابان في الوصول الى تصميم نظامين يسودان العالم، وهما نظام (دى جيتال) والاخر باسم (الهاى ديفينش) وسوف يحلا في المستقبل نظام (بال) ونظام (سيكام).. والنظامان الجديدان يعطيان فرصة في استخدام الاقمار الصناعية لتقوية الاذاعات المسموعة، بجانب تطوير شكل الصورة وزيادة قوة الارسال بالنسبة للتليفزيون.

حديث يكتبه:
مجدى عبدالعزيز

قلت لوزير الاعلام:

●● وماذا عن الاستفادة بالخبرة الفرنسية في مجال العمل التليفزيونى؟

قال:

- تم الاتفاق على تدريب كوادر من التليفزيون المصرى في فرنسا وبالتحديد في مجالات الاخراج والمونتاج ونشرات الاخبار وبرامج الأطفال.. وستكون هذه الدورات التدريبية في معهد «اينا» وبعض المعاهد الاخرى المتخصصة.

●●● وكان صفوت الشريف وزير الاعلام قد عقد سلسلة من الاجتماعات الهامة مع مجموعة كبيرة من كبار الشخصيات والمسئولين بالحكومة الفرنسية قبل سفره الى المانيا الاتحادية للاعداد لزيارة الرئيس حسنى مبارك المرتقبة لباريس لحضور الاحتفال الكبير الذى يقام هناك بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على قيام الثورة الفرنسية والتي يتخللها افتتاح جناح مصر في المعرض الذى تقيمه جمعية العالم العربي هناك وتعرض فيه مصر ٢٦ قطعة اثرية نادرة ويشارك الرئيس الفرنسى ميتران الرئيس مبارك في افتتاح هذا المعرض.

وسوف تقوم بعثة من التليفزيون المصرى بتقديم تغطية اعلامية لهذا المعهد قبل واثناء وبعد افتتاح المعرض.

وانتقل بالحوار مع صفوت الشريف وزير الاعلام لاتناول بالتفاصيل الجزء الثاني من رحلته التي زار في بدايتها فرنسا وطار منها الى جمهورية المانيا الاتحادية حيث أجرى خلالها مباحثات هامة مع رئيس الجمهورية وسلمه رسالة خاصة من الرئيس حسنى مبارك تتناول أخر تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط وأرسل الرئيس الالماني ردا على رسالة الرئيس مبارك تتعلق ايضا بمباحثاته الأخيرة مع الرئيس السوفييتي جورباتشوف.

قلت لوزير الاعلام:

●● زيارتك الأخيرة لالمانيا الاتحادية كانت تمثل شقين أحدهما سياسى والآخر اعلامى، فماذا عن تفاصيل الجانب السياسى أولا من هذه الزيارة؟

قال وزير الاعلام:

- الجانب السياسى تمثل في لقائي برئيس الجمهورية بمدينة ميونيخ اثناء حضوره للمشاركة في الاحتفال بمرور ٢٠٠ عام على انشاء الحديقة الانجليزية هناك وكانت فرصة حيث تم تبادل حديث صريح امتد بيننا على مائدة الغداء واستمر حوالى ساعتين تم خلاله تناول العديد من القضايا الهامة التي تهم البلدين (مصر والمانيا الاتحادية). وقد أكد الرئيس الالماني للصحافة الالمانية عقب المقابلة ان قمة الدار البيضاء كانت قمة مصر. وحيا واشاد بسياسة الرئيس حسنى مبارك القائمة على الحق والقوة في اتخاذ القرار، ووصف الرئيس مبارك بانه احد السياسيين المحنكين التي تحقق سياسته الاستقرار في المنطقة مما يستوجب على اوروبا أن تقف وتساند مصر على الصعيدين السياسى والاقتصادى.

ويضيف صفوت الشريف وزير الاعلام:

- والتقيت ايضا مع سكرتير عام الحزب المسيحى الاجتماعي بولاية بفاريا وبحثنا معه كيفية قيام تعاون بين الحزب الوطني في مصر وبين الحزب المسيحى الاجتماعي في المانيا عن طريق تبادل الوفود الشبابية والتنظيم والاتصال والحملات الانتخابية وتبادل الزيارات بين الشباب العاملين في صحف الحزب الوطنى وزملائهم الالمان.

ويواصل صفوت الشريف حديثه قائلا:

- واجريت ايضا لقاءات مع وزيرى المالية والدولة للتعاون الاقتصادى الالماني وشرحت لهما سياسة مصر الاقتصادية واسلوبها في الاصلاح الاقتصادى القائم على التدرج بما يتفق مع طبيعة وقدرة المجتمع المصرى.

ومن ناحية اخرى التقيت مع وزير الثقافة البافارى حيث تم الاتفاق بيننا على التعاون المشترك في مجال اقامة المعارض الخاصة برسوم الاطفال واقامة مسابقات في المعلومات الثقافية عن مصر يحصل فيها الفائزون على تذاكر مجانية للسفر لزيارة القاهرة.

صفوت الشريف خلال لقائه مع رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية فون فايتسكر

٣,٥ مليون مارك من المانيا منحة لهيئة الاستعلامات

قلت لوزير الإعلام:

●● وماذا عن نتائج مباحثاتك الاعلامية مع الجانب البافارى؟

قال صفوت الشريف:

- وقعت اتفاقية التعاون الاعلامى الجديدة مع مؤسسة هانز سايدل الالمانية لعام ٩١/٩٠ والبرنامج التنفيذى لهذه الاتفاقية ينص على ان تتحمل المؤسسة ٣,٥ مليون مارك تقدم لهيئة الاستعلامات لتطوير مراكز النيل الحالية مع انشاء ثلاثة مراكز جديدة اولها سيكون في مرسى مطروح بينما لم يتم حتى الآن تحديد مكان المركزين الاخريين بجانب تطوير قسم انتاج افلام الفيديو بمراكز النيل وتطوير مطبوعات الاعلام الداخلي وعقد عدة دورات تدريبية لقيادات اعلامية وفنية من اسرة هيئة الإستعلامات.. مع اقامة ثلاث ندوات دولية يحددها الجانب المصرى، علاوة على توسعة نشاط مراكز النيل في مجال التدريب لتشمل الدول العربية والافريقية ودعم انشطة الطفولة.

اتفاق مع اكبر شركة للانتاج الدرامى بفرنسا

قام صفوت الشريف وزير الاعلام خلال زيارته لباريس بزيارة اكبر شركة للانتاج الدرامى الفرنسى وهى الشركة التي تقدم انتاجها لاوروبا وقنوات التليفزيون الفرنسى الرسمية والخاصة كانت زيارة وزير الاعلام المصرى بهدف التعرف على احدث التطورات الحديثة في مجال الانتاج الدرامى الذى يستخدم فيه احدث اساليب تكنولوجيا العصر في هذا المجال.

وبحث الوزير امكانية استفادة قطاع الانتاج الدرامى الجديد الذى انشىء بمصر بخبرة هذه الشركة العالمية التي تحقق معدلات ضخمة في حجم الانتاج المتميز.

ورحب المسئولون بالشركة الفرنسية بوضع امكانياتهم تحت تصرف قطاع الانتاج الدرامى المصرى.

قلت لوزير الاعلام:

●● باعتبارك رئيسا شرفيا للجمعية المصرية البافارية هل هناك مزيد من التعاون المصرى البافارى المشترك تشهده البلدان خلال المرحلة القادمة؟

قال صفوت الشريف:

- هناك بالفعل تعاون مشترك مصرى بافارى خلال المرحلة القادمة فعقب لقائي برئيس واعضاء الجمعية.. اعلن رئيس الجمعية عن مساهمة الاعضاء بمبلغ ٢٥٠ الف مارك الماني لاقامة مشروع بمحافظة الجيزة لاستثمار المياه المعدنية في الواحات البحرية حيث اثبتت التحاليل التي قامت بها الجمعية في المعامل الالمانية ان مواصفات هذه المياه تعد من اعلى انواع المياه المعدنية في العالم وانها من الممكن استعمالها في العلاج الطبيعى او كمياه للشرب ولهذا سيحضر وفد على مستوى عال من الجمعية الى مصر في شهر نوفمبر القادم لاتخاذ الاجراءات اللازمة لخروج هذا المشروع الى النور في اقرب وقت.

قلت لصفوت الشريف:

●● بعد عودتك من هذه الزيارة التي شملت فرنسا والمانيا الاتحادية ما هو الانطباع الشخصى الذى تركته في نفسك؟

قال وزير الاعلام:

- انطباعى اقوله بصراحة عن زيارتي لكل من فرنسا والمانيا الاتحادية فانا من عامين لم ازر باريس او منطقة اوروبا وخلال وجودى بفرنسا شعرت بتغير كبير وتقدير عظيم لسياسة الرئيس مبارك على المستويين السياسى والاعلامى.. مصر تكتسب ثقلا يوما بعد يوم في المجتمعات الاوروبية وينظر لها اليوم نظرة اكبر واعمق عنها منذ عامين.. ينظر لها لانها تمثل مفتاح الاستقرار بالمنطقة وانها تمثل الريادة في قيادة مسيرة السلام القائم على العدل وعلى قوة المنطق والحجة وينظر الى مصر بعد ان استعادت طابا بمنطق السلام والحق، وبعد ان عادت الى الاسرة العربية وبتلك وضع مصر في مكانها الرائد واللائق والقائم على الاحترام والثقة واصبح العالم يرى قيادة مصر القائمة لمنظمة الوحدة الافريقية باختيار الرئيس مبارك رئيسا لها حيث يعطى ذلك قوة للمنظمة ويزيد من قدرتها لخدمة القضايا الافريقية. وينظر العالم ايضا باحترام الى الفكر الجديد الذى طرحه ويطرحه الرئيس مبارك حول تخفيف اعباء الديون عن العالم الثالث.. وتنظر اوروبا لمصر على انها نموذج للدولة التي استطاعت ان توجه القروض لخدمة التنمية في المكان المناسب لصالح شعبها. هذا هو انطباعى عن زيارتي الاخيرة لفرنسا ولالمانيا الاتحادية.

آخر عمود
كاتبنا الكبير الذى رحل!

يمكن للصحفي ان يعيش ثم يموت فلا يشعر احد به.. او يعرف عليه غير القريب ومعارفه! وقد يكون هذا الصحفي قد كتب عشرات الآلاف من المقالات والتحقيقات والأخبار.. ولكنها لم تلفت نظر القارئ.. او كانت من النوع الذى تنساه فور الانتهاء من القاء نظرة خاطفة عليه!

وفي المقابل.. هناك نوعية اخرى من اصحاب الاقلام يتعلق القارئ بكتاباتها.. ويلتهم سطورها.. ويعتبر الجديد منها مادة ترقب وانتظار واعجاب.. وعندما يموت صاحب القلم من هذه النوعية فإن الحدث الجلل يملأ قلوب الناس بالحزن والألم.. ويتسابق القراء الى تشييع جنازة كاتبهم المفضل وكأنه يشيع ويودع اعز الاحباب.

وهذا ما حدث بالضبط عندما مات الصحفي والكاتب المصرى المعروف الاستاذ مصطفى شردى رئيس تحرير صحيفة «الوفد» التي نجحت منذ عددها الأول.. واصبحت اقوى صحيفة معارضة مصرية.. خاصة بعد ان تحولت من صحيفة اسبوعية الى صحيفة يومية تنافس كبريات الصحف اليومية القومية.

كانت جنازة مصطفى شردى في القاهرة.. مهيبة.. تضم الالاف من كل المواطنين على اختلاف طبقاتهم وانتماءاتهم السياسية والحزبية. ولكن ما حدث لجنازته الثانية في بورسعيد.. مسقط رأس مصطفى شردى.. كان يفوق الوصف والخيال.. لقد خرجت المدينة كلها منذ صباح ذلك اليوم الحزين انتظارا لوصول جثمان الفقيد الذى احب مدينته ودافع عنها بقلمه واتصالاته.. فاحبه شعبها واعتبره كل اسرة بورسعيدية ابنا عزيزا يحمل اسمها.. ويعيش مشاكلها.

اكثر من مائة الف بورسعيدى شاركوا في تشييع جنازة ابنهم البار.. وصمموا على السير وراء النعش عبر شوارع وميادين المدينة وحتى مدافن الاسرة.. وهى مسافة طويلة - ٦ كيلو مترات - وتحت شمس حارقة تلهب الرءوس وتزيد من التهاب العيون التي جفت دموعها وحولتها الى جمرة مشتعلة حمراء!

لم يحدث في تاريخ مدينة بور سعيد ان شهدت جنازة - لابن من ابنائها - كما شهدت جنازة مصطفى شردى! ولم يحدث - وانا ابن من ابناء تلك المدينة الباسلة - ان حزن سكانها على فقد عزيز على قلوبهم.. كما حزنوا على فقد مصطفى شردى!

وهذه الشعبية الهائلة التي حظى بها كاتبنا الراحل كانت نتيجة منطقية ومتوقعة لصاحب قلم لم يتلوث.. ولصاحب رأى لم يتبدل ولصاحب مبدأ لم يتزعزع.. ولصاحب موقف ثابت لا يهتز ولا يتردد.

عندما صدر العدد الأول من صحيفة «الوفد» وبعشر صفحاتها الأولى مقال بقلم مصطفى شردى.. اصيب القراء بدهشة بالغة! لقد هزتهم كلمات المقال! اعجبهم اسلوبه السهل الممتنع! واذهلهم الصدق في عرضه للقضية التي طرحها!

وتساءل الناس:

(من هو هذا الكاتب القدير الذى ظهر فجأة ولم يكن معروفا لهم من قبل؟!).. والعذر كل العذر لهؤلاء الذين كانوا يجهلون الماضي الصحفي الطويل لهذا الكاتب الكبير! فالسنوات الطويلة التي امضاها مصطفى شردى في ابو ظبي.. مؤسسا وكاتبا ورئيسا لتحرير صحيفة «الاتحاد».. انست الأجيال الجديدة من القراء ان مصطفى شردى حقق اضخم الانتصارات الصحفية العالمية قبل ان يبلغ العشرين من عمره! نسيت تلك الاجيال ان مصطفى شردى كان يغطى اخطر الموضوعات الصحفية.. فعلى - على سبيل المثال - الكفاح المصرى الشعبى ضد استمرار الاحتلال البريطاني لمنطقة القناة السويس في بداية الخمسينات.. وهو دون الخامسة عشرة من عمره.. وكان يركب (الفسبا) التي يملكها حاملا كاميرا (الرولى فلكس) من بور سعيد متوجها الى قرب معسكرات الانجليز على طول قناة السويس ليصور ويتابع نشاط الفدائيين المصريين في مهاجمة تلك المعسكرات.. ونسف مستودعات وقودها.. وقتل جنودها واختطاف ضباطها.. ثم يعود بحصيلته اليومية الى منزله في بور سعيد ليحمض بنفسه الافلام.. ويكبر الصور.. ويكتب تعليقاته واخباره.. ثم يجرى بهذا كله الى موقف الاتوبيس ليسلمها الى السائق.. ثم يعود الى مكتبه ليتصل تليفونيا بمصطفى امين او على امين.. ويحدثهما عن محتويات الرسالة التي ارسلها.. ويحدد لهما موعد وصول الاتوبيس ويذكر لهما اسم السائق حتى يمكنهما ارسال من يتسلم تلك الرسالة لتكون (المانشيت) الرئيسى لصحيفة (الاخبار) في اليوم التالى.. كم تعرض مصطفى شردى لخطر الموت اثناء قيامه بواجبه الصحفي في تغطية تلك الحرب الشعبية ضد الاحتلال! كم من طلقات نارية اطلقها الجنود الانجليز على مصطفى شردى وهو ينطلق (بالفسبا) وكان الرصاص يتهمر من حوله ويصيب العجلة الخلفية (للفسبا) فتنقلب به ويصاب في راسه وفي قدمه!

لم تعرف الأجيال الجديدة من القراء الدور الكبير الذى لعبه مصطفى شردى خلال العدوان الثلاثي على بور سعيد سنة ١٩٥٦! لقد هاجر معظم سكان المدينة اثناء احتلالها.. ولكن مصطفى فضل ان يبقى في بور سعيد ليغطى الكفاح الشعبي ضد الاحتلال.. من جانب وليكون بجانب والدته المشلولة.. من جانب آخر!

كان مصطفى يصور ويكتب وينشر صوره وتحقيقاته في (اخبار اليوم) و(الأخبار) و(آخر ساعة).. وكان محمد حسنين هيكل يرأس تحريرها.. و(الجيل).. وكان موسى صبرى يرأس تحريرها.. وتحتل معظم صفحاتها.. يوما بعد يوم.. في نفس الوقت الذى كان يهتم فيه بالبحث عن مكان آمن لوالدته المسنة والعاجزة.. مع توالى نسف الاحياء وهدم المنازل وموت سكانها في كل وقت واى وقت!

كان مصطفى شردى يحمل والدته ويضعها في عربة يد ويدفعها بنفسه مخترقا شوارع المدينة بحثا عن مأوى جديد بعد ان انهار المنزل الذى كانت تعيش فيه.. ويمجرد اطمئنانه على سلامتها.. يحمل عدسته وقلمه ليواصل فدائيته في ممارسة الصحافة التي عشقها.. وظل يعشقها حتى آخر يوم في حياته!

وكانت الحصيلة الصحفية.. الافا من الصور التي تؤكد وحشية العدوان الثلاثي على شعب بور سعيد الأعزل.. وذهب بها الى مصطفى امين الذى حملها ليعرضها على الرئيس الراحل جمال عبدالناصر الذى ذهل من بشاعتها.. ومن وحشية جنود الاحتلال.. وطلب من مصطفى امين ان يسافر بها في طائرة عسكرية خاصة ليعرضها على الرأى العام العالمي في كل مكان.. والمؤسف ان هذه الصور نسبت الى مصور اجنبى عالمي.. وليست لصاحبها الحقيقي مصطفى شردى.. وذلك بناء على رغبة عبدالناصر الذى تصور ان نسب تلك الصور لمصور عالمي اوربى سيكون له صدى اعظم من نسبها الى مصور صحفي مصرى!

ولم يحزن مصطفى شردى على ان يسلب منه هذا النصر الصحفي العالمي وينسب الى آخر لا شأن له به! على العكس من ذلك كان سعيدا وقانعا بهذا القرار! فهدفه هو ان يرى العالم كيف كانت وحشية البريطانيين والفرنسيين خلال احتلالهم لمنطقة القناة المصرية.. أما ان ينسب له هذا الفضل او ينسب الى غيره.. فهذا آخر ما كان يشغل باله او فكره!

■■■

كان هذا بعض - لا كل - التاريخ الصحفي لفقيدنا الراحل.. والذى لا يعلمه الجيل الجديد من القراء المصريين الذين تعاملوا عن هذا الكاتب العملاق الذى سحرهم بمقالاته.. واستعبدهم بصحافته.. وعبر بقلمه الشجاع عن آمالهم وآلامهم.. منذ صدور العدد الأول من صحيفة الوفد!

لقد كان ابرز صفات مصطفى شردى هو التواضع الشديد عندما يتحدث عن نفسه.. او عن انتصاراته وخبطاته الصحفية التي حققها منذ بداية شبابه وحتى آخر يوم في حياته! لم يحدث ان كتب عن تلك الانتصارات.. وكثيرا ما كان يرفض ان يكتب زميل عن تلك الخبطات مكتفيا بقوله:

(لست من نجوم السينما حتى تكتبوا عني! اكتبوا عن العظماء المجهولين الذين لا يعرفهم الناس! اكتبوا عن الام واحلام المواطنين البسطاء.. فهذه هى مهمة وواجب الصحافة كما اعرفها وكما تعلمتها من اساتذتي! اما الحديث عني وعن اعمالى السابقة.. فهذا لا يهم القارئ في شيء.. فلم افعل اكثر مما يفعله غيرى من الصحفيين الذين يحترمون المهنة التي ينتسبون اليها)!

هذا هو مصطفى شردى الذى احدث ثورة في الصحافة المصرية.. وهذا هو بعض تاريخ كاتبنا العملاق الذى لم يطلع البعض على ماضيه.. وتصور انه بدا تاريخه الصحفي مع صدور العدد الأول من صحيفة الوفد التي رأس تحريرها!

إبراهيم سعده



الفرحة بنجاح الثورة تملأ وجوه وقلوب المواطنين فى السودان



الحياة الطبيعية عادت الى أسواق العاصمة بعد ساعات قليلة من قيام الثورة

منافذ متعددة لتوزيع المواد التموينية علي المواطنين السودانيين (تصوير : فاروق ابراهيم)



السودان غرق فى اكاذيب المهدى!

تحدث رئيس واعضاء مجلس قيادة ثورة الانقاذ فى السودان «لاخبار اليوم» شرحوا مبررات تفجير الثورة والاهداف التى يسعون الى تحقيقها والخطة التى وضعوها لتحقيق الاهداف التى دفعتهم للثورة اجمعوا على ان المشكلة رقم واحد فى السودان الان هى ايقاف حرب الجنوب التى ارهقت الاقتصاد السودانى واوصلت مديونياته الى مليارات الدولارات وجعلت الشعب السودانى يفقد خيرة شبابه من ابناء الشمال والجنوب ابناء الوطن الواحد .. وقالوا ان وقف قتال الاشقاء هو الكفيل باجتياز المحنة التى يعيشها السودان الان وان حل هذه المشكلة على راس اولويات قيادة ثورة الانقاذ الوطنى وان النظرة الحزبية الضيقة هى التى عمقت هذه المشكلة واجمعوا على ان الاتصالات مع حركة التمرد التى يقودها العقيد جون جارانج قد بدأت فى اثيوبيا وانهم يتوقعون ان تسفر هذه الاتصالات عن نتائج سارة خلال الايام القليلة القادمة .

أعضاء مجلس قيادة ثورة الانقاذ فى السودان

المشكلة رقم ١ فى السودان :

وقف حرب الجنوب

عندما سألت «اخبار اليوم» الفريق عمر احمد البشير قائد ثورة الانقاذ الوطنى بمكتبه بالقيادة العامة عما اذا كان اختيار ثلاثة من اعضاء المجلس من ابناء الجنوب - ولاول مرة - هو لمجرد استكمال التمثيل الجغرافى والسياسى للسودان داخل المجلس ام لان هؤلاء شاركوا فى تفجير الثورة ؟ شعرت بان دوافع طرح هذا السؤال لم تكن بعيدة عنه وهو يخطط مع رفاقه لثورة الانقاذ .

قال : هؤلاء اخوة لنا نعرفهم ويعرفوننا فى القوات المسلحة وهم ملتزمون بنفس الخط الذى انطلقت ثورة الانقاذ من اجله وكما تعلم فان المشكلة الاولى فى السودان هى مشكلة الحرب الدائرة فى الجنوب والتى اهدرت دماء غالية من ابناء الوطن الواحد واهدرت الاقتصاد الوطنى فى معركة لايوجد لها اى تبرير ويدعنى اقول بكل الصراحة ان القوات المسلحة هى اكثر الفئات تضررا من استمرار الحرب ولذلك سيكون التركيز الاساسى والخيار الرئيسى هو الوصول لحل جذرى ونهائى لمشكلة الجنوب عن طريق التحاور والتفاوض بالطرق السلمية . ولعلك تذكر اننى قدمت لك أول شرح لمبررات الثورة تصورنا لهذه المشكلة فالسودان شاسع المساحات كثير الخيرات متعدد الثقافات والاعراق تمازجت وتعايشت قرونا طويلة مما يؤهله ليلعب دورا رائدا فى قارته الافريقية التى تشكو من الصراع والتمزق غير ان قوى البغى والاستعمار حركت صراعا فى جنوب السودان وشجعت الحرب بين ابناء الوطن الواحد حتى اصبحت حرب الجنوب قضية السودان الاولى وهمه الأمنى وداءه الاقتصادى الغالب وخطره المهدد لوحدته وكيانه وقد ظل تعامل الحكومات المتعاقبة مع القضية لايحيط بعمقها وابعادها ولايخلو من المناورة والصراع السياسى ولم تهتم الاحزاب باجراء الدراسات الجادة او تحديد التصورات الواضحة لمعالجة ذلك النزيف المستمر والذى ظل يتفاقم يوما بعد يوم ويبتلع امكاناتنا الشحيحة ويقضى على زهرة شباب الوطن من الشمال والجنوب ويبدأ الدمار الاقتصادى الذى لحق بالبلاد بسبب الحرب والتفكك الاجتماعى الذى اصاب اهلنا فى الجنوب اكثر مما يسكت عنه لقد كنا نراقب مسار المفاوضات والمحادثات الدائرة ولكن قد تبين انها قد دخلت فى دائرة المناورات والضغوط السياسية وانتهت الى طريق مسدود ولذلك فلقد قررت ثورة الانقاذ تجاوز كل المناورات والمشروعات غير الجادة التى لاتجدى فى الاسلام ومناشدة الذين حملوا السلاح على الوطن ان يعودوا مكرمين ويستجيبوا لنداء السلام والمفاوضة التى تحفظ لهم كرامتهم الوطنية وحقوقهم فيها وتجاوز المناوشات والصراع على قضية الشريعة وأية قضية اخرى من صميم النزاع وإحالتها للشعب ليفصل فيها بالاستفتاء اذا لم تحسمها المفاوضات السلمية ولقد طلبنا من كل الذين حملوا السلاح ان يدركوا ان طريقة الحرب والقتال لن تعود الا بمزيد من سفك الدماء وتخريب الديار .



الفريق عمر البشير

رسالة الخرطوم :



عادل رضا

متفائل .. لهذه الاسباب

وقال الفريق بشير اننى ممن ينظرون الى كل مشكلة الجنوب بالتفاؤل لعدة اسباب . منها معرفتى بقادة حركة جون جارانج ولانها لاتوجد عداوة بين الجنوبيين والشماليين والدليل على ذلك نزوح الجنوبيين نحو الشمال هربا من دمار الحرب وانهم لم ينزحوا الى دولة افريقية وفى مبادرة من مجلس قيادة الثورة لايجاد الحل والتحرك بخطى واسعة نحو السلام فلقد اصدرنا اعلان الثورة بالعفو العام عن كل من حمل السلاح منذ عام ١٩٨٣ وحتى قيام الثورة كما اعلنا الهدنة من جانب القوات المسلحة لخلق الجو الصحى للمفاوضات ولقد سمحنا بمرور قوافل الاغاثة للمناطق المتأثرة لان المستفيدين منها سودانيون ويجب الا يموتوا ولولا الصراعات الحزبية لكانت هذه المشكلة قد وجدت طريقها للحل لا نقول هذا لاننا قد فجرنا الثورة ونسعى لكسب الدعم لها بل الكل يدرك ان القوات المسلحة زاهدة فى السلطة والدليل على ذلك انها سلمت السلطة عقب انتفاضة ابريل فى الوقت الذى كان يمكن فيه للقوات المسلحة ان تستمر فى السلطة الا ان الذى اجبر القوات المسلحة على استلام السلطة من جديد هو التردى المريع لهذه المشكلة التى اصبح استمرارها ينطوى على عنصر تهديد كل من الامن الداخلى والامن القومى للسودان ثم تطورت لتفرز حربا اهلية باهظة التكاليف ولم يقف الامر عند هذا الحد بل شكلت وخاصة فى الاونة الاخيرة قرية لزرع الخلافات بين السودان وجيرانه .

من اجل انقاذ الوطن

واقترح الفريق البشير ان تلتقى اخبار اليوم باعضاء المجلس من الجنوبيين فكان هذا اللقاء مع احدهم وهو مارتن ملوال اروب، عضو مجلس قيادة الثورة

قلت له : هل يمكن معرفة اخر تطورات قضية الجنوب ؟ وهل اتصلتم بجون جارانج . وهل توصلتم الى اتفاق محدد ؟

قال : دعنى أولا اقول لك ان دوافعى للاشتراك فى مجلس قيادة الثورة أولا بالدرجة الاولى قضية الجنوب الذى انتمى اليه والجنوب كما تعلم هو جزء من السودان الموحد .. اتصل بى رئيس الثورة الفريق بشير وقال لى انت من الضباط الذين عملوا معى فى القوات المسلحة فى القوات المحمولة لفترة ٧ سنوات واعرف انك ضابط مخلص وامين وتؤمن بوحدة السودان ولذلك أريد ان تكون معى فى مجلس الثورة وهنا قلت للفريق بشير اذا كانت هذه الثورة من اجل انقاذ الوطن فانا معك اما اذا كان للثورة اتجاه سياسى معين فأرجو ان تبعدنى عن المشاركة .. قال الفريق بشير الثورة قامت من اجل انقاذ الوطن وليس لها اى اتجاها سياسيا فقلت له اذن سأعمل معك ولكن اذا ثبت لى ان للثورة اتجاها سياسيا فأرجو ان تعتبرنى مستقيلا على الفور فقال لى الفريق البشير اذا اكتشفت ان لى ميولا سياسية فابتعد فورا لاننا لانحب ان نفرض رأيا على احد لقد جئنا من اجل اصلاح الأوضاع الفاسدة فى السودان وحل مشكلة الجنوب عن طريق المفاوضات بالطرق السلمية قلت له : لقد سبقتنى ياسيادة الفريق بعرض سياستك نحو الجنوب واذا كان موقفك هو قبول المفاوضات فى سبيل الوصول للسلام فنحن معك وعلى الفور ايدته وشعرت بأن اتجاهه الوطنى سليم .

قلت له : وماذا عن موقف جون جارانج بصراحة عن ثورة الانقاذ ؟

قال اعتقد أنه ينظر ويتابع ليرى كيف ستكون سياسة ثورة الانقاذ ومن المؤكد أن القرارات التى اتخذتها ثورة الانقاذ سوف تقنعه بصدق توجهها نحو السلام ومن هذه القرارات وقف اطلاق النار واصدار العفو العام عن كل من حمل السلاح وارسال أفواج الاغاثة للذين تضرروا من المجاعة وكل هذه خطوات تؤكد سعى ثورة الانقاذ الجاد للسلام لقد أعلن رئيس مجلس ثورة الانقاذ كل هذه الخطوات لكى يثبت لاخواننا فى جيش جنوب السودان لتحقيق التنمية فى كل السودان فى الشمال والجنوب أن شعار حركة قرنق هو التحرير وشعار الثورة هو الانقاذ فالهدف واحد واذا كان قرنق يطالب بالمساواة بين المواطنين فان الثورة رفعت هذا الشعار وثقتى كاملة فى أن اللقاء سوف يتم لأن العسكريين وحدهم كما تقول فى السودان هم الذين يأكلون الجمرة لانهم الذين يتقاتلون وهم الذين يموتون . اننا نثق أن كل الأطراف سوف تصل الى اتفاق ولقد اتصلنا بأثيوبيا باعتبارها دولة شقيقة ودولة جارة وطلبنا مساهمتها فى اقناع حركة تحرير الشمال بأن هو تحقيق السلام هو هدفنا وقد جاءنا الرد الذى يؤكد دعم أثيوبيا لسعى ثورة الانقاذ لحل القضايا بالطرق السلمية ولا سيما بعد ان تحقق للجارة أثيوبيا هو حرصنا على السلام والاستقرار فى المنطقة .

لابد أن نلتقى اولا

فقلت له : وما هى مطالب جون جارانج بالتحديد ؟

قال : مطالبه تتعلق بتحرير السودان من بعض الافكار التى سادته مؤخرا وأن يكون هناك توزيع عادل لموارده المعدنية وغيرها الموجودة فى البلاد وباقى المطالب سنعرفها عندما نلتقى به ولكن مايهمنى أن أقوله أن المستفاد من تصريحات جون جارانج انه يطالب بالسلام عن طريق المفاوضات . ولقد أوقف الحرب ثلاث مرات لكى يثبت للعالم أن الحرب ليست خياره وأن مطلبه هو السلام وأنا شخصيا أرى أنه يريد السلام وهذا مانريده نحن .

قلت له : يقولون ان ابناء الجنوب ليسوا من انصار اقامة علاقة وثيقة مع مصر .. اين الحقيقة ؟

قال : اؤكد لك ان هذا الكلام ليس صحيحا على وجه الاطلاق وبالمنطق البسيط انه لا يمكن أن يكون صحيحا . بل اننا نحن أبناء الجنوب السودانى من اشد المطالبين اقامة علاقات وثيقة مع مصر لأنه اذا كانت هناك دولة عربية وحيدة تقدم المساعدات للجنوب فهى مصر . . ولقول لك اننا كنا نتألم كثيرا لممارسات حكومة الصادق المهدى ضد العلاقات المصرية - السودانية لأن روابط الألفة بين مصر والسودان تطلب أن تنمو هذه العلاقات وتزدهر

(البقية ص١٢)

التميز له عشاقه

بنك فيصل الاسلامى المصرى و النيل للاسكان

أبراج كورنيش النيل باغاخان

أكبر مدينة سكنية على مستوى القاهرة

١٥ برجا سكنيا بارتفاع ٢٤ دور كل دور شقتين تطل على النيل مباشرة

اذا كنت تبحث عن استثمار آمن لاموالك

أسعار مغرية وتسهيلات فى السداد

المشروع مضمون بواسطة بنك فيصل الاسلامى المصرى

سارع بحجز

● شقق سكنية ● محلات تجارية ● مكاتب ● جراجات

● شركة النيل للاسكان : ١٧ ش قصر النيل / القاهرة

ت ٣٩٢٢٦٩٣ / ٣٩٣٥٢٥٤ / ٣٩٢٧١٨٥ موقع المشروع / ت ٣٤٧٩٩٢

● بنك فيصل الاسلامى المصرى : ١١١٣ كورنيش النيل / القاهرة - حساب رقم ٢٦/١/١٢٢٦٦٦



١ - يعرف الجميع ان المكيفات اليابانية هى اكثر اجهزة التكييف انتشارا فى العالم

٢ - مكيفات دايكن اليابانية الشهيرة تتربع على عرش اجهزة التكييف منذ عشرات السنين لما لها من مميزات تكنولوجية عالية تجعلها تتحمل الطقس الحار الرطب وعمرها طويل جدا .

٣ - والان تتوافر بمصر مكيفات دايكن اليابانية بالاشتراك مع باور الامريكى لتوفر ٣٥ طرازا مختلفا من اجهزة تكييف سبليت واكثر من ١٠٠ موديل من التكييف الشباك والتكييف المركزى ووحدات توليد المياه المثلجة للاغراض الصناعية كل هذا باسعار اقتصادية للغاية

مع توافر قطع الغيار الاصلية والصيانة الفورية .

والآن لنناقش سويا بعض إمكانيات مكيفات باور - دايكن والتى جعلت حائزيها يفضلونها عما سواها

المميزات التكنولوجية

FOR TROPICAL USE

١ - اجهزة التكييف مزودة بكمبيوتر صغير لحماية الجهاز من الاعطال ولخفض الاستهلاك الكهربى لحوالى النصف .

٢ - المكيف به اربعة تايمر الكترونى واثنين ترموستات الكترونى للتحكم الدقيق فى الجهاز ولخفض استهلاك الكهرباء لاقصى حد

٣ - دوائر التحكم من النوع الالكترونى والدوائر المطبوعة مما يحميها من مشاكل الاتربة والرطوبة ويحميها من الاعطال .

٤ - اهدأ جهاز تكييف فى العالم . وندعوك للمقارنة مع اية ماركة

٥ - قدرة فائقة على التبريد السريع وازالة فورية للرطوبة

٦ - ضاغط التبريد مزود بحماية الكترونية ضد التحمل الزائد وضد انخفاض التيار الكهربى مما يحمى الجهاز من الاعطال ومزود ايضا Suction Accumulator لحماية ضاغط التبريد من التلف فى حالة انسداد فلتر الهواء .

٧ - ضمان علمان شامل قطع الغيار والصيانة مجانا

وهذه ميزة كبرى لاتتوافر إلا لمكيفات باور - دايكن .

POWER

DAIKIN

نرجو الاحتفاظ بهذا الاعلان لانك ستحتاج لجهاز تكييف يوما ما

مطلوب موزعون بالمحافظات





شكرا للاعادة .. ماذا عن المجموع ؟

سؤال مازال حائرا فى الثانوية العامة :

نبأ سار لطلاب الثانوية العامة :

المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى فى جلسته الاخيرة وبناء على توصية من المجلس القومى للتعليم وافق من حيث المبدأ على الا يؤدى طالب الثانوية العامة الامتحان فيما نجح فيه من مواد - وتقتصر الاعادة على المواد التى رسب فيها .

الجميع رحب بالفكرة .. ولكن مازالت القضية هى : كيف تطبق الفكرة وكيف يتم احتساب المجموع للطالب بعد نجاحه فى المواد التى يؤدى الامتحان بها ؟

«اخبار اليوم» فى هذا التحقيق تحاول ان تضع تصورا شاملا لما يراه الخبراء والمختصون وعلماء التربية والعاملون فى الميدان لامكانية تطبيق هذه الفكرة الجديدة .

مطلوب حسم الموقف بالنسبة للراسبين

رأى يطالب **بعدم إحتساب مواد الاعادة فى المجموع**

وآخر يقول **هناك بدائل اخرى غير الاعادة**

تيسيرات للطلاب الذين أدوا امتحان الثانوية العامة هذا العام حتى فى الاعادة

وفى البداية يؤكد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ان كل ما يهمنى هو مصلحة ابنائنا الطلاب .. وان المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى والذى يضم صفوة الخبراء فى مختلف المجالات قد وافق على الفكرة من حيث المبدأ لكن ديمقراطية التعليم تقتضى ان نطرح هذا التصور ليأخذ حقه فى الدراسة والمناقشة وحتى يكون القرار الاخير للمجلس مبنيا على اساس سليم .

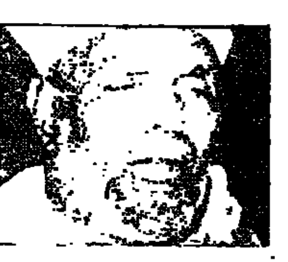
أؤمن بالاقتراح

ويقول الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم الاسبق ونقيب المعلمين اننى لأؤيد وزير التعليم فى الطرح القومى الشامل لهذه المشكلة سواء على مستوى المجالس المتخصصة او المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى او نقابة المعلمين او الرأى العام .. ولاشك ان الاراء التى ستبرز وتطرح على هذه الساحة العريضة تثرى الفكر فى هذا الموضوع الهام ومن ثم تكون القرارات واضحة ومدروسة .

واننى أؤمن باقتراح عدم اعادة الامتحان فى المواد التى نجح فيها الطالب وأؤيده تأييدا كاملا لانه يتماشى مع النظم التربوية الحديثة ولايثقل كاهل الطالب وقد يعطيه الفرصة للتركيز فيما رسب فيه من مواد او تحسين مستواه فى المواد التى يرغب فى رفع مستوى نجاحه فيها .

● ويتفق مع هذا الرأى الدكتور محسن توفيق عميد معهد الدراسات والبحوث البيئية بجامعة عين شمس وامين شعبة التعليم الفنى بالمجلس القومى للتعليم ويضيف مادام وزير التعليم يأخذ بديمقراطية التعليم فلابد من اخذ رأى جميع الاطراف حتى نريح الجميع اذا ما اتفقوا على مبدأ معين بحيث يقتنعون به ويلتزمون به عند التطبيق .. ولكن بشرط ان تتم الدراسة بعيدا عن جبهات الرفض او جبهات الضغط ثم يطرح الموضوع بحيث يتضمن جميع البدائل الممكنة والمتاحة لحل المشكلة .

وصعد الانسان للقمر فوجد لااله الا الله



أقرأ الأدلة المادية على وجود الله لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

كتاب اليوم مع الباعة

تحقيق : محمد إمبابى

مشاكل التطبيق

ويقول الدكتور صلاح قطب مدير مركز تطوير تدريس العلوم بجامعة عين شمس وعضو المجلس القومى للتعليم وعضو المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى .. هذا الاتجاه ليس بجديد والجامعة تأخذ به منذ اكثر من ٣٠ عاما وفيه تخفيف كبير على الطلاب دون ان يكون له اى تأثير على مستوى التعليم .. كما تأخذ به ايضا كثير من الدول فى امتحاناتها النهائية .. على ان المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى قد شكل لجنة لدراسة القواعد المرتبطة بتنفيذ هذا المبدأ ومن اهمها كيف تحتسب الدرجات للطالب .. هل نبقى على مجموعه الاصلى ام تضيف درجاته كلها بعد نجاحه فى الاعادة وهل يمكن ان يضيف الطالب من المواد التى نجح فيها عند الاعادة لتحسين مجموعه .. وهل تحدد عدد مرات الاعادة . وهل يمكن ان يختار مواد معينة تؤهله للكلية التى يرغبها ليؤدى فيها امتحان مستوى متقدم .. كل هذه الاسئلة مطروحة . وانا شخصيا افضل ان تضاف جميع الدرجات التى يحصل عليها الطالب فى المواد التى أدى الامتحان بها بعد رسوبه فيها . ومادام غير مجبر على دخول الامتحان فى مادة نجح فيها فمن الممكن ان يؤدى الامتحان فى اى مادة يريد اداء الامتحان بها لتحسين مجموعه . ولكن ارى الا تترك المسألة مفتوحة الى مالانهاية اذا رسب اكثر من مرة فى نفس المواد التى يعيد فيها الامتحان .

امتحان عادى

وتتساءل ليلى الشيتى مدير المدرسة القومية بالمعادى .. لماذا لاتعتبر امتحان الثانوية العامة امتحانا عاديا ونقسم موادها بحيث يمتحن فيها الطالب على نظام التيرمين ويؤدى الطالب فى امتحان التيرم الثانى امتحانا فى المواد التى رسب فيها فى التيرم الاول وبهذا يكون الامتحان مريحا للطالب وتكون النتائج سريعة . وما المانع ان يكون هناك دور ثان للثانوية العامة .. ان كثيرا من الطلاب يهربون الى شهادة ال جى سى اى، لان موادها مقسمة ويدخلها الطالب وهو مستريح نفسيا .

اما اذا كان الطالب سيعيد الامتحان فى المواد التى رسب فيها فقط فمن الافضل ان تضاف على المجموع الدرجات التى حصل عليها فى المواد التى ادى الامتحان بها .. ولكننى لا احبذ ان يسمح للطالب ان يمتحن فى مادة نجح فيها لتحسين مجموعه لان ذلك ليس فيه تكافؤ فرص .. واذا رسب اكثر من مرة فى نفس المواد التى يؤدى الامتحان بها فلا يستحق ان يستمر فى اداء الامتحان بها الى مالانهاية .

لا .. للملحق

ويقول برنس احمد رضوان مستشار المواد الاجتماعية .. ان اقتراح امتحان الطالب فى المواد التى رسب فيها اقتراح مناسب لانه من الظلم ان يعيد الطالب الامتحان فى مجموعة مواد من اجل رسوبه فى مادة .. فقد حدث منذ سنوات ان اعاد احد الطلاب السنة وامتحن مرة اخرى فى جميع المواد رغم حصوله على مجموع ٩٠٪ وذلك بسبب رسوبه فى مادة الدين .. ورغم ان مادة الدين لاتضاف الى المجموع ولكن لانها مادة رسوب ونجاح . واننى أؤيد ان يحتفظ الطالب بمجموعه الذى حصل عليه اول مرة والا يسمح له بالامتحان مرة اخرى فى مادة نجح فيها لتحسين المجموع .. كما لا احبذ ان يكون هناك دور ثان للثانوية العامة لانها مكلفة الى حد كبير .. وفكرة الاعادة فى المواد التى رسب فيها الطالب فقط ستريحه نفسيا وربما تخفف من ازمة الدروس الخصوصية لان الطالب فى هذه الحالة لن يكون مشدودا او متوترا .

● . مى شهاب

● د . ابراهيم مطاوع

● . برنس احمد رضوان

حق للطالب

وتتفق مى شهاب مديرة الاعلام التربوى بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية ومستشارة الوزير لشئون المعلومات مع هذا الرأى وتضيف انه من حق الطالب الذى ينجح فى مادة الا يمتحن فيها مرة اخرى . ويجب الا تحسب له عند الاعادة الا الدرجة التى تضمن له النجاح فى المواد التى امتحن فيها وان يبقى مجموعه كما هو فى الامتحان الاول لان اعادة امتحانه عملية انقاذ وتخفيف عنه . كما لايجب ان يسمح للطالب بان يؤدى امتحانا فى مادة نجح فيها لتحسين مجموعه حتى لاتضيع مبدأ تكافؤ الفرص .. على ان تحدد مرات الرسوب فى المواد التى يعيد فيها الطالب ولاتعطى له اكثر من ٣ فرص .. كما ارى ان يكون هناك مواد للمستوى الخاص بحيث يختار الطالب المادة التى تؤهله لكلية معينة ويؤدى بها امتحان مستوى متقدم والايقتصر المستوى الخاص على اللغات كما يحدث الآن .

نبأ سار

ويقول محمد السعدى مدير مدرسة الاورمان الثانوية النموذجية ورئيس لجنة التعليم بالمجلس الشعبى المحلى بالجيزة ان قضية عقد دور ثان للثانوية العامة مثارة منذ القديم الازل ولم يقدم عليها احد نظرا للكم الهائل للمتقدمين لامتحان الثانوية العامة مما يستحيل معه عقد دور ثان .. وفى بعض البلاد مثل ليبيا والسعودية هناك دور ثان لطلاب الثانوية العامة .. ولكن ظروف هذه البلاد مختلفة .. فهى فى حاجة الى القوى البشرية .. ولكن امام هذا الكم الرهيب عندنا ومشكلة البطالة وغيرها كيف اعقد امتحان دور ثان لحوالى ١٦٠ الف طالب او اكثر او اقل من هذا العدد وتتحمل الدولة اعباء امتحاناتهم ومكافآت هذه الامتحانات وتقدير الدرجات وغيرها فهذا يكلف ملايين الجنيهات .

ولكن فكرة اعادة الامتحان فى المواد التى يرسب فيها الطالب فقط تعد نبأ سارا لنا جميعا وهذا يتيح للطالب فرصة التركيز كما يقضى على بعض المفاجآت كأن يرسب الطالب فى نفس المادة التى أعاد من اجلها السنة بعد اداء الامتحان فى جميع المواد .

وأرى الا تضاف الدرجات التى يحصل عليها الطالب فى المواد التى يعيد الامتحان بها والا يزيد عدد مرات رسوبه عن ثلاث مرات وفى المرة الثالثة يؤدى الامتحان فى المواد كلها فنحن فقط نعطى الفرصة لطالب خانه الحظ فى المرة الاولى . وليس هناك مانع ان يختار الطالب احدى المواد التى تؤهله لدخول كلية معينة ليؤدى امتحان مستوى متقدم بها .

ولاشك ان هذا النظام سيوفر على الدولة ملايين الجنيهات التى تصرف على الطلاب الذين يعيدون السنة ويشغلون اماكن بالمدارس . وهذا لايمنع ان يكون هناك مجموعات تقوية ينتمى اليها مثل هؤلاء الطلاب فى غير اوقات الدراسة .

هناك بدائل

وهناك رأى آخر . حيث يؤكد الدكتور ابراهيم عصمت مطاوع استاذ التربية وعضو المجلس القومى للتعليم ان هناك طلبا اجتماعيا على التعليم ولكن الامكانيات لاتفى بهذه الطموحات ولهذا اذا اردنا ان نصلح العملية التعليمية فلابد من اتباع الصيغ الحديثة داخل المدارس وفى نظم الامتحانات . بحيث تعدد اهداف المدرسة كما هو متبع فى جميع انحاء العالم كالمدرسة الكاملة او الشاملة بحيث يمكن للطالب الانتقال من نوع تعليمى الى آخر ليستقر فى النوع الذى يتلاءم مع قدراته واستعداداته .. وحتى لاتعانى من الرعب فى الامتحان فلابد ان نسير على مايأخذ به العالم الآن من اختبارات موضوعية ومقننة .

● ويؤكد الدكتور وليم عبيد وكيل تربية عين شمس ان هناك حلولا كثيرة وبدائل حتى لاتكون الثانوية العامة مشكلة تعليمية ومعضلة اجتماعية فى نفس الوقت .. فالثانوية العامة بوضعها الحالى تمثل عنقا تربويا لامبرر له .. وكثير من الدول العربية طورت نظام الثانوية العامة .. فبعضها سمح بنظام الاختيار .. وبعضها سمح بوجود نظام الفصلين الدراسيين فى العام الواحد .. وبعضها سمح بنسبة لاعمال السنة ونسبة للاعمال التحريرية .

وكل نظام له ايجابياته وسلبياته .. ولكن هناك اساسيات اهمها تقليل عدد المواد التى يمتحن فيها الطالب كأن تكون هناك مواد تكوينية ومواد اختيارية تتفق مع ميول الطالب وتؤهله لعدد من الكليات بالاضافة الى تحسين العملية التعليمية داخل المدارس واختيار المدرس المناسب . ولاشك ان المرونة وتعدد المسارات والبدائل وعدم وجود طرق مغلقة او مسدودة هى افضل الحلول لمشكلة الثانوية العامة .

٣ مسئولين .. يبحثون عن ٣ مليارات دولار !

وفد تجارى مصرى زار دول الخليج لشرح النظام الجديد للاسواق الحرة

منذ بضعة ايام عاد الى القاهرة ٣ مسئولين من الاسواق الحرة والجمارك بعد جولة فى دول الخليج استمرت ١٠ ايام وذلك بحثا عن ٣ مليارات من الدولارات !!

هذه المليارات هى حصيلة مشتريات المصريين العاملين فى تلك الدول على اساس ان هناك ٣ ملايين مصرى كل واحد منهم يشترى بضائع بألف دولار على الاقل قبل عودته الى مصر !

الوفد الاقتصادى المصرى كان الهدف من رحلته الى السعودية والكويت وابوظبى ودبى هو توفير مختلف انواع السلع ليشترونها من مصر او يحجزونها وهم بالخارج بدلا من شرائها من الاسواق فى الدول التى يعملون بها ..

ومن هذا المنطلق كان قرار الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بسفر كل من يسرى فايد رئيس قطاع المبيعات بشركة مصر للاسواق الحرة وحمزة الجعفرى رئيس قطاع الشئون القانونية بالشركة ونجيب فرج مستشار رئيس مصلحة الجمارك الى تلك الدول ..

ماذا حدث خلال هذه الجولة ؟

هذا هو موضوع الحديث مع رئيس الوفد التجارى يسرى فايد الذى تناول الرحلة يوما بيوم فى كل دولة من الدول الاربع .. قال رئيس الوفد ان الهدف هو استقطاب اكبر قدر من المليارات الثلاثة التى يشترى بها المصريين بالخارج بضائع وهم عائدون وقال اننا نتوقع فى المرحلة الاولى ان نستقطب قرابة ١٠٠ مليون دولار من هذه المليارات ..

وقال ان البداية كانت فى السعودية حيث عقدت لقاءات مع تجمعات المصريين العاملين فى كل من جدة والمدينة ومكة والرياض وشرحنا لهم النظام الجديد لشركة مصر للاسواق الحرة الذى يقضى بفتح معارض مماثلة لمعارض الشركة بالقاهرة والمحافظات هذه المعارض سوف تفتتح فى نهاية شهر يوليو الحالى . ليجد بها المصريون - والعرب - ما يحتاجونه من السلع التى يرغبون فى شرائها سواء كانت سلعا مستورده او سلعا مصرية والنظام الجديد يقضى بان المصريين بامكانهم دفع ثمن السلعة بالخارج وان يتسلمها هو او من يحدده فى مصر .. وقال ان وجود هذه المعارض بالخارج يعطى فرصة للعاملين بالخارج بمعاينة السلع واختيارها بدلا من عدم الاقتصار على الكتالوجات وقوائم الاسعار فقط ..

وقال يسرى فايد : ان هذه المعارض سوف تعرض بها السلع المصرية عالية الجودة بحيث يكون بالامكان التعاقد على شرائها بصفة فردية او التعاقد عليها بكميات تجارية تشجيعا للتصدير من مصر الى دول الخليج ..

واضاف قائلا ان محمد عبدالفتاح عبيد رئيس مجلس ادارة مصر للاسواق الحرة سوف يزور قريبا عدة دول مثل الصين للتعاقد على استيراد سلع صينية يرغب المصريون العائدون فى شرائها وذلك لتوفيرها لهم بدلا من الشراء من الخارج .. وقال اننا حريصون على توفير السلع والمنتجات من بلد المنشأ الاصلى ضمانا لجودتها وامكانيات صيانتها باستمرار وتوفير قطع الغيار لها ..

قلت : ولكن بعض المواطنين يشكون من اسعار الاسواق الحرة ومنتجاتها قائلين انها مرتفعة ..

رد يسرى فايد قائلا: ربما يكون هذا الاحساس بسبب ان جميع المنتجات من بلد المنشأ الاصلى فى الوقت الذى تعرض فيه بعض الشركات منتجات مماثلة تنتجها دول اخرى باسم العلامة التجارية لكن الجودة تختلف اضف الى ذلك انه لايخفى على احد ان هناك مشكلة يتحملها المصريون اذا تم الشراء من الخارج تتمثل فى مصروفات النقل والشحن واجراءات التخليص الجمركى .. لكن الشراء من مصر لايتضمن هذه المشكلة ويحق للعميل فحص السلعة المشتراه وان يتسلمها سليمة ١٠٠٪ .

معارض فى كل دولة ..

وماذا حدث فى الكويت ؟ يقول يسرى فايد رئيس الوفد انه تم الاتفاق مع احدى الشركات الكبيرة هناك على اقامة معرض هناك سوف يخصص به جناح لعرض المنتجات المصرية ذات الجودة المتميزة ونحن نتوقع ان تحقق هذه المعارض مهمتها فى التعريف بالانتاج المصرى وزيادة ارقام التصدير ..

وبالنسبة لرحلة ابو ظبى ودبى تم الاتفاق على اقامة معرضين هناك لنفس الغرض سوف يفتتحان اواخر الشهر الحالى ..

لتر عطور ..

وماذا عن التسهيلات للعائدين ؟

يقول يسرى فايد: ان الاسواق الحرة استعدت تماما للعائدين بتوفير نوعيات مختلفة من السلع وقد دخلت مؤخرا مجال بيع السيارات من افضل الماركات العالمية بأسعار منافسة وتقوم الاسواق الحرة بتيسير الاجراءات الجمركية وتجنب العملاء عناء هذه الامور وقد حقق هذا النشاط نتائج طيبة منذ بدايته من شهرين ..

وقال انه تقرر كذلك منح المتعاملين مع الاسواق الحرة من العائدين الحق فى الحصول على مجموعة من الروائح تصل الى لتر اى ما يساوى ١٠ زجاجات عطور من حجم ١٠٠ ملليمتر بدون رسوم جمركية فى خلال شهر من تاريخ العودة من الخارج هذه بالاضافة الى حق العائد فى الاعفاء الجمركى المقرر وهو ما قيمته ١٠٠ دولار عن الاجهزة التى يشتريها ..

وبعد لقد كانت رحلة الوفد التجارى المصرى هى الخطوة الاولى بحثا عن ٣ مليارات دولار هى قيمة مشتريات المصريين العائدين .. وتبقى كلمة اخيرة وهى ان الاسواق الحرة يمكن ان تكون موردا هاما للعملات الحرة بمزيد من التيسيرات وفى مقدمتها كما يطالب العائدون من الخارج زيادة الاعفاء بأكثر من ١٠٠ دولار وتجميع الانصبة بالنسبة لهذا الاعفاء بمعنى ان يكون لكل اسرة مكونة من ٥ افراد مثلا الحق فى اعفاء قدره ٥٠٠ دولار لشراء سلعة واحدة ولايكون الاعفاء لكل منهم لشراء ٥ سلع على حدة !!

تحقيق : محمود سالم

إعــلان

وزارة الأوقاف
الإدارة العامة للإرشاد الدينى

انطلاقا من رسالة وزارة الأوقاف فى نشر الوعى الدينى المستنير من خلال السنة المطهرة والسيرة العطرة :

يسر وزارة الأوقاف أن تعلن عن **مسابقة دينية عامة** على النحو التالى :

أولا : الحديث

حفظ الأبواب الآتية من كتاب رياض الصالحين للإمام النووى :

١- منهج الإسلام فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .
٢- تعظيم الحرمات .
٣- حسن الخلق .
٤- الحث على الأكل من عمل اليد والتعفف به .
٥- القناعة والعفاف والاقتصاد فى المعيشة .
٦- العلم .
٧- النهى عن الغش والخداع .
٨- النهى عن تلويث المياه .

ثانيا : موضوعات السيرة

تكتب بحوث فى أحد الموضوعات الآتية :

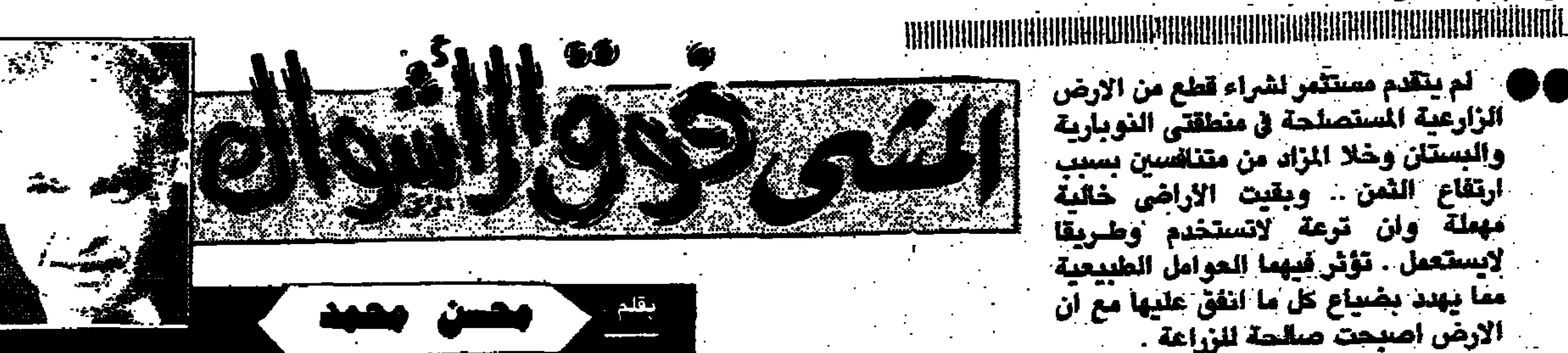
١- نادت مبادئ الإسلام بالسمو، والسماحة، والإخاء فى علاقة المسلمين بغيرهم بما يضمن حسن معاملتهم، وحماية معابدهم، وعصمة أنفسهم وأموالهم. وضح ذلك فى ضوء ما ترجمت عنه سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم والمسلمين من بعده عبر العصور والأمصار .
٢- الإنسان هو قضية الأديان جميعها تنشد حمايته وتحصنه من كل ما يهدد طاقته من مسكرات ومخدرات وغيرها، وتبنيه روحيا على أسس من القيم والأخلاق الرفيعة .. وضح ذلك .
٣- منذ فجر الدعوة كانت مشاعل العلم والمعرفة سبيل الإسلام إلى تكوين أمة وبناء شعب وضح كيف قامت تلك القضية على مرتكزات إيمانية ومواقف تاريخية .
٤- التكافل والتضامن الاجتماعى منهج الإسلام لبناء المجتمع المتماسك . اكتب فى هذا الموضوع مبينا الجانب التطبيقى له من السيرة النبوية العطرة .
٥- أقام الإسلام مبادئه وأحكامه على الاعتدال والوسطية دون تشدد أو مغالاة فلم يرض عنفا ولم يقبل ضعفا وبذلك كانت وسطيته واعتداله .. وضح رؤيتك حول تلك القضايا

شروط المسابقة

١- لايقل البحث عن ١٠ صفحات ولايزيد على ٢٠ صفحة فلوسكاب وبما لايقل عن مائتى كلمة فى الصفحة الواحدة مع توثيق البحث بالمراجع .
٢- يقدم البحث من أصل وصورة وبخط واضح أو بالآلة الكاتبة .
٣- تقدم البحوث إلى مديريات الأوقاف فى المحافظات التى يتبعها المتقدم ويخطر أصحاب الأبحاث المقبولة بمكان وزمان المناقشة .
٤- ألا يكون المتقدم مشتغلا بتدريس الحديث والتاريخ الإسلامى فى الجامعات .
٥- يتقدم بالطلب فى الموعد والمكان المحددين ويرفق بالطلب صورة من بطاقة تحقيق الشخصية والمتسابق الصغير السن يرفق مع صورته صورة بطاقة ولى أمره .
٦- يبدأ تلقى الطلبات من الآن وحتى ١٩٨٩/٨/١٠ .

الجوائز

يمنح الفائزون جوائز عينية وكافآت مالية مجزية تصل إلى ألف جنيه للفائز ويتم تكريم الفائزين فى الاحتفال الرسمى الذى تقيمه الدولة فى ذكرى المولد النبوى الشريف .
مع تمنيات الوزارة وتمنياتنا بالتوفيق



مشاكل .. مشاكل . مشاكل في استصلاح الأراضي

●● لم يتقدم مستثمر لشراء قطع من الارض الزارعية المستصلحة في منطقتي النوبارية والبستان وخلا المزاد من متنافسين بسبب ارتفاع الثمن .. وبقيت الاراضي خالية مهملة وان ترعة لاتستخدم وطريقا لايستعمل . تؤثر فيهما العوامل الطبيعية مما يهدد بضياع كل ما انفق عليها مع ان الارض اصبحت صالحة للزراعة .

ولكن المستثمرين يرون ان امامهم اعباء مالية اضافية كثيرة وهم يريدون تسهيلات تساعدهم على زراعة الارض .

والبحث في مجال الاراضي المستصلحة يتكرر ايضا في الاراضي البور التي لم ينفذ فيها اى عمل يجعلها صالحة للزراعة . ومن هذا اصبح من الضروري اعادة النظر في الثمن والشروط .

ويعاني شباب الخريجين من مشاكل التمويل كثير منهم بلا خبرة في الزراعة . يحصلون على خمسين جنيها شهريا ومساحة من الارض . وبعض المعونات من البذور والسماد . ولكن البعض منهم يريدون تمويلا اضافيا لشراء بقرة مثلا حتى يتكامل المشروع ولكن هذا التمويل لايتوفر كما ان الشباب لايستطيع الحصول على قروض بضمان الارض . ولايتوفر عنصر التسويق لانتاجه الزراعي .

والمرافق غير كاملة في عديد من المناطق . وكذلك خطوط المواصلات . ومن هنا لجأ البعض الى تجميع الملكيات اى تترك الارض لواحد منهم يستصلحها لحسابه لان المال يتوفر لديه ، والاخرون يؤجرونها .

وهكذا فان الارض اصبحت تؤجر لاغنى الخريجين وبذلك تتحول من الملكية الى الايجار لان البيع ممنوع في تلك المرحلة .

ومشاكل استصلاح الاراضي الزراعية لاتنتهي .

من يستولى على ارض ويزرعها دون عقد من الحكومة يعاني من تعقيد الاجراءات .

هيئة التعمير والتنمية الزراعية تطلب ممن يزرع الارض عشر نسخ من خرائط المنطقة . وتشترط عليه الحصول على موافقة هيئة الاثار على التمليك لاثبات ان الارض لاتوجد بها اثار . او احتمال العثور بها على اثار .

وتطلب ايضا موافقة القوات المسلحة بانها لاتريد تلك المنطقة لاهداف عسكرية .

وبعد ذلك لابد من موافقة المحاجر والمناجم .

وقد تكون المنطقة خارج نطاق الاثار والقوات المسلحة والمحاجر ولكن الحصول على موافقة هذه الجهات ضرورية وبيروقراطية .

وبعد ذلك تبلغ ادارة املاك الدولة التي تتبع وزارة الزراعة . ثم المساحة للمعاينة .

وتبدأ بعد ذلك اذا اجتاز المزارع هذه الاجراءات والعقبات كلها عملية تقدير ثمن الارض .

فاذا تم الاتفاق اتخذت الاجراءات لبيع الارض .

ومن يعش بعد تخطى هذه الحواجز والاسوار يصبح مالكا قانونيا للارض .

ومن يفشل . والغالبية فاشلون . فان قرارا يصدر بازالة الزراعة .

ومن لايتقدم وضبط زارعا للارض فان قرارا بالازالة يصدر ايضا .

والكل يطالب باعلان واضح صريح يحدد الاراضي المسموح بزراعتها . اى ان وزارة الزراعة تتفق اولا مع الاثار والقوات المسلحة والمناجم والمحاجر ثم تقول لمن يرغب :

ازرع هنا .

او

اشتر هنا

وفي هذه الحالة سيكون ثمن الارض فوق امكانيات المزارع كما يقول اول هذا المقال .

ومع ذلك تصدر كل يوم تصريحات عن استصلاح الاراضي الزراعية وهذه ـ التصريحات ـ حافلة بالنوايا الطيبة ولكن ... آه من الروتين والبيروقراطية .

□■□■□■□

المسلسل مستمر في تحقيقات البنوك

قال المستشار محمد سعيد العشماوي في حيثيات حكم اصدره ببراءة عضو مجلس الادارة المنتدب ومدير الائتمان والمشروعات في بنك للقطاع العام اقرض اثنين من المموّلين ـ برئا ايضا ـ مليونا و٦٨٨ الف جنيه مصرى ، ومليونا و٣٢ الف دولار امريكي ولم يتمكنا من ردها ولم يحصل البنك على ضمانات كافية لاسترداد هذه الاموال :





المستشار سيد العشماوي   د . صلاح حامد

● التسهيلات الائتمانية تستلزم وجود حس مصرفي . ولكل بنك مخصصات لمواجهة مخاطر الائتمان .

● التسهيلات الائتمانية هي تصرفات مدنية تجارية تتم وفقا لتعاقدات كتابية او شفوية طرفاها البنك والعميل . والبنك يقدم المال طواعية واختيارا تنفيذا لعقد مدني تجاري .

والائتمان يحتمل الخسارة كما يحتمل المكسب ويرتبط بالظروف العالمية والمحلية وينطوي على مخاطر قد تكون محسوبة متوقعة وقد لايكون في الامكان حسابها او توقعها .

وطبيعة المعاملة المدنية التجارية لاتتحول الى جريمة لمجرد التقصير في استيفاء بعض الضمانات .

● الاعمال المصرفية ذات طبيعة خاصة لا يحكم عليها تصرف . والمناصب الرئاسية في البنوك لايجوز ان تؤاخذ بنتائج عقد بذاته ولا تحاسب بتهمة الاضرار العمد او غير العمد الا اذا اسفرت عن خسائر واضحة في نهاية السنة المالية .

وهذه القيادات تصدر في تصرفاتها عن سياسة معينة تستهدف تحقيق ربح للبنك ومن الراجح ان تؤدي ظروف معينة الى خسائر جزئية او فشل محدود .

● يجوز ان تسلك اجهزة الرقابة ازاء النظام المصرفي مسلكا يتسم بفهم اسلوب عمله . والتنبيه الى ان افتعال اية قضايا جنائية يشكل ارهابا خطيرا للعاملين في مجال البنوك ويحدث اضطرابا شديدا يؤدي ، لامحالة ، الى شلل النظام المصرفي كله وتدمير النظام الاقتصادي باجمعه .

وكانت لجنة السياسات قد قررت في اجتماعها يوم ١٤ يوليه عام ١٩٨٥ برئاسة رئيس الوزراء ان تراعي الاجهزة الرقابية عدم إحالة اية قضايا اقتصادية او تمس الاقتصاد المصري الى النيابة العامة او جهات التحقيق الاخرى الا بعد العرض على الوزير المختص ورئيس مجلس الوزراء شخصيا .

ولكن هذا القرار لم ينفذ .. ولم يلتزم به احد .

ولايزال مسلسل التحقيقات مع قيادات البنوك مستمرا .

وهذه التحقيقات تجرى مع قيادات بنوك القطاع العام . او التي يساهم فيها القطاع العام . اما باقي البنوك فهي وحدها التي تعمل في السوق الاقتصادي المصري بغير اجراءات توقف حركتها .

وقد قدم الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي الى الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء مذكرة عن حالة البنوك هذه الايام والخوف من ان تؤدي السلبية التي اصبحت طابع العمل في البنوك هذه الايام الى .. كساد .

□■□■□■□

في موكب الجنازة

مشينا جميعا المؤيدون والمعارضون في جنازة رئيس تحرير « الوفد » مصطفى شردي وكتب كثيرون كلمات باكية تنعى صحفيا معارضا وتتحدث عن مزاياه .

ولم تظهر بعض هذه الكلمات والمشاعر في حياته لاسباب شتى ، ولو قيلت لكانت هناك نقاط التقاء بين الحكومة والمعارضة .

ولو استجابت الحكومة والحزب الوطني لبعض مقال ما كان ينبغي الاستجابة له لكانت كلمات مصطفى شردي قد خفت حدتها وعنفها .

وفي اغلب الاحوال يتحمل الصحفي وحده مسئولية سياسة حزبه لانه يظهر في المقدمة والواجهة بينما يختفي الحزب وراء اعتبارات السياسة والمجاملة .

وقد حدث هذا مع اول صحيفة اسبوعية للمعارضة في مصر «الاحرار» عندما اطيح برئيس تحريرها صلاح قبضايا عندما بدأ تقارب بين حزب الاحرار والحكومة .

وبالنسبة للوفد كانت المجاملات تستمر حينا وتتوقف حينا اخر بين الحزب والوفد ويبقى مصطفى شردي في مقدمة الخصوم الدائمين لانه كرئيس تحرير صحيفة يومية معارضة لايجب ان يتوقف ابدا عن النقد والهجوم . وقد دفع الثمن من قلبه وحياته .

ان وفاته المفاجئة هي مقاله الاخير العنيف الذي يعلم الجميع انه لابد من نقاط التقاء بين الحكومة والمعارضة بحيث تجد المعارضة لما تكتبه صدى . ولا يعتبر ذلك استسلاما او ضعفا من الحكومة بقدر ما هو محاولة لمد الجسور .

ولابد ان يعرف الصحفي انه في كثير من الاحيان يدفع الثمن وحده دون الحزب وربما يفدى بقلمه الحزب .

ولكن الصحفيين مؤيدين ومعارضين لايفطنون الى هذا الدرس .

وقد رأيت ذلك في العيون الحزينة في موكب جنازة مصطفى شردي تبكيه وتبكي نفسها .

□■□■□■□

زوجة رئيس الوزراء

قبل ان يموت رئيس وزراء بريطانيا هارولد ماكميلان زعيم حزب المحافظين اراد ان يروى قصة حياته بصراحة كاملة فقدم للمؤرخ اوراقه الخاصة ومذكراته ورسائله وكثيرا من اسرار السنوات الست التي تولى خلالها رئاسة الوزارة .

وجلس ماكميلان امام المؤرخ الذى يحمل جهاز تسجيل يجيب على كل الاسئلة مهما كانت محرجة .

ومن هنا جاء الكتاب الجديد غريبا غاية الغرابة .

اعترف رئيس الوزراء بانه كان يعرف بان زوجته دوروثي تخونه بعد تسع سنوات من الزواج وبعد ميلاد اطفالهما الثلاثة واحبت سياسيا شابا اسمه روبرت بوثبي وقد انجبت منه ابنة اسمها سارة حملت في شهادة الميلاد اسم هارولد ماكميلان .

وقال رئيس الوزراء ان زوجته كانت تتصل بصديقها يوميا لمدة ثلاثين سنة .

وقال انه بعد ان بلى بحب زوجته لصديقها طلب من صاحبة الجلالة ملكة بريطانيا العظمى ان تمنح ذلك الصديق لقب لورد فوافقت الملكة .

وقال ان زوجته رغم ذلك كانت تؤدي واجبها الرسمي كقرينة له وزيرا ورئيسا للوزراء تستقبل الضيوف وتجامل زملاءه وتسافر معه في مهامه الرسمية بدلا من السفر مع صديقها وتضع مستقبل زوجها السياسي في المقدمة وتفضله على غرامها.

وقال انه لجأ الى من تحبه كما يحبها فكانت له صديقات يستمعن اليه ويخففن عنه . وذكر رئيس الوزراء الاسماء كاملة .

وعندما اغتيل الرئيس الامريكي جون كيندى كان ماكميلان يبعث بالرسائل الى ارملته جاكلين ويتلقى منها الرسائل التي احتفظت بها .

وكان رئيس الوزراء يكتب بخط يده صورة لكل رسالة يبعث بها الى صديقته .

في احدى رسائله الى جاكلين كيندى قال لها :

« قد اكون ذا فائدة كصمام امن . انت تكتبين لي من القلب ، وانا ايضا » وقد ارتكب ماكميلان في حياته خطأ كبيرا غير مستقبله السياسي .

كان طبيبه في اجازة عندما مرض وقال الاطباء :

ـ لابد من عملية جراحية .

وظن ان الاطباء يخفون عنه الحقيقة وان مرضه خطير وانه سيموت بعد شهور قليلة فقرر الاستقالة من رئاسة الوزراء . ولكنه عاش بعد ذلك اكثر من ربع قرن .

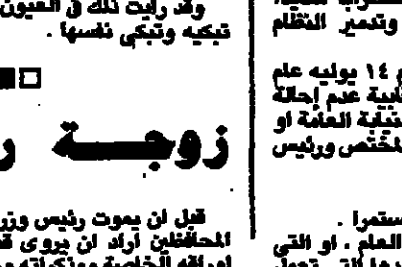
وكان الانجليز يقولون عن ماكميلان انه رئيس وزراء ناجح ولكن الكتاب الجديد يبين انه طرد سبعة من وزرائه الكبار اذ ارغمهم على الاستقالة . وفي عهده رفض الرئيس الفرنسي ديجول السماح لبريطانيا بدخول السوق الاوربية المشتركة .

وفي زمنه ايضا وبينما كان يلقى خطابا في الامم المتحدة خلع الزعيم السوفيتي خروشوف حذاءه واخذ يضرب به حافة المكتب الذي يجلس عليه .

ونحن في مصر عرفنا ماكميلان .. فهو رئيس الوزراء الذي تولى الحكم بعد انتوني ايدن الذي شن على مصر العدوان الثلاثي المعروف بحرب السويس عام ١٩٥٦ .

وكان الخلاف قد قام بين ايدن والرئيس الامريكي ايزنهاور بشان غزو مصر ولكن ماكميلان ـ وامه امريكية ـ استطاع ان يتقارب مع الولايات المتحدة ووزير خارجيتها الشهير جون فوستردالاس وان يتحدا مرة اخرى ضد مصر .

وكنا نتساءل منذ ثلاثين عاما عن سر بعض التصرفات العصبية من ماكميلان ضدنا حتى جاء الكتاب الجديد يفسر ويشرح كيف كان يفكر رئيس الوزراء وهو في سرير ، وزوجته في سرير آخر ولا يلتقيان او يتحدثان معا الا امام الضيوف . ومن هنا كان يريد النجاح في السياسة الخارجية للتعويض عن خيانة زوجته السيدة دوروثي .



هارولد ماكميلان وزوجته

النغمة الصحيحة

لقد تأكد الان يقينا ان السبب في ارتفاع أسعار الدولار في مصر هم تجار المخدرات والسموم وحدهم ..

فعلى الرغم اننا في موسم ارتفاع أسعار الدولار لزيادة الطلب عليه بمناسبة الحج .. وسفر المواطنين للتصييف في الخارج . وكذلك فتح شركة النصر للسيارات باب الحجز بالعملة الصعبة كل ذلك بجانب استمرار فتح اعتمادات الاستيراد من الخارج .. إلا ان الظاهرة اللافتة للنظر والواضحة للجميع ان سعر الدولار في السوق السوداء قد انخفض انخفاضا كبيرا !!

والتعليل الوحيد الذي يقدمه الاقتصاديون لهذه الظاهرة اللافتة ان الشرطة قد قامت في الفترة الاخيرة بمهاجمة تجار المخدرات .. واستطاعت بنجاح كبير القضاء على معظم الأوكار التي كانت توزع فيها المخدرات وبالذات السموم البيضاء مثل الهيروين والكوكايين والماكستون .. وأن هذا الهجوم كان فعالا الى درجة ان تجارة المخدرات قد ضعفت خصوصا بعد اعتقال معظم التجار الذين كانوا يغمرون الاسواق بهذه السموم التي تدمر عقول شبابنا .. وتخرب المجتمع . وتدمر البلاد .

ويقول هؤلاء الاقتصاديون ان الذين يرفعون أسعار الدولار في السوق هم تجار المخدرات وحدهم .. فهم يدخلون مشترين للدولار بكميات كثيرة وباى سعر .. وذلك بخلاف أى فئة أخرى .. فان السعر اذا ارتفع فهم قد يحجمون عن الشراء حتى ينخفض السعر ..

ويقترح رجال الاقتصاد حلا جذريا يقضى على تجارة العملة في السوق السوداء .. بان يسمح للمصدرين والمستوردين بان يحصلوا على ما يحتاجونه من عملة صعبة لتمويل عمليات الاستيراد بشرط ألا تزيد المبالغ التي يحصلون عليها من البنوك بسعر الصرف المعلن عن قيمة المبالغ التي حولوها من قبل بالطريق الرسمي عن طريق البنوك .

وهذا الاقتراح فعال جدا للقضاء على السوق السوداء .. وفي ايجاد مورد ضخم ومستمر من العملة الصعبة التي تحول عن طريق البنوك .. لان المصدرين والمستوردين لن يحرموا البلاد من المبالغ التي يكسبونها من العمليات الخارجية بالاحتفاظ بها في حساباتهم الخاصة أو بيعها في السوق السوداء لمستوردين آخرين .. مادامو سيضمنون تدبير ما سوف يحتاجون اليه من عملة صعبة .

كما أننا يجب ألا ننسى ان تخفيض الدولار معناه تخفيض الأسعار .

نبيل أباظة

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي

تحذير

تحذر الإدارة العامة لأملاك الدولة الخاصة والهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية جميع الأشخاص والجهات من التعامل مع الغير في أراضي أملاك الدولة الخاصة التابعة لها ..

كما تحذر من سبق التصرف له في تلك الأراضي من أى من الجهتين سالفتي الذكر من التنازل عنها أو التصرف فيها إلى الغير بأى وجه من وجوه التصرف إلا بعد الرجوع إلى الجهة البائعة منهما واتباع القواعد والإجراءات المقررة قانونا والمنصوص عليها في العقود .

وكل تصرف أو إجراء يصدر من غير الجهتين المذكورتين والجهات التابعة لهما فيما يتعلق بهذه الأراضي يعتبر باطلا قانونا ولا يعتد به وسوف تتخذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين باعتبارهم معتدين على أراضي أملاك الدولة الخاصة ..

رسالة من مهاجر
خواطر وتأملات فكرية .. بين الأدب والعلم والقرآن
د . شريف عبد الكريم
مع الباعة وفي مكتبات الأخبار
الصحافة ـ التحرير ـ المقطم
وفي مدينة الزقازيق
مكتبة الأخبار ـ بالزقازيق
شارع طلعت حرب ـ ت ٢٢٥٠٧٧

أخبار المجتمع

بمشيئة الله سيتم اليوم السبت ٨/٦/٨٩ افتتاح الفرع الجديد لشركة

رينو هوم

ادارة ميشيل حليم شارع جسر السويس عمارات الفيرلاند بجوار سومانيل عمارة ٢ وسيقوم السيد كذا كاكوس مدير عام شركة رينو بافتتاح المحل ..

مكافأة لمن يعثر على سيارة رقم ٢٥٤٩٨٧ ملاكي القاهرة بيجو ٥٠٤ بيضاء ت ٨٥٧٩٢٥ ـ او اقرب قسم شرطة ..

اللجنة النقابية للعاملين بشركة المحاريث والهندسة

تتقدم للسادة العاملين باسمى ايات التهاني بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك .. وخالص التهنئة والشكر للاستاذ

احمد محمد شلبي

رئيس مجلس ادارة الشركة

على الجهد المبذول من سيادته في تحقيق اهداف الشركة عن الميزانية المنتهية في ١٩٨٩/٦/٣٠ وتعاونه المستمر مع اللجنة النقابية ..

رئيس اللجنة
عبدالحميد خضر

شكر وتقدير
شعبة تجار قطع الغيار بالاسكندرية يتقدمون بخالص الشكر والتقدير للسيد وزير التموين الاستاذ الدكتور

جلال ابو الذهب

والسيد المستشار محافظ الاسكندرية

والسيد رئيس الغرفة التجارية بالاسكندرية

واعضاء مجلس الادارة والامين العام لاستجابتهم البناءة لحل مشاكل التجار ..

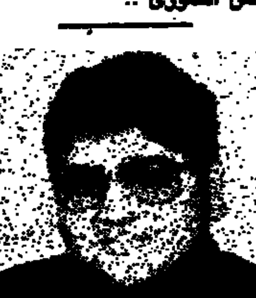
نقابة التجاريين الفرعية بالإسماعيلية

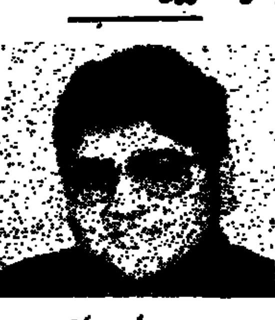
تعلن عن فتح باب الترشيح لمنصب النقيب والتجديد النصفي لاعضاء مجلس الادارة لعدد ٦ اعضاء في الفترة من ٨٩/٧/٢٢ ولمدة ١٥ يوما والتفاصيل بالنقابة بحى الشيخ زايد بالاسماعيلية ..

محل هاى توب للاحذية

سيتم اليوم بمشيئة الله الافتتاح الكبير بالمطرية ناحية الترولى والحرية ..

الحاج عبدالله عبدالمنعم السيوطي يهنيء الدكتور مصطفى كمال حلمي برئاسة مجلس الشورى والحاج محمد عبدالسميع بعضوية مجلس الشورى ..





محمد لمعان

مبروك النجاح بجيد جدا بالثانوية العامة بالرياض ـ ماما نجوى وبابا الهياش ..

شكر لمدرسة الاندلس الخاصة

بشارع الانشراح بمدينة الاوقاف بالعجوزة نشكر المدير الاستاذ حسني حسن الشجيع والادارة وهيئة التدريس للمجهود والنتيجة المشرفة هذا العام والد الطالبة دعاء صفوت ياسين ..

مستشفى دكتور شاكر

١٧ شارع الامام على ميدان الاسماعيلية
مصر الجديدة ت ٢٩١٧٥٧٥

أ . دكتور سيد شاكر

مستشار الكلى والمثانه والبروستاتا والعقم يرحب بالاخوة الليبيين في بلدهم الثاني والمستشفى بها جميع التخصصات والفحص الشامل باشراف اساتذة استشاريين

استقبال وقسم كلى صناعى
لمرضى الفشل الكلوى ٢٤ ساعة



ت ٧٤٨٨١٧   ت ٧٥٨٤٨٣

بسم الله الرحمن الرحيم
" وأتموا الحج والعمرة لله "
صدق الله العظيم
مصر للطيران
تمت بحمد الله .. المرحلة الأولى
لموسم حج ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٩م
بنقل ٦٠,٠٠٠ مسافر
على متن ٢٧٣ رحلة
خلال ٢٢ يوما
من مطارات
القاهرة / الإسكندرية / الأقصر / أسوان
مصر للطيران
دائما في خدمتكم

في الصميم

لم تسقط الديموقراطية في السودان، ولكن سقط الذين تآمروا عليها وتلاعبوا بها وتاجروا باسمها ..

لقد شهد السودان قبل اربع سنوات انتفاضة شعبية هائلة قادتها النقابات المهنية والعمالية وشاركت فيها جموع الشعب، وانتهت بانضمام الجيش لها والاطاحة بحكم نميري، وانفتحت الابواب لاقامة ديمقراطية حقيقية تنقذ السودان من مأساته، ولكن ما حدث بعد ذلك لجهض الكثير من الآمال مبكرا ..

ففي الوقت الذي كانت قوى الانتفاضة الشعبية تحتفل بانتصارها، كانت القوى التقليدية تعيد تنظيم نفسها مستعينة بالدعم الخارجي والنفوذ الطائفي والانقسامات القبلية وانتهى الامر بأن سقط السودان في قبضة هذه القوى، وضاعت فرصة ثمينة لانقاذ الدولة الشقيقة، لان قوى الثورة الحقيقية لم تستطع ان تترجم انتصارها الى اجراءات فعلية تغير بها موازين القوى وتضع السودان على طريق التغيير والاصلاح ..

عادت القوى التقليدية والطائفية لتستأثر بالحكم وهي لاتملك الا عجزها، وقصر نظرها، وما تبقى لديها من قدرة على المناورة. عادت وهي لا تملك اى برامج حقيقية للاصلاح ولا اى خطط لايقاف الحرب المدمرة في الجنوب، او مواجهة التدهور الاقتصادى الذى اوصل السودان الى حالة الانهيار التام ..

ولم يكن ممكنا ان يخدع هؤلاء الشعب بالحديث عن الديمقراطية، فالذين يؤمنون بالديمقراطية لاينشئون الميليشيات المسلحة لاحزابهم ولايسمحون للفساد بأن يكون هو العملة الرسمية، ولا ينامون في قصورهم مرتاحين بينما المجاعة تعصف بمئات الالوف من مواطنيهم ..

وكان لابد من النهاية المحتومة .. وسقط الحكم في السودان .. دون اى مقاومة، وكان هذا دليل افلاس الحكم وعدم تعبيره عن شعب السودان، فالشعوب لاتفرط في الديمقراطية الحقيقية وتقاتل حتى الموت دفاعا عنها ..

لقد كانت قلوبنا جميعا مع الاشقاء في السودان وانتفاضتهم البطولية قبل اربع سنوات، وحلمهم وحلمنا بأن تترسخ الديمقراطية وان ينجح الحكم المدني هذه المرة في ان ينجز شيئا لشعب السودان .. ولكن قوى التخلف التي سرقت ثمار انتفاضة شعب السودان لم يكن امامها الا ان تسير الى فشل جديد .. ويبقى على الاشقاء في السودان وعلينا جميعا ان نستوعب الدرس جيدا ..

ان الديمقراطية الحقيقية لايقيمها حكام الطوائف ولا الذين يخافون على امتيازاتهم من حكم الشعوب والديموقراطية الحقيقية ليست لافتة يختفي وراءها البعض لكي يحتكروا السلطة والثروة والديمقراطية الحقيقية لايمكن ان تترسخ في وطن يسمح ضمير حكامه بأن تنهب القلة الثروة، وان يموت مئات الالوف من الجوع ..

الديمقراطية ليست هدفا مجردا ولكنها الوسيلة لكي يكون كل مواطن شريكا في وطنه مساهما في تقدمه، امنا على مستقبله، ولم يكن هناك شيء من ذلك في سودان المهدى، ولذلك كان الجميع ينتظرون البيان رقم ١ كأنه قدر محتوم ..

ومازال الوقت مبكرا للحديث عن حركة الجيش. ولكن من الظلم ان يقال ان الديمقراطية سقطت في السودان. لم تسقط الديمقراطية ولكن سقط الذين تآمروا عليها وتاجروا بها ..

غفر الله لهم فلم تكن خطيئتهم وحدهم، وانما كانت خطيئة الذين قاموا بواحدة من اعظم الانتفاضات الشعبية قبل اربع سنوات، ثم سلموا السودان لمن قادوه الى المأساة مرة اخرى ..

جلال عارف



الجنرال سانشيز ولقطات أثناء محاكمته بتهمة تهريب المخدرات ..

■■ الجنرال يعترف :

أنا خائن وأستحق الأعدام

● جلس الجنرال مطرقا محني الراس يتحسس ملابسه العسكرية وقد ارتسمت على وجهه كل مشاعر الندم عندما كان ممثل الادعاء في المحكمة العسكرية يوجه اليه تهمة الخيانة العظمى ويطالب بتنفيذ حكم الاعدام فيه رميا بالرصاص.

وعندما وقف الجنرال الكوبي اوشيوا سانشيز في النهاية ليتكلم لم يحاول ان ينفي اى اتهام وجه اليه ولم يتملص من تهمة التعاون مع عصابات التهريب الدولية ومساعدتها بحكم منصبه في تهريب كل شيء بدءا من الكوكايين والماس وانتهاء بالسكر والعاج واختتم الجنرال حديثه امام هيئة المحكمة بقوله لقد خنت بلادى وعلى من خان ان يدفع حياته ثمنا للخيانة وحتى اذا صدر حكم باعدامي فانني اعدكم ان تدور افكاري الاخيرة حول فيدل كاسترو وثورته العظيمة.

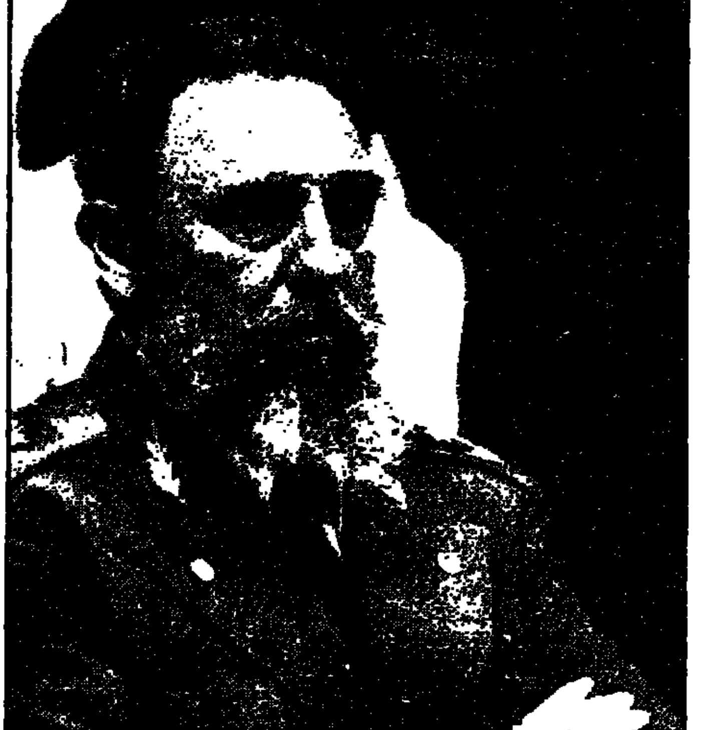
كان ذلك هو المشهد قبل الاخير في اكبر فضيحة فساد تهز كوبا منذ ان تولى فيدل كاسترو الحكم قبل ٣٠ عاما والتى تورط فيها الجنرال سانشيز و٦ من العسكريين ومسئولى وزارة الداخلية بعد اكتشاف تلقيهم رشاوى قدرها ٣,٤ مليون دولار لتسهيل تهريب كمية ضخمة من الكوكايين عبر كوبا الى الولايات المتحدة.

ويبقى السؤال المحير لماذا وافق الزعيم الكوبي فيدل كاسترو على اجراء هذه المحاكمة العلنية لرجل مثل سانشيز كان في وقت من الاوقات قائدا للقوات الكوبية في اثيوبيا وانجولا؟

بعض المراقبين يؤكدون ان هذه المحاكمة ترمى الى تلميع صورة فيدل كاسترو في عيون جيرانه في امريكا اللاتينية.

وبعض المحللين يؤكدون ان المحاكمة العلنية هى بداية حملة حقيقية لتطهير كوبا من كبار المسئولين المتورطين في الفساد ويدللون على ذلك بقيام الزعيم الكوبي في الاسبوع الماضي بطرد الجنرال جوزيه ابرانتيز وزير الداخلية بسبب تقصيره الشديد في تعقب الفساد وتهريب المخدرات وبسبب ارتفاع معدل الجرائم في البلاد.

واخيرا فان بعض المحللين الامريكيين بصفة خاصة يؤكدون ان الزعيم الكوبي فيدل كاسترو كان يهدف من هذه المحاكمة العلنية للجنرال سانشيز الى توجيه رسالة الى الجيش الكوبي الذى ظهرت القلاقل في صفوفه في الآونة الاخيرة ولو كان ذلك هو الهدف الحقيقي لفيدل كاسترو فانه يكون قد نجح تماما في توصيل رسالته حيث ان اختياره وقع على صيد ثمين ليكون كبشا للفداء .. فالجنرال سانشيز هو احد رجال الثورة المخضرمين وحاصل على وسام بطل كوبا عام ١٩٨٤ وهو اعلى وسام عسكرى في البلاد.



لماذا تعمد كاسترو هذه المحاكمة العلنية المهينة لواحد من أكبر قادة القوات المسلحة في كوبا ؟!

لكم جواسيسكم .. ولنا جواسيسنا !!

● كانت البداية مقالا غامضا نشرته صحيفة «النجم الاحمر» العسكرية السوفيتية تنعى فيه وفاة ميخائيل ايفجينيتش اورلوف المعروف في امريكا باسم جلين مايكل سوثر الذى قدم اسهاما ضخما لامن الدولة السوفيتي ومات عن ٣٢ عاما وكانت وفاته خسارة فادحة للبلاد. اما الامضاء فقد كان لجنة قيادة المخابرات السوفيتية «كي - جي - بي».

وبعدها بدات المخابرات الامريكية تضرب اخماسا في اسداس .. فهل هذا الرجل هو نفسه جلين سوثر الذى كان يعمل ذات يوم مصورا بالبحرية الامريكية ثم هرب الى الاتحاد السوفيتي منذ اكثر من عام مضى وهل يعني اطلاق اسم سوفيتي عليه في نعيه انه كان في حقيقة امره جاسوسا سوفيتيا ارسلته المخابرات السوفيتية ليعيش في امريكا في مرحلة سابقة وتمكنت من الحاقه بصفوف الجيش الامريكي؟

وسارع الجنرال فلاديمير كريوشكوف رئيس المخابرات السوفيتية بعقد مؤتمر صحفي في موسكو مؤخرا اكد فيه ان اورلوف هو سوثر بعينه الذى كان قد ظهر في موسكو في بداية يوليو الماضي وان سوثر تسمى باسم سوفيتي بعد ان حصل على حق اللجوء السياسي في العام الماضي

وقال الجنرال السوفيتي بصراحة غير معهودة قبل الجلاسنوست ان المزيد من التفاصيل عن عمل سوثر كجاسوس سوف تنشر قريبا وقال: «اننا صرحاء فيما يتعلق بهذا الموضوع فان لنا جواسيسنا ولكم جواسيسكم».

وكانت بداية الشكوك التي ثارت حوله عندما ابلغت زوجته بعد انفصالهما احد ضباط الاسطول امريكي بأن زوجها يعمل جاسوسا لحساب الاتحاد السوفيتي. ولم تاخذ السلطات الامريكية اتهامات الزوجة مأخذ الجد باعتبار انها نوع من مكيد النساء، الا انها ادركت بعد ذلك ان سوثر تم تجنيده اثناء رحلة قام بها لايطاليا.

وكان الجاسوس يعمل في معمل لتحليل صور الاقمار الصناعية وعندما بدا مكتب التحقيقات الفيدرالية عام ١٩٨٦ في اعادة التحقيق معه اختفى ليظهر بعد ذلك في موسكو ويتزوج سوفيتية وينجب منها طفلة ويتدهور حالته النفسية بعد ذلك ويقدم على الانتحار في حالة عصبية عنيفة، كما اكد رئيس المخابرات السوفيتية.



الجاسوس الذى حير أمريكا : هل هو أمريكى أم سوفيتى ؟

الاميرة الحافية ..
خسرت السباق

● الاميرة ديانا ترفع يدها وهي تقترب من خط النهاية في السباق القصير الذى لم يتعد طوله ٤٠ مترا اقيم في مدرسة ابنها الامير الصغير ويليام في اليوم السنوى الذى تجرى فيه المدرسة مسابقات رياضية بين اباء التلاميذ.

ولم تكتمل فرحة الاميرة التي كانت تجرى حافية القدمين فقد سبقتها في اللحظة الاخيرة سيدة اخرى من عامة الشعب لتحتل الاميرة ديانا المركز الثاني في هذا السباق الظريف. مع انها فازت بالمركز الاول في العام الماضي.

وكالعادة وكما يحدث دائما في اى مكان تظهر فيه ديانا الى جانب زوجها الامير تشارلز ولى عهد انجلترا فقد سرقت منه الاضواء .. وحتى عندما اشترك تشارلز في سباق الاباء الذى اقيم بالمدرسة في اليوم نفسه فقد جاء ترتيبه في المراكز الاخيرة والسبب انه امضى وقتا طويلا - في بداية السباق - في تثبيت ربطة الساق بينما انطلق الاباء الاخرون عند سماعهم صفارة بدء السباق.

التضخم يلتهم شعبية تاتشر

رسالة بريطانيا تكتبها : منار فرحات

● تشير كل الدلائل الى ان رجل الشارع البريطاني اصبح يعتقد انه من الخطأ ان يعطى صوته لحزب واحد. ليحكم مرة طويلة حتى لو كان على راس ذلك الحزب مارجريت تاتشر، الملقبة «بالمرأة الحديدية»، وذلك لان استمرار الحاكم متربعا على كرسي فترة طويلة يضخم لديه احساسا بأنه لايخطئ ومن ثم يضعف احساسه بمشاكل عامة الشعب.

ويقول المراقبون: ان انهيار شعبية المرأة الحديدية يعود الى عدة عوامل من اهمها ارتفاع نسبة التضخم التي وصلت الى ٨٪ وهى اعلى نسبة خلال السنوات العشر الماضية. ومن بين هذه العوامل ايضا استمرار تحدى تاتشر لآراء غالبية اعضاء السوق الأوربية المشتركة فيما يتعلق بشكل النظم الاقتصادية والسياسية الموحدة مما نتج عنه بلبلة خطيرة. ومن بين اهم العوامل الاخرى تضخم التيار المعارض لتاتشر داخل اعضاء حزبها ونواب البرلمان وعلى راسهم مايكل هيزلتين المرشح لخلافتها في المستقبل القريب لرئاسة حزب المحافظين.

تاتشر ..

هل تنتقل هونج كونج الى سكوتلاندا ؟!

● اقترحت احدى الدراسات الصادرة مؤخرا عن مركز الابحاث التابع لحزب المحافظين البريطاني توطين اهالي هونج كونج التي يسكنها ٦ ملايين مواطن في بعض الجزر البريطانية وذلك في حالة عدم التزام الصين بالبنود الخاصة باتفاقية تسليم المستعمرة البريطانية اليها عام ١٩٩٧.

وقد اثار هذا الاقتراح ردود فعل عنيفة معارضة لما يمثله من تكريس للمعالجة العنصرية لمشاكل الاقليات في بريطانيا. وتتضمن اتفاقية تسليم المستعمرة البريطانية الى الصين منحها الاستقلال في ادارة شئونها الاقتصادية. والادارية ضمن سيادة الصين (الوطن الام). والمعروف ان هذه الاتفاقية كانت قد وقعت بين بريطانيا والصين لمصلحة كل من الطرفين حيث ان الصين مستفيدة من وجود التكنولوجيا البريطانية والغربية ورءوس الأموال الهائلة في هونج كونج لتحديث الصناعة وتحسين الاقتصاد الصيني.

وقد ادت سياسة القمع الدموى التى شنته حكومة الصين مؤخرا ضد الحركة المطالبة بالديموقراطية وماتلاها من اعتقال الآلاف الى خلق حالة من الهلع في هونج كونج التي تتملك سكانها في نواياالصين تجاههم عندما تستلم المستعمرة رسميا عام ١٩٩٧.

ومن ثم كانت مطالبة سكان الجزيرة ممن يحملون الجنسية البريطانية (٣,٥ مليون) مواطن يمنحهم حق الانتقال والمعيشة الدائمة في بريطانيا التي يعتبرونها الوطن الام ثقافيا.

سلمان رشدى مرة أخرى !!

● نجح اعضاء اللجنة القضائية للجماعات الاسلامية في بريطانيا في الحصول على حكم قضائي بنظر موضوع كتاب سلمان رشدى الذى تطاول على الدين الاسلامي امام القضاء البريطاني العالي.

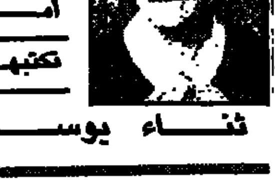
يأتى هذا الحكم كسابقة قضائية حيث ان القانون البريطاني لاينص على اعتبار الهجوم على اى دين آخر غير المسيحية كفرا.

وكانت العاصمة البريطانية قد شهدت ردود افعال عنيفة على كتاب سلمان رشدى. وكان آخرها تلك المظاهرات التي خرجت في كل من «برادفورد» و«يوركشاير» حيث وقعت اعمال عنف واسعة النطاق بين المتظاهرين المسلمين واعضاء احدى المنظمات البريطانية المتطرفة «ناشيونال فرونت» وحدثت اصابات عديدة بين الطرفين.

أوتوبيس الفضائح في أمريكا

رسالة أمريكا تكتبها : ثناء يوسف





● احدث الجولات السياحية واكثرها شعبية في واشنطن حاليا هي «اتوبيس الفضائح». واتوبيس الفضائح هو اتوبيس يقوم بجولة في واشنطن وامام مبنى ووترجيت يقوم مرشد سياحي يشبه الى حد كبير الرئيس السابق نيكسون ليشرح للركاب باسلوب ساخر فضيحة ووترجيت وقيام الحزب الجمهورى بالتجسس على الحزب المنافس ..

ثم يتجه الاتوبيس الى مبنى مجلس الامن القومي ليقوم مرشد آخر يتميز بالوسامة بالاشارة الى المبنى ويقول هنا عمل اوليفر نورث حيث خطط لفضيحة ايران الكونترا وحيث قامت سكرتيرته الحسناء بتمزيق عدد من المستندات الهامة .. وامام منزل بضاحية جورج تاون تقف حسناء رشيقة لتقول في هذا المنزل التقى جارى هارت مرشح الحزب الديموقراطي بصديقته دوناريس واضطر هارت الى الانسحاب من السباق عندما اكتشف امره

وهكذا يمضي الاتوبيس من نقطة الى اخرى ليشرح فضيحة بعد اخرى ..

وبالمناسبة كافة جولات الاتوبيس محجوزة مقدما حتى نهاية العام القادم للمشاركين في المؤتمرات التى تعقد بالعاصمة الامريكية .. وهكذا نجح رجل الاعمال الامريكي في استغلال كل شيء لكسب الاموال .. حتى الفضائح ..

فون هول

نورث ..

الابر الصينية .. تشفى من الادمان

● تنفق مدينة نيويورك اكبر نسبة من ميزانيتها لعلاج مدمنى المخدرات على احدث الطرق الطبية وهى العلاج باستخدام الوخز بالابر على الطريقة الصينية بعد ان ثبت ان لحد الاعصاب القوية من الاثن يساعد المدمن على التغلب على الادمان ..

الصداع يكلف امريكا ٨ مليارات دولار سنويا

● تشير الاحصائيات الطبية الى ان هناك ٤٥ مليون امريكي مصابين بنوع من الصداع المزمن والمتكرر وان هذا يتكلف سنويا ٨ مليارات دولار كنفقات علاج ووقت ضائع. ولما كان الفن يعكس الحياة التى وصفها الكاتب الامريكي جون ماتسفيلد بانها «صداع طويل في شارع مليء بالضوضاء» فقد قرر الدكتور اجليوس سبيرنجز مدير مركز الصداع في بوسطن اقامة معرض بصور الصداع. ويتكون المعرض من مجموعة حية من اللوحات والتماثيل رسمها مرضى واصحاء عن الصداع والمعاناة منه.

السادات وغاندى واينشتاين في مدخل الأمم المتحدة

في مدخل الأمم المتحدة وضعت هذا الاسبوع صور بالحجم الطبيعي لكل من انور السادات وداج همرشولد ومارتن لوثركينج وغاندى وانيشتين وجورج واشنطون والى جانب هذه الصور كتب يقول إن هؤلاء العظماء تجمعهم سمة واحدة هى ايمانهم العميق بوجود قوة عليا هى القوة الالهية ..

وكانت هذه الكلمات تقيم لمحاضرة القتها في الاسبوع الماضي العالمة الهندية شرى ماتجا ديفى وهى من رواد دراسة قوة الروح وهى ايضا زوجة سكرتير عام منظمة الملاحة الدولية. وقد عملت على نشر نوع جديد من اليوجا اطلقت عليه ساهاجا يوجا وهى طريقة طبيعية لاعادة التوازن بين الجسم والعقل والروح.

وهذا النوع من اليوجا الذى بدأت شرى في نشره منذ عام ١٩٧٠ لايتطلب الوقوف على الرأس او خلافه بل يستلزم التأمل مع اغلاق العينين ونقل اليدين حول مناطق تجمع الاعصاب في الجسم. وتقول العالمة الهندية ان هذا الاسلوب من اليوجا يعمل على انعاش القوة الروحية الداخلية لتمكن الفرد من التغلب على كافة مشاكله ..

السادات .. غاندى .. اينشتاين ..

٥٦ مليون مسلم في روسيا ماذا يفعل جورباتشوف معهم

● ازداد عدد المسلمين في الاتحاد السوفيتي بصورة كبيرة مما يشكل قلقا بالنسبة للحكومة السوفيتية فقد بلغ تعداد المسلمين ٥٦ مليونا وهى نسبة تعادل ٢٠٪ من السكان.

ويخشى الرئيس جورباتشوف من انتماء المسلمين السوفييت الثقافي للماركسية وانتمائهم الحقيقي والعميق لمبادىء الاسلام خاصة ان المناخ الديمقراطي الذى بدأ يتمتع به الاتحاد السوفيتي منح للمسلمين حرية التعبير والاعلان عن عقيدتهم.

ويتركز المسلمون في ٦ جمهوريات سوفيتية في الجنوب وتمثل جمهورية اوزبكستان اعلى نسبة تجمع للمسلمين في روسيا حيث تضاعف عدد المسلمين بها من ٨ ملايين عام ١٩٥٩ الى حوالى ٢٠ مليون عام ١٩٨٩.

أحدث دراسة عن
القلب وامراضه

● اشارت احدث الدراسات الامريكية الى ان التغيير في الروتين اليومي المعيشة واساليب الحياة يحدث اثرا فعالا في تقليل الاضرار الناتجة عن امراض القلب.

ففي الدراسات التي اجريت على ٥٠ شخصا مصابين بانسداد الشرايين تبين ان التوقف عن التدخين وممارسة الرياضة والاقلال من تناول الدهون ومن التعرض للضغوط النفسية يحدث تحسنا واضحا في الصحة دون استخدام الادوية المخفضة لمستوى الكولسترول في الدم او اللجوء للجراحة لازالة الانسداد.

ويساعد التغيير في اسلوب المعيشة على تقليل احتياج مرضى القلب للادوية التي تنظم ضغط الدم وتحد من ارتفاعه وبالتالي تمنع تعرض المريض لآثارها الجانبية فهذه الادوية وان كانت تقي من الاصابة بالذبحة الصدرية وامراض القلب الا انها ترفع نسبة الكولسترول في الدم وكذلك نسبة الجلوكوز في الدم مما يجعل المواظب عليها اكثر عرضة للاصابة بمرض السكر.

قرأت

● كان الاستاذ احسان عبدالقدوس يقول دائما لكل صحفي يعمل معه، وخصوصا الصحفيين الشبان: انت فنان. الصحفي فنان أولا وأخيرا، ويجب أن يتصرف بوحي الفنان. وكان احسان يقصد من وراء ذلك أن يتعود كل صحفي شاب أن يفكر ويتصرف ويكتب باحساس الفنان، وليس باحساس المخبر الذي يتتبع الخبر مثل الكلب البوليسي حتى يصل الى الجاني.

● وكان بعضنا يتعجب من عبارة «انت فنان» التي كان احسان عبدالقدوس يحرص دائما على ترديدها لكل صحفي يكتشف انه قد تصرف بطريقة غير لائقة، أو كتب مقالة أو موضوعا بأسلوب غير مناسب. والواقع أن احسان كان قد وضع يده على عيب خطير في الأسلوب الذي يلجأ اليه بعض الصحفيين للحصول على الأخبار والموضوعات المثيرة. كان بعضهم لا يهمه أن يكتب عن أمه أو أبيه، أو عن جاره أو صديق عمره اذا كان ذلك يحقق له ما يتصور أنه مجد صحفي.

● ترى ما الذى كان احسان يقصده بمدرسة الفن في الصحافة؟ لاشك أنه كان يريد الارتقاء بالمهنة، ورفعها من الهاوية التي تردت فيها أيام الأحزاب القديمة وصحف هذه الأحزاب. كان أهم شيء في هذه الصحف هو المقال الافتتاحي الذي ينشر عادة في الصفحة الأولى. وكان بعض محترفي الكتابة في صحف الأحزاب القديمة لا يتورعون عن اتهام زعماء الأحزاب الأخرى في أعز ما يملكونه وهو شرفهم وشرف زوجاتهم، بل وشرف أمهاتهم أحيانا. وكان المبدأ السائد في الكتابة في ذلك الوقت: الغاية تبرر الوسيلة. وكانت الغاية دائما هي الوصول الى كرسي الحكم، والحصول على الرضا السامي لجلالة الملك الجالس على العرش. وقبل ذلك كله الحصول على الرضا السامي لمندوب بريطانيا العظمى في القاهرة ..

● وكانت صحف ومجلات «أخبار اليوم» أوسع الصحف انتشارا في بداية الخمسينات بفضل سياسة مؤسسيها مصطفى وعلي أمين اللذين يدين لهما كثير من كبار الصحفيين هذه الأيام بفضل اعطائهم الفرصة وتشجيعهم على طريق الصحافة الجديدة التي تقدم كل ماهو جديد ومفيد للقارئ.

● وجاء احسان عبدالقدوس بمدرسته التي تنادى بأن الصحفي فنان. وكان احسان بفلسفته هذه قمة في الذكاء. فقد كان يريد أن يبتعد الصحفيون، وخصوصا الشباب منهم، عن المستنقع الذي وقعت فيه الصحافة وخير مثال لها صحافة العسكري الأسود الذي كان يرتكب أبشع الجرائم مع المعتقلين في تلك الأيام، والصحافة الصفراء التي تجعل من الملاك شيطانا ومن الشيطان ملاكا أمام الجماهير ..

● وأكمل احسان عبدالقدوس رسالته عندما انتقل للعمل في «أخبار اليوم» في أواخر الخمسينات وحتى منتصف السبعينات. جاء الى دار «أخبار اليوم» المؤممة ومعه رسالة الصحفي الفنان. وكان بعضنا يدرك أن احسان يهدف من هذه الفلسفة الى الارتقاء بالمهنة.

● تذكرت ذلك كله ولنا أقرأ كتابا صدر أخيرا في أمريكا عن مسئولية الصحافة أو الصحافة المسئولة. ويخلص الكاتب الى أن الصحفي ليس مجرد آلة للحصول على الأخبار فقط، بل انه يجب أن يشعر بالمسئولية وهو يكتب هذه الأخبار، والمسئولية هنا تجاه من سوف تتأثر حياتهم بنشر هذه الأخبار. وكان هدف المؤلف البحث عن وسيلة للارتقاء بالأداء الصحفي حتى تصبح الصحافة رسالة قبل أن تكون مهنة خطف الأخبار وتشويهها ..

● وكان احسان عبدالقدوس يحس الفنان المرهف، وبفلسفته قد أدرك ذلك منذ أكثر من عشرين عاما عندما نادى بمدرسة الصحفي الفنان. أو الصحفي صاحب القلم الرفيع وليس القلم القليل، الصحفي الذي يحس بالناس، ولا يستغل الناس. الصحفي الانسان وليس الصحفي الذي يعيش على مصائب أخيه الانسان.

● أدعوا معي أن يعود إلينا من رحلة علاجه في أمريكا الكاتب الفنان الاستاذ احسان عبدالقدوس. أن يعود الينا في خير حال حتى يواصل عطاءه على طريق الكاتب والصحفي الفنان.

كمال عبدالرءوف

اليوم مع الباعة — توزيع الأخبار

مجلة
الإذاعة والتليفزيون
● تحديد سن الزواج إشاعة صنعت كارثة.
● الأبواب الخلفية لشرائط الكاسيت
رئيس مجلس الإدارة حسين عنان — رئيس التحرير محمد هلال

مجلة
السينما والناس
تصدر كل أربعاء
* شريف بين القتيل والقانون.
* أحمد زكي والخطة صراحة.
* يحيى إسماعيل بين القاتل والجريمة.
رئيس التحرير د. عبدالمنعم سعد

الطبعة الرابعة
البروستاتا وأسرار الرجولة
الدكتور / محمود سامي أبو ديه

مجلة
نورا
أسبوعية إجتماعية

مجلة
الموعد
٥٠ قرش
رئيس التحرير / محمد بديع سربيه

البنك الوطني للتنمية
national bank for development NBD

يشارك في خدمة الاقتصاد الإسلامي بتطبيق أحكام الشريعة الإسلامية على كافة المعاملات من خلال:

فروع المعاملات الإسلامية
للبنوك الوطنية للتنمية
بالقاهرة والمحافظات وفقاً للأسس التالية :

- عدم التعامل بالفائدة أخذاً أو عطاءً.
- قبول الودائع بالحسابات الاستثمارية وفتح دفاتر التوفير الاستثماري على أسس المضاربة الشرعية.
- تقديم التمويل لكافة الأنشطة بأساليب المشاركات - المضاربات - المرابحات.
- تقديم كافة الخدمات المصرفية.
- يشرف على كافة المعاملات علماء من الأزهر الشريف.

وتلبية لاحتياجات العملاء نصدر
الصك الشرعي للادخار

الفروع الإسلامية بالقاهرة: مصر الجديدة الإسلامي ت: ٢٥٨١٦٢٤
جاردن سيتي الإسلامي ت: ٣٥٥٩٧٨٠
الفروع الإسلامية بالمحافظات :
الجيزة (الدقي)، القليوبية (شبرا الخيمة، قليوب) - المنوفية (شبين الكوم) - الغربية (طنطا) - كفر الشيخ (دسوق، بيلا) الشرقية (الزقازيق) دمياط (دمياط، فارسكور) - المنيا - أسيوط - سوهاج - بورسعيد

دنيا — أنيس منصور

كان من المستحيل أن يتألق مصطفى شردى إلا في عصر الرئيس حسني مبارك . عصر الحرية الى أقصى حدود التجاوزات ودون تدخل من الرئيس أو أية محاولة لذلك . لقد كان مصطفى شردى صحفيا ممتازا ومصورا بارعا ومخلصا عاطفيا . وكان في استطاعته أن يظل لامعا .. ولكن كان يحتاج الى رجل من طراز حسني مبارك ليسمح له بالانطلاق صاروخا في أى وقت ولأى ارتفاع نحو أى هدف دون خوف على قلمه أو صحيفته أو حزبه !

مصطفى « جدا » .. شردى « جدا جدا » !

.. لقد تباعدنا عشرات السنين .. قضى هو معظم الوقت في بورسعيد ثم سافر الى الخليج ليعود وقد امتلأ بالحب والغضب على كل ما يقرأ ويسمع عن مصر .. كان غاضبا عاما ساخطا شاملا . ولكن عندما ظهر حزب الوفد تولدت أمامه الفرصة .. فلم يبق إلا أن يرشحه أستاذنا مصطفى أمين فانطلق مصطفى شردى من قاعدة الصواريخ بعد أن تحددت له القاعدة والهدف ..

.. وانشغل وانشغلنا .. واتسعت المسافات واختلفت الطرق والوسائل ولكنه كان هنا دائما وهنا في القلب وفي العقل أيضا .. فلاتزال حياتنا السعيدة الرومانسية في بورسعيد في الخمسينات هي الحياة وهي الذكرى للصداقة العميقة : الحب والمرح ..

وقد حاولت جاهدا أن أتذكر كيف كنت أسافر من القاهرة الى بورسعيد .. لم أتأكد حتى الآن ان كنت أسافر في سيارة او في قطار .. في سيارتي او سيارة أحد من الأصدقاء .. لا أعرف . وكل الذي أذكره هو بورسعيد .. كيف كانت في الخمسينات : مدينة صغيرة جميلة نظيفة . الشوارع قصيرة منتظمة الجوانب . والبيوت أوروبية .. والناس وجوههم حمراء بيضاء نحاسية في غاية الصحة والعافية .. ولم أكن أعرف من أهل بورسعيد سوى مصطفى شردى وفاروق سعدة ومحمد ثروة — وكنت أسميه جميل بورسعيد . أما ابراهيم سعدة فكان لايزال يدرس في سويسرا .. ولكن كان يبعث بمقالات من نار مكتوبة على الآلة الكاتبة — رغم ان خطه جميل جدا . وكنا نرى مصطفى شردى وابراهيم سعدة على أنهما تلميذان مخلصان لعلي أمين يحققان حرفيا ما يريد : فالصحفي يجب أن يعرف التصوير — مصطفى شردى يتقن ذلك . وأن يكتب على الآلة الكاتبة — وابراهيم سعدة بارع في ذلك ..

أما أهل بورسعيد فهم يعرفون بعضهم البعض ولذلك عندما تمشي في الشارع تجدهم يقولون : ازيك يا مصطفى .. ازيك يا دكتور .. او ينادون بعضهم البعض من بعيد وكأنهم في بيت واحد .. وهم فعلا في بيت واحد لأنهم أسرة واحدة .

أما الذي في بورسعيد في ذلك الوقت .. فالأصدقاء أولا .. وفيها الهدوء والجمال . المطاعم الصغيرة نظيفة وأصحابها يونانيون .. والفنادق مطلة على البحر .. أو على الميناء .. والبيوت من خشب أو من زجاج .. أو من حديد .. كأنه أحد المطاعم في جنوب فرنسا او ايطاليا .. ولا يكاد تجلس حتى يجيئك ماسح الأحذية — بورسعيد اليوم ليس بها ماسح أحذية ولا حلاق ..

ولا تركت ولا طلبت — يرون ذلك تضييعا للوقت الذي هو من ذهب !! ثم يجيء قارىء الكف .. وقبل أن تفتح يده يقول لك : عشرة صاغ .

وكنا جميعا ميالين كثيرا . ولكن في هذا الجو الهادئ النظيف النقي تمد له يديك الاثنتين واحدة بالعشرة قروش والثانية ليقرأها له .. قال لي قارىء الكف : انت بحار ؟

قلت : لا .

— انت طيار ؟

— لا ..

— اذن سوف تعمل بحارا او طيارا وتلف حول الارض .. لفة كبيرة جدا يا سعادة البيه ..

— متزوج ؟

— لا ..

— اذن سوف تتزوج .. واحدة .. اثنين .. ثلاث .. أربع .. ما شاء الله .. كفاية كده والا اقول لك كمان .

— هل لايزال عندك كلام تقوله ؟

— نعم .. بس عشرة صاغ ثانية ..

ووجدتها كثيرة . فقلت : هذا يكفي .. وظللنا نضحك .. فلا انا بحار ولا طيار ولا في نيتي أن أكون .. ولكن بعدها بشهور قمت برحلتي حول العالم في ٢٢٨ يوما وكان ذلك في يونيو سنة ١٩٥٩ .. اما الزوجات الأربع فكن مطبا وقعت فيه ؟!

ومد مصطفى شردى يده وهو يضحك : احنا من بورسعيد زي بعض .. ده أجنبي من القاهرة ..

— يعني ليه ؟

— يعني شلن كويس ؟

— عشرة صاغ !

— شلن !

— لا عشرة .. انت حر سوف اقول لك على قد فلوسك .. هات !

وراح يقلب في كف مصطفى شردى وقال له : سوف تتزوج .

— وهل هذا خبر .. كل انسان سوف يتزوج ..

— قريبا .

— هات الشلن ..

— طيب .. ايه رأيك انك سوف تسافر وتعيش بعيدا .. ليس الآن .. ولكن بعد عشر سنين .. ويمكن اكثر .. وسوف تكون سعيدا .. ايه رأيك ان أولادك ذكور وليسوا بنات ..

— كم واحد ؟

— مش عارف .. لكن فيهم اثنين توائم .

— مصطفى وعلي ؟! هاها !

وحدث ما توقع قارىء الكف .. بعدها بوقت قريب تزوج مصطفى شردى وكان من بين أبنائه الثلاثة توأمان .. ثم سافر الى أبي ظبي سنوات يصدر أكبر صحف الخليج في ذلك الوقت .. ومعه كل زملاء الدراسة من أبناء بورسعيد .. فمصطفى شردى لا يستطيع أن يعمل إلا بين الذين يحبهم ويحبونه .

وكانت بورسعيد عندنا : واحة .. واحة .. قطعة من الجنة .. وكنت أهرب اليها كلما عذبتني القاهرة .. والقاهرة قطعة من العذاب . ان لم تكن العذاب كله .. والدواء والشفاء في بورسعيد .. وأحسن الأسماك والكابوريا في بيت فاروق سعدة .. وكانت زوجته هولندية يرحمها الله .. وكانت عنده ابنتان جميلتان . واحدة منهما كانت تتخيل القصص المرعبة وتحكيها وتصرخ .. اما مصطفى شردى فاكتشفنا انه جاد جدا حين يقول او يكتب انه يرى ان كل شيء في بورسعيد ليس له نظير في الدنيا . مع انه لم يكن قد رأى أى مكان آخر من الدنيا ..

وكان لنا صديق يهودي من أسرة هراري وكان بارعا في قراءة الكف . فكان يقول : قناة السويس سوف تتغطى بالدماء مرة اخرى وسوف تنسد ثم تتغطى بالدماء وتتفتح ولن تنسد بعد ذلك ..

فكنا نقول : يا هراري انسد انت .. قرفتنا !

وكنا نسأله : يا هراري فاذا لم يحدث ذلك ؟

كان يقول وهو شاب مهذب مثقف عاشق لمصر : اقتلوني ..

— واين نجدك ؟

— آه .. لن تجدوني .. فمكتوب في يدي انني سوف أترك مصر .. ولكن اذا حدثت حرب بين مصر واسرائيل فسوف ابعث لكم ببرقية من أى مكان في الدنيا !

وكان مصطفى شردى يقول : تقصد خراب بورسعيد ؟! انت تخبرني بان اقتلك من الآن !

وعندما وقع العدوان الثلاثي تلقيت برقية جاءت من هراري من السويد يتمنى لمصر الحبيبة السلامة .. ولما كانت النكسة العسكرية تلقيت خطابا من هراري يبعث به من ريودي جانيرو عاصمة الارجنتين .. ولما عقدت اتفاقية كامب دافيد جاءتني سيدة في واشنطون وتقول لي ان معها رسالة شفوية .. وسألتني : انت تعرف هراري المصري ؟

قلت : نعم .. اين هو ؟

قالت : انه يهنىء مصر بالسلام ونهاية الحروب مع اسرائيل ..

— اين هو ؟

— في أحد المستشفيات ..

— هل استطيع ان أراه ..

— لا ..

— انه يعاني من غيبوبة شديدة عندما رأى السادات وبيجين وكارتر في التليفزيون يوقعون هذه الاتفاقية .. ولكنه طلب مني أن ابحث عنك بأى شكل ..

وبعدها بأيام مات هراري !

وطلب مني مصطفى شردى أروى له الحكاية .. فلم يصدقني إلا عندما اسمعته تسجيلا صوتيا لهراري يحدثنا فيه عن تنبؤاته .. وعن أيامنا السعيدة في بورسعيد !

وعندما وقع العدوان الثلاثي على بورسعيد .. كان مصطفى شردى في حالة من الجنون .. فقد هدموا عليه المعبد .. فهو يرى كل شيء في بورسعيد جميلا .. وكل شيء في بورسعيد ليس له مثيل في الدنيا : لا الشوارع ولا البيوت ولا الناس .. ولا الخيول والكلاب والطيور .. حتى الشمس عندما تشرق على بورسعيد يكون غروبها أيضا له مواصفات خاصة ..

واذكر ان مصطفى شردى كتب مقالا عن « المعدية » بين طرفي القناة .. واظن التذكرة كانت بخمسة مليمات .. والذي كتبه مصطفى شردى عن هذه المعدية كان شعرا او قريبا من ذلك .. ورأيت المعدية ولم أجد شيئا مما قاله مصطفى شردى . ولكنه كان يراها كذلك . وافلح في اقناعنا ..

واذكر انني كتبت مقالا ونسبته الى مصطفى شردى وقلت فيه : ان الخيول في بورسعيد رأسمالية بطبيعتها وتحتقر الشيوعية .. فالحصان اذا جر الحنطور فانه يهز رأسه يمينا ثم يمينا ثم يمينا ولا يهزها يسارا أبدا !

وقلت أيضا : ان طيور النورس في مياه بورسعيد لا تقترب إلا من السفن الامريكية او البريطانية .. ولكنها ترفض الاقتراب من السفن الشيوعية .. فالسفن الرأسمالية تلقى ببقايا الطعام في البحر . اما السفن الشيوعية فليس فيها طعام .. بل انها تنتظر هذه الطيور لتصيدها وتأكلها !

وعندما تزوج مصطفى شردى طلبت اليه أن يكتب مقالا عن عادات الزواج والزفاف في بورسعيد . فلنا منى أنهم أيضا مختلفون عن بقية شعب مصر وشعوب العالم . فكتب مقالا . وغيرت عنوان المقال وجعلته : عروستي من بورسعيد .. ونسيت انه مايزال عريسا . فغضب أهل العروس . فقد تحدث مصطفى شردى عن عامة العرسان . وليس عن خاصة العرسان . ولأن أهل العروس لا يعرفون ماذا يمكن أن يحدث في مهنة الصحافة . فظنوه يسخر منهم .. ولم يصدقوا انني انا الذي غيرت عنوان المقال !

وبعدها عرفت المتاعب والمشاكل بسبب هذه المداعبات ..

وفي يوم كتب مصطفى شردى مقالا في مجلة « الجيل » التي كنت رئيس تحريرها عن كلب على شاطىء بورسعيد .. كلب .. ينام كل ليلة عند كابينة على الشاطىء .. والناس يقارنون بين اخلاص الكلب ، وعدم اخلاص صاحبة الكابينة .. وانا في القاهرة لم افهم النكتة او المصيبة التي في هذا الخبر الصغير !

وانقلبت الدنيا .. فالرئيس جمال عبدالناصر اتصل بمصطفى أمين وعاتبه بشدة .. وعاتبني مصطفى أمين .. وعاتبت مصطفى شردى الذي صدر قرار بوقفه عن العمل . لماذا ؟ لأن الكلب هو كلب السيد المحافظ الذي يتردد كل ليلة ويسهر حتى الصباح في هذه الكابينة .. وبقية الفضيحة تعرفها كل بورسعيد .. ونحن في القاهرة لا نعرف !!

وفي يوم ذهبنا الى احد ملاهي بورسعيد .. الملهى صغير .. الفرقة التي تغني وترقص ايطالية . عرفوا اننا صحفيون فجلسوا معنا .. قالت احدى الراقصات انها قرفت من هذه المدينة .. ليست فيها حياة وانها لذلك سوف تأخذ اجازتها وتعود الى ايطاليا ..

وسألني مصطفى شردى ماذا تقول بنت الـ .. فنقلت اليه ما قالت .. فغضب قائلا : انها وقحة كيف تشتم بورسعيد وشعب بورسعيد وكفاحنا وتاريخنا .. لابد أن تغادر هذه البلاد فورا !

ثم طلب الينا ان نترك الملهى دون ان نكمل طعامنا . ولم نفلح في اقناعه بأنها زهقت هذا شعورها .. ولابد انها زهقت من بلادها أيضا وجاءت الى بلادنا .. شعور خاص وليس من الضروري أن نتفق على ان بورسعيد مدينة مدهشة .. أبدا .. لقد غضب مصطفى شردى .. وترك المكان . واضطررنا أن نبرح المكان أيضا !

وفي يوم كنت في هونج كونج في أحد الملاهي العارية . فسألني جاري : من أى البلاد ؟ قلت : من مصر . قال : من مصر وتتفرج على هذه الرقصات العارية .. ان عندكم في بورسعيد ما هو أروع وابشع من ذلك !

ونقلت لمصطفى شردى هذا الذي سمعت .. فغضب مصطفى شردى وقال : انه رجل كاذب مغرور .. ان بورسعيد اشرف مكان في العالم !

وعندما زرت مكتبة فرينافد بلسبس وجدت في أحد الكتب صفحات عن الليالي الحمراء في بورسعيد وان الاجانب وحدهم هم الذين يرونها !

ولم يصدق مصطفى شردى ما جاء في هذا الكتاب أيضا !

× × ×

وفي أوائل سنة ١٩٦٢ سافرت ليلا الى بورسعيد .. وفوجىء بي مصطفى شردى وقال : خيرا ؟!

قلت : لا خير !

قال : شيء آخر ؟!

قلت : انه نفس الشيء . وقد جئت اليك لتساعدني !

كان الرئيس جمال عبدالناصر قد فصلني من عملي رئيسا لتحرير مجلة « الجيل » ومن عملي مدرسا للفلسفة بالجامعة . ولم أجد إلا حلا واحدا هو ان أهرب من مصر الى السعودية .. ومطلوب أن يساعدني مصطفى شردى عن طريق أصدقائه وبلدياته والبارية في ميناء بورسعيد .. اما والدتي فانا كفيل باختراع عدد من القصص تقنعها بضرورة السفر .. لأنها لا تعرف انني مفصول من عملي .. ولا أريدها أن تعرف .

واشهد ان مصطفى شردى قد اعتبر هذا الموضوع مشكلته هو .. وانه لابد أن يجد لها حلا . وقابلت عددا من رجال الجمارك . وتناقشنا في الهرب على سفينة شحن .. وبملابس عمال الميناء .. وملابس البمبوطية .. وعرفت من هم الذين سوف يدخلون معي الميناء والزورق والسفينة النرويجية .. وبعد ذلك عدلنا الخطة الى احدى السفن البريطانية التي يعمل عليها بحارة من اليمن .. واخيرا قررنا أن تكون احدى ناقلات البترول .. ثم عدت الى بورسعيد مرة أخرى لأتأكد من كل المواعيد والناس والدخول والخروج .. وماذا يحدث لو .. وماذا اقول لو .. واين يكون مصطفى شردى في حالة ما اذا .. واين فاروق سعدة .. واين واين . واخترعت لأمي عددا من القصص التي صدقتها فورا .

واتفقت مع صديقي المرحوم كمال الملاخ ان يكون على صلة يومية بوالدتي .. وأن يكتب لها ما يرى من الحكايات وأن يحكي لها ما شاء من القصص حتى أتمكن من الكتابة اليها بعد ذلك !

وفي ذلك الوقت كان من عادتي ان اسهر في بيت مصطفى أمين .. كل ليلة .. وكان يسهر أيضا معنا : محمد عبدالوهاب وكامل الشناوي وعبدالحليم حافظ وكمال الطويل وأحمد رجب ومجدي العمروسي .. كل ليلة .. وفي الليلة السابقة على الهرب ملأت عيني من كل الحاضرين .. وقررت ان أكتب خطاب اعتذار لعلي أمين الذي طلب مني ألا افعل شيئا دون أن يعرف لكي نفكر معا فيما هو الأنسب ..

وتسللت من بيت مصطفى أمين مبكرا .. ورحت أتمشى في شوارع الزمالك .. لأرى البيت الذي أقمت فيه عندما جئت أدرس في الجامعة .. انه شارع الأمير حسين رقم ٣٨ .. بيت السيدة نعمت هانم يكن .. وكان والدي يعمل مأمورا لتفاتيشها الزراعية .. وقبل ذلك عند أخيها عزالدين بك يكن .. وقبل ذلك عند عدلي باشا يكن .. ومررت على البيت الذي كانت تسكنه ملتيلدا .. انها ايطالية رومانسية مجنونة فكرت في طريقة لاغتيال الرئيس عبدالناصر .. وفي يوم فوجئت بها وقد حملت كراسة ضخمة سجلت فيها ٤٢ طريقة لاغتيال الملوك والرؤساء في التاريخ .. وتسألني : ما رأيك ؟ قلت : انا في عرضك .. بعد ان اطفش من هذا البلد . نفذيها انت على راحتك !

ومررت على بيت أم كلثوم .. ثم اتجهت الى امبابة .. وكنت أسكن بيتا عند أطراف المدينة .. ولكي أصل الى هذا البيت لابد أن أمر على « مقالب » الفول .. وهذه المقالب كانت تخرج الرماد الملتهب وتلقيه في الطريق .. فاذا مررت فوقه ليلا كان يطلق شررا .. ومن بعيد كان يجيء صوت الكلب .. كلبي .. فلا يكاد يسمع صوت الصفارة التي ترد لحني « مراعي الاستبس » للموسيقار الروسي بورودين حتى ينبح نباحا عاليا .. مع ان المسافة بيننا تزيد على ثلاثة كيلومترات .

كانني مت وهذه روحي هائمة فوق كل الأماكن التي عشت فيها ومشيت عليها !

ومررت على بيت كمال الملاخ .. ووجدت ضوءا خافتا في غرفته .. وكدت أصعد اليه لاستودعه .. ثم مررت على بيت كامل الشناوي .. انه مايزال في بيت مصطفى أمين ..

ثم عدت الى بيتنا .. وكان في مواجهة مسجد السلطان أبي العلا .. بيت طويل نحيف .. واقف على حيله .. البيت مظلم تماما .. ولكن عندما دخلت سمعت أمي تسعل : كأنها تريد أن تقول انها لم تنم .. وكيف تنام وانا سوف اسافر بعد ساعات .. وحقيبتي وجدتها أمام باب غرفتي .. وذهبت الى أمي أحييها .. وعلى غير العادة قبلت يدها طويلا .. فبكت . وتركتها حتى لا ترى دموعي .. مصيبة ان يكون للانسان أم ، وان يحبها جدا وان يجد نفسه مضطرا الى فراقها .. سعداء جدا اللقطاء الذين لا يعرفون لهم أبا ولا أما ولا أخا ولا أختا .. كان ذلك شعوري وأملي الذي لم يتحقق .. وقد دفعني خوفي على أمي انني كنت ادعو الله ان تموت قبلي حتى لا تتعذب من بعدي . الحمد لله لقد ماتت لكي أنفذ لها كل ما أوصت به .. يرحمها الله انها لم تمت .. والله لم تمت لا في قلبي ولا في عيني ولا في أحلامي .. انني نعشها وكفنها وقبرها المتحرك وعمرها الثاني !

وبعد ساعات لا أعرف كم عددها ، سمعت طرقا على الباب ..

قلت : ماما ؟ فيه حاجة ؟!

قالت : علي أمين ..

قلت : مين ؟!

قالت : علي بيه ..

قلت : علي بيه ما له ؟!

قالت : هنا ..

وقفزت من السرير .. ولم أعرف كيف أتكلم ولا كيف أعتذر لعلي أمين عن السلم الضيق ستة أدوار بلا أسانسير .. وكان علي أمين يلهث على السلم الطويل .. وطلب كوبا من الماء ..

قلت له : خير يا علي بيه ؟

قال : انزل معي !

قلت : الى أين ؟

لقد عرف علي أمين انني سوف أهرب في ذلك اليوم .. واذهلتني المفاجأة .. وفي سيارة علي أمين وجدت مصطفى شردى .. ان مصطفى شردى طاوعني في ترتيب كل خطوات الهرب .. ولكن قلبه لم يطاوعه فذهب واخطر علي أمين بكل شيء .. وعرفت ان علي أمين كان يعرف التفاصيل أولا بأول !

× × ×

وفي السنوات الأخيرة كنا نشفق على مصطفى شردى .. وكان هو يشفق علينا .. فقد تعلم من مدرسة « أخبار اليوم » ان الصحفي جندي يموت واقفا في المعركة .. وقد قرر أن يموت حيث يعمل وبسبب ما يعمل .. وقد عاش مصطفى شردى بقلبه ومات بقلبه أيضا !

أما « زنزانة المجد » .. فهي مكتبه الذي كان يعمل به .. غرفة في الدور الأرضي مظلمة .. ألوانها كئيبة ضيقة .. مغلقة ليلا ونهارا .. وهو واقف معظم الوقت .. ويتصور بحسن نية أن عصير الليمون بلا سكر ثم هذه اللعبة المغناطيسية التي تتحرك على مكتبه . هي التي ستؤدي الى تهدئة التوتر النفسي بمجرد النظر اليها .. ولو نظر لوجدها لا تتحرك .. لقد نسي أن يهزها .. فقط أن يهزها !

ولكن لأنه عاطفي فهو رافض بعنف .. والرافض العنيف كالذي يصدق بعنف .. كلاهما لا يرى إلا جانبا واحدا من كل شيء .

فالأول يقول : لا شمس ولا جديد ..

والثاني يقول : كل شيء جديد تحت الشمس .. حتى الشمس نفسها متجددة !

ويقال كان من الممكن أن يعيش أطول لو انه انتقل الى غرفة أوسع أو أكثر اضاءة وأحسن تهوية .. ويقال لو كل المحررين كانت لهم غرف أوسع ، ما تحول ضيقهم الشخصي الى ضيق عام .. ولتبدل سخطهم على أنفسهم ، الى سخط على كل الحكومة ..

ولو كان المليمتر مصطفى شردى هادىء الخطوة عميق النفس عرف « طاقية الثلج » عند كل مقال ، لطال عمره .. وهو كلام يقال دائما متأخرا جدا — فالأعمار بيد الله ..

ولم يكن جديدا علينا أن يكون مصطفى شردى عالي النبرة ملتهب العبارة خطابي الأسلوب . فقد كان دائما كذلك .. وكنت أطلب اليه في الستينات بعد كتابة كل مقال ان يحذف كلمة « جدا » .. وكنت أداعبه وأقول له : احذفها من المقال وسوف أضعها الى اسمك هكذا : مصطفى جدا شردى جدا جدا من بورسعيد جدا جدا جدا .. فهذا هو مزاجه في الكتابة وفي التفكير .. ولذلك كان مصطفى شردى ومزاجه أميل الى أن يكون معارضا .. وأكثر أهل بورسعيد لهم نفس المزاج حتى كنا نداعبهم بأننا سوف نطلب لهم الحكم الذاتي يوما ما ..

ولم يكن مجنونا ذلك المواطن البورسعيدي الذي بعث ببرقية للرئيس جمال عبدالناصر هذا نصها : أهنئكم باسم شعب بورسعيد الشقيق بعيد الأضحى المبارك — ثم كتب اسمه وعنوانه ليسهل على البوليس اعتقاله واسقاطه في غياهب مستشفى الأمراض العقلية حتى أخرجه أنور السادات — وكان المواطن البورسعيدي قد طار عقله فلم يعد يفرق بين العباسية وبين بورسعيد .. وبين الذين حبسوه وبين الذين حرروه !!

ولم يتنبه زملاء مصطفى شردى الى ان مرض القلب غدار خائن .. وانه من الممكن ولأى انفعال صغير أن يتوقف القلب مرة واحدة .. ولم يخطر على بالهم وهم يتحدثون اليه عن الذي يمكن كتابته من موضوعات بمناسبة ثورة الانقاذ في السودان . ان مجرد وجودهم معه وحوله ولو لم ينطقوا بكلمة واحدة يكفي لأن يتلقوا فيه العزاء بعد لحظات . وهذا ما حدث ..

× × ×

وعندما قلت لفؤاد سراج الدين : ان البن في مكتبك رديء جدا .. فانا أعرف انك رجل وطني .. ولكن لم أتصور انك وطني لدرجة انك تقدم لنا تراب مصر على انه قهوة !

فكان فؤاد سراج الدين ينادي بأعلى صوته لمصطفى شردى : يا مصطفى .. في عرضك هات له أحسن بن .. لا داعي للفضيحة !

ولكن لم أعرف ان البن فعلا كان له طعم التراب الذي وارينا تحته مصطفى شردى .. بأسرع مما كنا نتصور ..

يرحمه الله ويخلف عن زوجته وأولاده وزملائه . لقد خسرت بورسعيد عاشقا . والدقهلية ابنا . وأخبار اليوم تلميذا . والوفد ركنا . والمعارضة عاصفة . ونحن صديقا غاليا رقيقا مجاملا . واللغة العربية أكثر الناس استهلاكا لكلمة : جدا . جدا !!

أما بعد

هل تذكرون النجمة العالمية أودري هيبورن ؟ الأنيقة الرقيقة الناعمة التي كانت أشبه بألوان الطيف . لقد شاهدتها بالأمس على شاشة تليفزيون لندن . لاتزال أنيقة ورقيقة رغم انها تجاوزت الستين . وعندما سألوها لماذا اعتزلت الفن لم تتبجح بأنها اعتزلت لأن نجوم اليوم ليسوا على المستوى اللائق ، ولأن القصص التي عرضت عليها لم تعجبها ، أو لأن الوسط الفني في هوليود تخلى عن أخلاقياته وسلوكياته وصار غابة للكواسر والوحوش . كل ما ذكرته أودري هيبورن عن السبب في اعتزالها انها أرادت أن تعتني بأطفالها ! وأما سبب وجودها في لندن الآن فهو لجمع التبرعات لأطفال الذين يعانون المجاعة ويواجهون الموت في السودان . وعندما سألوها عن المستقبل قالت أنها ستذهب في الشتاء الى بنجلاديش واستراليا لجمع التبرعات لأطفال افريقيا الذين يهددهم الموت نتيجة سوء التغذية وانتشار الامراض . فهي الآن سفيرة للأمم المتحدة في مجال العناية بالطفولة ورعاية الأحداث ..

ما أبعد الفارق بين أودري هيبورن وبين بعض من كن نجوما لدينا في وقت من الأوقات . شاهدت احداهن منذ فترة في برنامج تليفزيوني تبكي على الأيام التي كانت فيها نجمة . وعندما كان الجميع في الوسط الفني يعرفون العيب ويتمسكون بأخلاق الاستوديو ! ثم بكت مرة أخرى على الانحدار الذي حط على الحركة الفنية فجعل منها ساحة للعصابات وقطاع الطرق . وقالت الست المعجبانية إنها اعتزلت الفن لأنها لاتستطيع العمل في جو الخديعة والمؤامرات ولكنها مع ذلك — هكذا قالت الست المعجبانية — لاتزال تعاني من مطاردة المنتجين ، ولكنها ترفض العمل لأن القصص التي عرضوها عليها لم تعجبها ، لأنها قصص هايفة ومستواها لايليق بتاريخ المعجبانية التي كانت علامة من علامات الفن الرفيع !

الافادة ان المعجبانية تبعثنا التي ترفض الظهور في الأفلام ظهرت في حجم سيد قشطة والتجاعيد التي في وجهها تكشف عن تاريخ ميلادها الذي كان بالتقريب قبل هوجة عرابي او بعدها بقليل !

بينما (أودري هيبورن) ظهرت في حجم العصفورة ، رشيقة وأنيقة ورقيقة كما كانت على الدوام !

ولكن يبدو ان المعجبانية تبعثنا جزء من مزاج عام عندنا . ففي بلادنا نخاصم الجديد دائما ونكرهه ، ونعترض طريق الآتي ، ونترحم على زمن الجنيه الخشب ، وبعضنا لايجد حلا لمشاكلنا الا بالعودة الى زمن سيدنا شرنباح بن كحكوح !!

محمود السعدني

اقرأ الادلة المادية
على وجود الله
لفضيلة الشيخ
محمد متولي الشعراوي
كتاب اليوم
مع الباعة

إعلان
بمشروع تحسين السلالات الداجنة
بحوش عيسى - محافظة البحيرة
تعلن إدارة المشروع عن بيع
دواجن بلدية وأجنبية
أعمار مختلفة
بمحطات ١، ٢ تربية ومحطة ٣ بياض
بالمزاد العلني وتعقد جلسة البيع يوم ١٩٨٩/٧/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر إدارة المشروع والمعاينة بالمشروع يوميا في مواعيد العمل الرسمية - يقدم تأمين ابتدائي ٢٪ قبل بدء المزاد باسم المدير التنفيذي للمشروع يزاد إلى ١٠٪ عند رسو
إدارة المشروع

طيران عصرية ... بدأت "بداكوتا" واحدة
قبل ٣٥ عاما بدأنا بنواة أسطولنا بطائرة واحدة من طراز "داكوتا" أطلقنا عليها اسم "كاظمة" ومنذ وقت طويل خرجت "الداكوتا" من الخدمة .. لكن اسم "كاظمة" مازال يحلق على إحدى طائرات أسطولنا الحديث الذي يمثل آخر مستجدات التقدم التكنولوجي في عالم الملاحة الجوية ...
الخطوط الجوية الكويتية
KUWAIT AIRWAYS
القاهرة ٧٥٩٨٧٤/٧٥٩٨٦٦/٧٤٧٩٤٤ - الهيلتون ٣٤٧٣٨٣٣ - مصر الجديدة ٢٩١٦٤٩٠ - الاسكندرية ٨٠٥١٠٢/٨١٠٨٥٠/٨١٠٨٠٥ - الأقصر ٣٨٥٣١٩

الموقف السياسي

ماذا نريد للسودان ؟!

«بقية المنشور ص ١»

ولن يندفع تجاه اتهام شقيقه المصري بلا انتظار لسماع دفاع او تصحيح الافتراءات او تفنيد الاتهامات !

وعلى الرغم من هذا كله ، فان الشعب المصري لم يكفر بوحدة وادي النيل ، ولم يغضب من حدة اتهامات وافتراءات واكاذيب كان ضحية لها بلا ذنب جناه ، وبلا جريمة ارتكبها ، وبلا تواطؤ او توافق مسبقين مع اعداء السودان !

وليسمح لي الشعب السوداني ان اصارحه بما اعتقد انه كان - ومازال - خافيا عنه في النقاط التالية :

■■ منذ ان تولى الرئيس حسني مبارك منصب رئيس الجمهورية المصرية ، وهو يعلن المرة بعد الاخرى ، ان امن مصر هو امن السودان ، وان مايسعد الشعب السوداني يجب ان يسعد الشعب المصري ، وان وحدة وادي النيل هي حقيقة قائمة ودائمة بغض النظر عن توثيقها في اتفاقية دولية ثنائية او عدم توثيقها .

■■ لقد كان السودان تحت حكم جعفر نميري ، عندما تولى الرئيس حسني مبارك رئاسة مصر ، وتعامل الرئيس مبارك مع نميري ليس حرصا على شخصه ، وانما قبولا لرغبة الشعب السوداني الذي اختار نميري رئيسا له . ومن المؤكد ان الشعب السوداني لم يكن غافلا ، او متجاهلا ، او حتى متناسيا ان تعامل الرئيس مبارك مع النظام الحاكم السوداني كان متفقا مع مبادئه ، ومع اقتناعاته ، ومع صراحته التي اعلنها فور توليه مهام رئيس جمهورية مصر ، بانه يختلف عمن سبقه ، وانه لا يريد رئاسة بقدر مايرضيه ان يحقق لشعبه اماله واحلامه ، وانه لايبحث عن زعامة ، بقدر بحثه عن اقتناع عربي بان لمصر دورها الذي يمكن ان تساهم به في حل المشكلات العربية ، والصراعات العربية ، وان تكون الحَكَم النزيه بين الاطراف العربية المتنازعة لسبب او لآخر !

وهذا ما حققه بالفعل الرئيس حسني مبارك خلال السنوات العديدة الماضية .

كما لم يكن خافيا على الشعب السوداني الشقيق ان الرئيس حسني مبارك كان يعطي جانبا هاما من وقته وفكره وجهده من اجل توفير الامن والاستقرار والرخاء للشعب السوداني الشقيق . والذي قد لا يعلمه الشعب السوداني ان الرئيس حسني مبارك تحمل مالم يتحمله بشر من اجل المساهمة في تحقيق ما كان يتمناه . وما كان الشعب المصري كله يتمناه للشعب السوداني الشقيق !

عندما حدث الانقلاب الشعبي العسكري الذي اطاح بحكم الرئيس السوداني السابق جعفر نميري ، لم تحاول مصر - بزعامة رئيسها مبارك - التدخل في هذا الانقلاب لصالح طرف او ضد طرف آخر . كانت وجهة نظر الرئيس مبارك - التي لم تتغير - ان مصر - شعبا وحكومة - مع الشعب السوداني الشقيق . فاذا اختار هذا الشعب نظاما جديدا غير نظام الحكم الحالي . فلا تملك مصر غير التأييد وغير الموافقة لكل مايتفق عليه الشعب السوداني .. بالنسبة للحكومة التي تنال ثقته ، وبالنسبة لنظام الحكم الذي يتقبله . وبالنسبة - ايضا - لعلاقة السوداني مع باقي دول العالم الاخرى ، بصفة عامة وعلاقتها بمصر ، بصفة خاصة ! ولا اغالي اذا قلت ان مصر كانت - ومازالت - على اتم استعداد لقبول اي قرار يصدر عن ارادة شعبية سودانية يحدد علاقة السودان بمصر ، سلبا او ايجابا ! فالمهم بالنسبة لشعب وحكومة ورئيس مصر هو معرفة حقيقة ما يريده شعب السودان ، وعلى ضوء هذه المعرفة .. تقرر مصر موقفها وتوجهاتها ومساندتها للمواطن السوداني .

وقتها لن يكون المهم لمصر - شعبا ورئيسا - من يحكم السودان ، وانما المهم بالنسبة لها هو راي الشعب - السوداني نفسه - فيمن يحكمه ؟ !

المهم بالنسبة لمصر هو التأكد من ان نظاما حاكما لم يفرض على شعب السودان ، وان حاكما غير مقبول من الشعب لم يتمكن من ان يفرض نفسه وقوته وسلطاته على شعب شقيق لا يتقبله ، ولا يثق في قدراته ، ولا يوافق على نظام حكمه !

واذا لم تتحقق مصر - شعبا ورئيسا - من هذه الحقائق كلها ، فان الموقف المصري سيكون واضحا ، وحاسما ، وقاطعا ، ومعبرا عن كل ماسبق ان قاله واعلنه الرئيس حسني مبارك في كل مناسبة فرضت حديثه عن السودان ، وعن العلاقات المصرية السودانية .

مامن مرة تحدث فيها الرئيس المصري مبارك عن السودان الا كان حديثه ينبض بحب السودان ، ويعبر فيه عن فرحته برخاء شعبه ، ويؤكد على انه لا هدف لمصر ، ولا امل ، غير ان يجد شعب السودان سعادته تحت نظامه الحاكم ، وان يتخلص من معاناته اليومية ، وان تتفجر طاقاته من اجل تنمية بلاده ، ورفع مستوى معيشة مواطنيه ، وان تتقلص ديونه الخارجية ، ويعم الامن والسلام على طول السودان وعرضه وشماله وجنوبه !

ولم يكتف الرئيس حسني مبارك بمجرد تلك الامنيات الطيبة التي يمكن ان يسمعها الشعب السوداني من زيد او من عبيد ! على العكس من ذلك .. كان الرئيس المصري يعلم تماما ان الحرب الاهلية بين شمال السودان وجنوبه هي اولى اسباب تدهور الاقتصاد السوداني ، واولى مشاكله ، واخطر قضاياه ، ومالم تنته تلك الحرب الاهلية ، فانه لا امل ولا رجاء في ان يتحقق لشعب السودان مايريده من امن ، ومايحلم به من استقرار ، ومايتنظره من اصلاح !

ولقد اعطى الرئيس المصري حسني مبارك جهدا كبيرا ، ووقتا طويلا من اجل اقناع الطرفين المتنازعين والمتحاربين - في الشمال والجنوب - بضرورة التفاوض وحتمية المباحثات المباشرة من اجل وضع حد لتلك الحرب الاهلية التي افقرت السودان ، ودمرت اقتصاده ، وهددت امنه واستقراره ، وزعزعت الثقة في اي نظام حاكم لا يستطيع ، ولا يريد ، ان يتواضع من اجل اسعاد الشعب السوداني كله !

وللاسف الشديد فوجئت مصر - وفوجىء رئيسها حسني مبارك - بان نظام الحكم السابق ، بالذات رئيس الوزراء الصادق المهدي ، لم يستطع ان يتناسى حقده وكراهيته لكل ماهو مصري ، ولكل ما يأتي من مصر ! فاذا قالت مصر انها تؤيد المفاوضات مع ثوار الجنوب ، سارع المهدي باتهام مصر بانها تساند الثوار المتمردين ضد الحكومة الشرعية في الخرطوم ! واذا نجح احد احزاب السودان الحاكمة في التوصل الى اتفاق مع ثوار الجنوب من اجل انهاء الحرب الاهلية ، بادر الصادق المهدي - رئيس الحكومة السودانية - برفض هذا الاتفاق .. لا لشيء ، الا لان الحزب السوداني المنافس هو الذي توصل اليه ، من جانب ، ولان مصر - التي يكرهها ويمقتها منذ زمن طويل - ساهمت بجهدها وثقلها واتصالاتها من اجل التوصل الى هذا الاتفاق الذي يشكل الفرصة الوحيدة والاكيدة لانقاذ حكومة الخرطوم من ورطتها ومن ازمتها ومن مازقها !

وياليت الصادق المهدي اكتفى بالهجوم على مصر - شعبا قبل حكومة وقبل حاكم - برفضه للمساعي المذهلة التي بذلتها مصر من اجل انهاء الحرب الاهلية السودانية ، وانما فوجئنا به يعقد المؤتمرات الصحفية ويخصصها للتطاول على مصر ، ويسعى للادلاء بالأحاديث الصحفية للتهجم على شعب مصر ، ولا يتورع عن توجيه الاتهام للنظام الحاكم المصري بانه يخطط لانقلابات عسكرية تستهدف الاطاحة بنظام الحكم السوداني الحالي !

لقد صدم الراي العام المصري لحظة سماعه بهذه الاتهامات المزعومة التي كان لا هم للمهدي غير ترديدها ، وغير توزيعها على وكالات الانباء ونشرها في الصحف والمجلات التي تقبل نشرها بحسن نية ، مرة ، وبسوء نية ، الف مرة ومرة !

وانتظر الشعب المصري ان يرد الرئيس حسني مبارك على هذه الاتهامات الكاذبة التي جاءت على لسان عدو مصر الاول : الصادق المهدي ، ولكن الرئيس حسني مبارك امتنع عن الرد على تلك الاكاذيب ، فلم يكن خافيا عليه ان الصادق المهدي - الذي اودى ببلاده الى هاوية الخراب والدمار والفقر والحرمان - يريد ان يجعل من الشعب المصري الذي يكرهه ، ومن النظام الديمقراطي المصري الذي يخجله ، كبش الفداء لفشله ، وهزيمته ، وفساد حكمه ، وجوع شعبه ، وانهيار اقتصاده ، وضياع امنه واستقراره !

ونتيجة لهذا الاقتناع من جانب الرئيس حسني مبارك ، رفض ان يرد على مزاعم واتهامات الصادق المهدي بكلمة واحدة ، ليس هذا فقط ، بل إن الرئيس حسني مبارك لم يترك مناسبة الا انتهزها ليطالب الراي العام المصري بتجاهل كل الامه وكل سخطه على مايسمعه من الصادق المهدي ضد مصر ، شعبا ، ورئيسا ، وحكومة !

كل ما كان الرئيس حسني مبارك يقوله للغاضبين والثائرين والرافضين هو : « لا تهتموا بما يقوله الصادق المهدي ، فلا هو من الصادقين ولا هو من الهادين ! انه خلق كارها لمصر لاسباب لا يعرفها غيره . فلنتركه يعبر عن كراهيته وعن حقده مادام هذا يسعده ! الذي يهمنا فقط هو شعب السودان . الذي يشغلنا فقط هو كيف يمكن ان يسترد شعب السودان امنه واستقلاله . الذي يرضينا فقط هو ان تنتهي الحرب الاهلية بين شمال السودان وجنوبه . وفيما عدا ذلك فلا اهمية لما يتهمنا به الصادق المهدي ، ولا اهمية لكل الاكاذيب وكل الافتراءات وكل المزاعم التي اصبحت مصر هدفا لها على امل ان يقتنع الشعب السوداني بها ، فيعفو عن المجرمين الحقيقيين الذين اضاعوا بلاده ، وشردوا سكانه ، ونهبوا امواله ، وافلسوا خزائنه ، وشوهوا صورة وسمعة بلاده » !

وكان الرئيس حسني مبارك حكيما في رد فعله ، وواعيا لكل مايحاول المهدي الاساءة به الى شخصه ، ومتيقظا لكل المخططات التي رسمها الصادق المهدي لتوريط مصر - حكومة وشعبا ورئيسا - فيما لا شان لهم به من بعيد او من قريب !

لقد طالب البعض الرئيس حسني مبارك بضرورة الرد ، والكشف عن الحقائق ، وفضح الاعيب واكاذيب الصادق المهدي الذي لم تعرف مصر عدوا لها مثله على طول تاريخها القديم والحديث . لقد كان لدى مصر المعلومات الكاملة عن فساد الحكومة السودانية ، وبالذات فساد رئيسها الصادق المهدي الذي استغل رئاسته للحكومة لا لشيء الا للاثراء غير المشروع له ولاعوانه ولافراد اسرته ومعارفه ! اما الشعب صاحب الحق الاول والاوحد في هذه الثروات ، فكان هذا آخر ما يشغل عقل وقلب وفكر الحاقد العام المسمى بالصادق المهدي !

□□□

ولكن الرئيس حسني مبارك رفض هذا كله ، فمن رايه ان الحقيقة يمكن ان تختفي وان تضيع لمدة يوم او شهر او حتى سنة .. ولكنها - في النهاية - سوف تتكشف وتصفع صاحبها في وقت لن يجد فيه من يسانده او يساعده او يدافع عنه !

وكان الرئيس حسني مبارك بعيدا في نظره ، واكثر بعدا في تقديراته ! لقد آثر الصمت سنوات عديدة ، واقتنع بتجاهل البذاءات والاتهامات وكانها لم تعلن ، وكانه لم يسمعها ! لعله كان ينتظر ان يهتدي المهدي ويعود الى رشده ! لعله كان يتوقع ان يخجل رئيس الحكومة من الاساءة الى اقرب دولة الى قلوب وعقول السودانيين ، فيسارع بالاعتذار عنها ، والسعي الى القفز فوق آثارها !

وهذا كله - كما اتصور واعتقد - هو ما كان يشغل فكر وعقل رئيسنا المصري حسني مبارك عندما رفض الرد على اتهامات الصادق المهدي ، وتجاهل افتراءاته ، ولم يعر مزاعمه الاجرامية التفاتا او اهتماما !

لقد اثبت الرئيس حسني مبارك انه كان اكثر وعيا بما يجري داخل السودان الشقيق ! اثبت ان الصادق المهدي لم يكن يمثل غير شخصه وغير المستفيدين من المال الذي يوزعه عليهم والذي سبق ان سلبه من خزانة الشعب السوداني المحروم !

وتحقق هذا كله عندما حدث الانقلاب العسكري الاخير الذي ايده الشعب السوداني - منذ اللحظة الاولى - دليلا على كفر الشعب بحكم الصادق المهدي ، وفقدانه الثقة في كل الاحزاب التي تنازعت وتنافست وتصارعت من اجل الفوز بالحكم ، لتحكم باسم الشعب ، وفوجىء هذا الشعب المسكين بان الذين حكموا باسمه كانوا اكثر الناس ظلما وقهرا ونهبا وسرقة له !

□□□

لقد كانت مصر اول دولة اعترفت بشرعية نظام الحكم الجديد . ولم يكن هذا الاعتراف مجرد تعبير عن فرحة مصر بالتخلص من نظام حكم الصادق المهدي - الذي يمقت ويكره مصر شعبا قبل حكومة - وانما كان تأييدا للشعب السوداني لاختيار النظام الصالح الذي يحكمه ، والحكومة النزيهة التي توفر احتياجاته ، و « شيكا » على بياض للحاكم ، الذي غامر بحياته ، ليصحح الاخطاء ، ويطارد الفاسدين ، ويحاكم المجرمين ، ويكشف الستار عن حقيقة الذين خدعوا شعبهم ، وظهروا امامه في صورة الانبياء والرسل المقدسين فاذا بهم مجرد حفنة من اللصوص الذين لا رادع لهم من خلق او ضمير يمنعهم من سرقة مال شعب ، او نهب مدخرات امة ، توهمت فيهم الاصالة والامانة والدين .. وهم من كل ذلك براء !

□□□

مصر .. لا يهمها غير امن وسلامة وسعادة الشعب السوداني الشقيق . مصر لا تريد ولا تتمنى اكثر من ان يعود الاستقرار والرخاء الى شعب السودان بعد طول حنين وحرمان . ومصر - في كل الاحوال وكل الظروف - لم تنتظر الا الى انعكاس تلك الاحوال ، وتلك الظروف على حياة المواطن السوداني الذي تحمل مالم يتحمله غيره من مواطني الدول الاخرى طوال السنوات الطويلة الماضية !

اننا في مصر نؤيد مايحدث - حاليا - في السودان ، مادام الذي يحدث يسعد الشعب السوداني ، ويعيد اليه الامل في اصلاح ما افسدته العهود السابقة الواحدة بعد الاخرى !

اننا مع قادة الثورة الانقلابية الجديدة ، مادام الشعب السوداني كله معها ، مؤيدا لاهدافها ، ورادعا للذين خدعوه وسرقوه وسطوا على امواله وتركوه اكثر بؤسا واكثر حاجة واكثر فاقة !

ان الذي يهم الشعب المصري - الآن فقط - هو ماذا يمكن للنظام الحاكم الحالي ان يقدمه للمواطن السوداني الذي لا يجد ما ياكله ، ولا يجد ماوى له ، ولا وظيفة يتعيش من دخلها ؟ !

اذا نجح النظام الحاكم الحالي - بعد نجاح انقلابه العسكري - في ان يوفر للشعب احتياجاته ، وان يعوضه بالوفرة عن طول حرمانه ، وان يبدأ في اصلاح ما افسده المفسدون ، وان يؤمن بان الشعب هو صاحب المصلحة الاولى في اسقاط النظام الحاكم السابق والفاسد ، فمن المؤكد ان هذا النظام الجديد سيلقى كل التأييد ، وكل الاهتمام ، وكل التعظيم من الشعب المصري الذي كان يقلقه ويفزعه ما يسمعه عن الحياة الصعبة التي يعاني منها شقيقه السوداني خلال سنوات حكم الصادق المهدي ، الذي اثبت انه لا يكره مصر والمصريين وحدهم ، وانما كان يكره نفسه قبلها ، وقبلهم ، لاسباب لا يعرفها غيره ! بل لا استبعد ان يكون هذا الرجل - الذي ابتلى به السودان الشقيق - من المرضى النفسانيين الذين يكرهون انفسهم قبل ابنائهم ، ويمقتون اولادهم قبل جيرانهم ، ويحقدون على اصدقائهم قبل زملائهم !

□□□

لقد اعلنت الحكومة السودانية - لحظة كتابة هذا المقال - عن القبض على رئيس الوزراء السابق الصادق المهدي - وكم اتمنى الا تقدم الحكومة السودانية على تقديم المهدي الى المحاكمة لمواجهة عشرات الجرائم التي ارتكبها خلال الفترة القصيرة التي حكم فيها السودان ! فمن رايي ان الصادق المهدي لو كان رجلا سويا وطبيعيا لاستحق الحكم عليه بالاعدام شنقا ! ولكنني - ولا ادري لماذا - اعتقد ان هذا الرجل يحتاج الى الايداع في احدى المصحات النفسية لعله يشفى من حقده على الذين احسنوا اليه ، ويشفى من كراهيته للذين حاولوا مد يد المساعدة اليه . ويشفى - ايضا - من عقده النفسية وابرزها عقدة الاحساس بالنقص التي سيطرت على عقله ودمرت مشاعره ، وافقدته انسانيته ، فاصبح لا يحب غير ذاته ، ولا يسعى الا لتاليه شخصه ، ولا هم له غير اقناع غيره بانه المهدي .. المنتظر !

وبئس هذا المنتظر !

ابراهيم سعده

إحنا عملنا في كل الصادوة بنقول إن وراكو حاجات متلتلة ، والعيشة صعب
قوي قوي ، لكن باسم الله ماشاء الله بتقدروا تتصرفوا وتجدولوا ... وإحنا
حاسين إنكو ولموآخذه حتجدولونا .. وإن كنتو حتجدولونا جدولونا بالهداوة
وان كنتو حتجدولونا قولوا حنجدولكوا .. وان كنتو مش حتجدولونا ماتجدولوناش
.. وتجدولونا ما تجدولوناش برضك يجعله عامر

الثواب والعقاب هما أساس الحكم

بما اننا اصحاب اول حكومة في العالم ، فالاحرى بنا ان نكون قد شيدنا على هذه القاعدة قصرا شاهقا للحكم المثالي . ولكن العكس للأسف هو ما حدث .

فقد علا الصدأ ونخرت عوامل البلى في عظام هذه الحكومة الاولى حتى اصبحت اطلالا . ولولا ما طرا على العالم من تقدم فلربما كنا ما زلنا نبعث برسائلنا الى حكام الاقاليم على البردي !



بقلم : عبدالسلام داود

بل ان بعض الوصايا والحكم التي كانت شائعة بين المواطنين المصريين ، منذ اربعة آلاف سنة ، ما زالت تنطبق على حياتنا المعاصرة .

فالوصية التي كتبها احد حكماء العصر القديم توصي المواطن بالتأدب الشديد في حضرة موظف الحكومة ومنافقته والدعاء له - ان لزم الامر - حتى يقضي له مصلحته .

وهذا هو عين ما يمكن ان ينصح به حكيم مصري معاصر المواطنين .

خادم الشعب

وقد تغير مفهوم الحكم كثيرا خلال الاربعة آلاف سنة الاخيرة . إذ يعتبر الموظف الحكومي نفسه في عالم اليوم خادما للشعب .

وهو لا يتجاوز الحقيقة كثيرا اذا اعتبر الشعب سيدا ، لان المواطنين الكادحين من دافعي الضرائب هم فعلا الذين يدفعون للموظف راتبه ، وهم الذين ارتضوا مسبقا تشكيل الجهاز الحكومي لكي يرعى مصالحهم .

ولقب (خادم الشعب) لا ينتقص من قدر أحد ، بل على العكس هو تكريم له ، مثل فنان الشعب مثلا . بل ان في ديننا القويم ما يؤكد ان خادم القوم سيده ذلك ان الذي يقوم برعاية مصالح الناس وقضاء حوائجهم انما يجعل من نفسه بعمله هذا ملجأ للآخرين لا غنى لهم عنه .

ولكن هذا المفهوم معكوس عندنا تماما .

فالموظف الكبير في بلادنا يحجب نفسه عن الناس ويحيط نفسه بأسوار من السكرتيرين والحجاب لا يمكن اختراقها .

والموظف الاقل درجة ينتهج نهج رؤسائه الكبار ، فان لم تسعفه مظاهر «الابهة» بإقامة أسوار منيعة تحجبه عن الناس أحاط نفسه بجو من الغطرسة والكبرياء وخاطب المواطنين خطاب السيد للعبيد ، وحرص على أن يعذبهم بالمثول بين يديه عشرات المرات .

أعرف رئيس حي في احدى محافظات الاقاليم يلقب نفسه بالسيد الأستاذ المستشار رئيس الحي ، لا يرد على التليفون ، ولا يقابل أحدا ، ولا يغادر مكتبه الا إذا استدعاه السيد المحافظ .

وهو لا يقبل أن يخاطبه أحد الا مسبوقا بلقب سيادة المستشار .

وقد حاولت شخصيا أن اتصل به على مدى سبعة أشهر فكان طول الوقت مشغولا في اجتماع ، وهو تعبير مبتكر يلجأ إليه البعض للتهرب من الرد على المواطنين إذا جرؤ أحدهم - مثلي - وطلبهم بالتليفون .

أما معاونيه فهم سادة مثله ، وهم مشغولون في اجتماعات مثله ، وهم لا يردون على أحد مثله .

ومن التجني على الواقع ان نقول ان هذا الحي التعس هو فريد عصره ، فالواقع أن كل الأحياء وكل المصالح وكل المرافق الحكومية كذلك .

اضرب راسك في الحائط

وليس من العدل كذلك ان نلوم الموظف الحكومي ، فالمال السائب - كما يقول المثل الشعبي - يعلم السرقة ، وانعدام المراقبة والمساءلة أيضا يعلم الفوضى .

ان الموظف الحكومي المصري لا يشغله من أمور الدنيا سوى الحصول على الدرجة او العلاوة او الحوافز الشهرية .

وهو لا يخاف احدا تقريبا ، لانه يتصرف أسوة برؤسائه في المصلحة . والرئيس المنحرف أو غير المنضبط لا يستطيع أن يفرض سلطانه على مساعديه لانهم عادة يعلمون عنه اكثر مما يجب !

أما القول بأن في بلادنا رقابة ادارية ونيابة إدارية .. الخ . فذلك مثل القول بأن لدينا مدارس ابتدائية يتلقى فيها الصغار العلم .

ونحن نتحدى أن تقوم جهة محايدة بسؤال مائة مواطن أمام مصلحة حكومية عما إذا كانوا يعرفون أين هي الرقابة الادارية او النيابة الادارية .

ولست أغالي في شيء إذا قلت انني واحد ضمن ممن لا يعرفون العنوان وانني واحد ممن لم يقابلوا في حياتهم ممثلا للرقابة الادارية .

مع أن الأمر كان يمكن أن يكون في وضوح الشمس لو خصصت في كل مصلحة حكومية غرفة مكتوب عليها الرقابة الادارية ، يطرق بابها المواطن ليقدم شكواه اذا صادفه ما يستحق الشكوى .

ولكن الجهة الوحيدة التي يستطيع ان يلجأ إليها المواطن هي رئاسة المصلحة ، ورئاسة المصلحة كما سبق أن قلت دونها خرط القتاد .

اي ان المواطن - صاحب الشكوى - عليه أن يتحمل كل غطرسة وسخف وتعقيدات الموظفين دون أن تكون أمامه جهة يتوجه إليها بالشكوى .

لا ثواب ولا عقاب

باختصار ، فان الموظف الحكومي في بلادنا يؤدي عمله داخل إطار هلامي صوري لا يعاقبه أحد ولا يثيبه أحد أيضا .

مثلما أن أحدا لا يعاقب الموظف على تقصيره أو سوء معاملته الجمهور كذلك فان أحدا لا يكافؤه إذا أحسن عمله .

خذ مثلا مسألة الحوافز التي ابتكرناها ، وهي مكافآت مفروض انها تصرف للموظف المجتهد .

ولكننا بأسلوبنا الشهير في الفهلوة حولناها الى علاوة تصرف للجميع .. مجتهدين وغير مجتهدين ، بل وغير الصالحين للعمل على الاطلاق .

كل الموظفين في الدولة يصرفون حوافز وهذه الحوافز تبلغ عدة ملايين .

ولو اننا كنا جادين لوضعنا قيدا واحدا على عمل الموظف هو أن ينهي ما لديه من أوراق المواطنين في حدود وقت معين ، فإذا ثبت في آخر الشهر أنه قام فعلا بالتصرف فيما لديه من أوراق منحناه مبلغ الحوافز . أما إذا ثبت أنه عطل ورقة واحدة حرمناه من هذه المكافأة ، وعندئذ يكون لهذه المكافأة معنى وفائدة .. ولكن شيئا من هذا - للأسف - لا يحدث .

وليس معنى هذا أن كل موظفي الدولة معوقين متغطرسين ومعذبين لمن يوقعه سوء الحظ في أيديهم من المواطنين .

ليس هذا معقولا ، فهناك موظفون يعرفون الله ويؤدون واجبهم على أحسن الوجوه ، بل أن بعض الجهات الحكومية تعتبر وحدات إدارية نموذجية ، مثل بعض المدارس وبعض المستشفيات وبعض مجمعات المحاكم الشهيرة .

كذلك فان هناك بعض الوزارات تعتبر وزارات مثالية إذا قيست بالوزارات الأخرى مثل وزارة المواصلات ووزارة التعمير ووزارة الكهرباء ووزارة الأوقاف ... الخ .

ولكن هذه الجهات لا يميزها عن غيرها شيء ! فالموظفون فيها يحصلون على حوافز عشوائية مثل غيرهم ، وتنطبق عليهم نفس اللوائح الجامدة في الترقي والامتياز .

المصلحة والشركة المثالية

قرأت في الصحف مؤخرا ان شركة النصر للمقاولات - احدى شركات وزارة التعمير - قد حققت أرباحا ضخمة شهدت بها كل الجهات المعنية ، كما شهدت هذه الجهات وعلى رأسها الجهاز المركزي للمحاسبات بأن هذه الشركة تمسك حسابات مالية منتظمة .

وان الميزانية والحسابات الختامية مطابقة لها وانها تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للشركة في ٣٠ يونيو ١٩٨٨ . كذلك فان حسابات العمليات الجارية تعبر بوضوح عن نتيجة النشاط عن السنة المالية المنتهية في التاريخ المشار إليه .

وتقول الصحف : ان الفائض القابل للتوزيع في ميزانية الشركة قبل خصم الضريبة والفوائد البنكية يبلغ ٢٨ مليون جنيه .

أي أن هذه الشركة قد تفوقت كثيرا على غيرها من الشركات العاملة في نفس الحقل ، والتي يعاني معظمها من المتاعب المالية .

فماذا كان ثمن هذا التفوق الذي لم يأت من فراغ طبعا ؟

فلابد أن يكون الوزير الذي تتبعه هذه الشركة وزيرا ممتازا ، ولابد أن يكون رئيس هذه الشركة رئيسا ممتازا ولابد أن يكون موظفوا هذه الشركة موظفين ممتازين .

ولكن هذا التفوق والامتياز يعبر حياتنا اليومية كالشهب لا تكاد تدركه العين .

وأسوف يتلقى موظفوا الشركة أرباحا مثل غيرهم من موظفي الشركات التي لم تحقق أرباحا .

ومعنى هذا أن الموظف المصري يعمل بلا ثواب أو عقاب .

إذا أحسن وتفوق وتميز لم تشجعه ماديا ولا أدبيا ولا حتى بخطاب شكر يضعه في برواز على مكتبه وإذا أخطأ وتعسف وعقد حياة الناس لم نجد لمن نشكوه وبالتالي لم نوقع عليه أي عقاب .

ولأننا لا نفعل هذا أو ذاك فإن موقف أول حكومة في التاريخ لا يعرف له رأسا من قدمين .

ولا نحن أيضا !!

صيحة من موظف مظلوم !

... تحية طيبة وبعد :

سبق أن طرحت رأيا خاصا نشرتموه في بابكم « نحو النور » بتاريخ ١٩٨٩/٧/١ في تفسير نص خاص بضريبة الاستهلاك على أدوات الرياضة . فاعتبرت جهة الادارة التي اتبعها أن نشر هذا الرأي يندرج ضمن الحالات المذكورة في الفقرة ٧ من المادة ٧٧ من قانون العاملين المدنيين بالدولة التي تنص على انه « يحظر على العامل ان يفضي بأي تصريح أو بيان عن أعمال وظيفته عن طريق الصحف او غير ذلك من طرق النشر الا اذا كان مصرحا له بذلك كتابة من الرئيس المختص » ، ومن ثم فقد احلت الى التحقيق ..

فهل يتفق هذا النص مع حرية الرأي التي كفلها الدستور ؟ وكيف يأمن المواطن خاصة اذا كان موظفا مسئولا من الوقوع في دائرة التجريم اذا ابدى رأيا أو اقتراحا في قضية مثارة مع وجود هذا النص الذي يتعارض تماما مع أبرز سمات هذا العهد وهي حرية الكلمة ؟؟

عبدالرحيم ابو زيد
مصلحة الضرائب
على الاستهلاك

يبدو أن بعض القيادات في الدولة لاتعترف بالديمقراطية التي أرسى قواعدها الرئيس حسني مبارك ..

ومازالت تعيش في عهود الديكتاتورية وعصور تكميم الأفواه وقصف الأقلام .. مازالت تعيش في الظلام وترفض أن ترى النور .. مازالت تغلق على نفسها النوافذ حتى لا تستنشق نسيم الحرية فتصاب بالزكام والانفلونزا !!

لقد كان صاحب الرسالة أحد ضحايا هذه القيادات ، فأحيل الى التحقيق لمجرد انه تجرأ وابدى رأيه الشخصي في قضية عامة تهم كل شاب في مصر .. بل وكل مواطن منها .. هذه القضية تتعلق بضريبة الاستهلاك الباهظة التي فرضت على أدوات الرياضة وقدرها ٥٠٪ وأدت الى رفع أسعارها في الأسواق .. وقال ان هذه الأدوات ماهي الا وسائل تربوية ، وان المشرع لم يقصد اخضاعها لهذه الضريبة المرتفعة انما قصد أدوات العاب القمار والحظ .. وطالب في رسالته بإعادة النظر في هذه الضريبة تشجيعا للشباب على ممارسة الرياضة وحماية لهم من الانحراف والتطرف .

هذا هو مضمون الرسالة التي يعمل صاحبها في مصلحة الضرائب على الاستهلاك موظفا مسئولا عن احدى الادارات .. فهل تعتبر مبادرته بإبداء الرأي في هذه القضية العامة جريمة تستوجب احالته الى التحقيق ، وخروجا على القانون يستحق من أجله العقاب .. واذا كان هذا واردا فلماذا تطالب الدولة موظفيها والعاملين فيها بالمساهمة بالرأي في علاج المشاكل التي تواجههم والعمل على تصحيح الاخطاء واقتراح الوسائل التي تساعد في تطوير العمل وزيادة الانتاج ..

لقد اعتبر رئيس مصلحة الضرائب على الاستهلاك تصرف هذا الموظف خروجا على نص المادة ٧٧ من قانون العاملين المدنيين بالدولة .. ومن يقرأ هذا النص يستطيع دون أي تفكير أن يتبين أن المشرع قصد به الحفاظ على أسرار العمل والوظيفة وليس الحجر على حرية العاملين في الدولة في ابداء آرائهم في المشاكل العامة والقضايا الوطنية

ترى .. ماذا كان سيحدث لو أن هذا الموظف نافق رؤساءه وأشاد بهذه الضريبة .. هل كان سيلقى نفس المصير .. أم انه كان سيكافأ على نفاقه ورياءه ؟؟

انني أشفق على مصلحة الضرائب على الاستهلاك والعاملين فيها والمتعاملين معها .. والخاضعين لضرائبها .. أشفق عليهم من قياداتها .. والحمد لله أن هذا النوع من القيادات لا يمثل الا قلة ضئيلة في الدولة !!

سمير عبدالقادر

أوراق

امتحان مصطفى أمين !

يتعرض الآن استاذنا العزيز مصطفى امين لامتحان عسير لم ياخذ علما به بعد .

وموضوع الامتحان هو الصحافة الاقليمية في مصر .

فمن زمان ومصطفى امين يؤكد في كل حوار مع شباب الصحفيين ان المستقبل للصحافة الاقليمية وان سلم المجد الصحفي امام اي شاب يجب ان يبدأ في اسيوط ، او المنيا ، او الفيوم .. او الواحات !

ومع انني لست شابا الا انني تاثرت بكلامه ولهذا تحمست كثيرا عندما ظهرت صحيفة «الفيوم» بقيادة محرر «الاهرام» الفيومي عبدالفتاح الباسل وشاركت في تحريرها بباب ثابت ووضعت نفسي في خدمتها بدون اجر مادي .. لان الاجر المعنوي كان اعظم بكثير .

ونجحت الصحيفة اكثر مما كان متوقعا واصبحت على عكس جميع الصحف الكبرى - تبيع كل ماتطبع من النسخ ومعنى هذا ان مصطفى امين كان على حق . وان المستقبل فعلا للصحافة الاقليمية

ولكن ..

تلقيت ذات يوم رسالة من اهالي عزبة الفشاش بالفيوم ، يستغيثون فيها من بطش اسد مرعب ياكل ارض الناس وارض الدولة ويبطش بمن يتعرض له ويطرد الحكومة نفسها إذا جاءت تحاسبه ويحدد بنفسه اسعار مايبيع من زيت التموين ودقيقه الذي ياتي من الوزارة الى مخازنه ويعلن رسميا وبصراحة وقاحة انه الحكومة الوحيدة في المنطقة كلها - وعلى المتضرر اللجوء الى رئيس الوزراء .

وجلست اقلب هذه الشكوى في يدي ، واقرؤها عدة مرات وانا لا أكاد اصدق فليس طبيعيا ان يقال في مصر - وفي هذا العصر - اسود مرعبة من هذا الطراز الذي يبطش على حريته وبدون خوف من اي عقاب .

وليس طبيعيا ان يمثل امام المحاكم في مصر الآن وزراء سابقون ومليونيرات وموظفون كبار .. بينما يظل بعيدا في الريف بلطجية من طراز «الخط» الشهير دون ان تنالهم قبضة القانون .

وامسكت بقلمي لكي اطرح هذه الفضيحة على قراء «اخبار اليوم» اي على قراء مليون نسخة في مصر .

لكنني .. فجأة توقفت .

تذكرت ان «الفيوم» تتمتع بانجح صحيفة اقليمية في بلادنا وان هذه الصحيفة هي الاجدر بان تفجر مثل هذه الفضيحة المحلية . فقررت ان اطرح الفضيحة على صفحاتها !

صحيح ان الضحايا ابلغوني بالفضيحة على عنوان «اخبار اليوم» وتوقعوا ان انشرها في «اخبار اليوم» كما سبق ان نشرت فضائح اخرى من المنيا واسيوط وبورسعيد ودمياط .

لكن صوتا في داخلي قال لي جرب - هذه المرة - الصحيفة الاقليمية .. صحيفة «الفيوم» .

كتبت - اطرح الفضيحة على صفحات «الفيوم» الاقليمية وانتظرت لكي ارى رد الفعل .

وقد يكون السبب انني اردت ان اعفي قراء «اخبار اليوم» من متابعة قضية محلية لاتهم غير اهلها .

لكن الاغلب انني فعلت ذلك على سبيل الاختبار لقوة مجلة «الفيوم» ومبلغ نفوذها الحقيقي في اقليمها وتاثيرها الحقيقي على اجهزة السلطة والراي العام .

وفي اعتقادي ان هذا الاختبار هو الذي سيقرر هل المستقبل حقا للصحافة الاقليمية ، ام سيظل صحافة القاهرة هي الوحيدة التي تحترمها وتهتز لها حتى حكومات الاقاليم والمجالس المحلية .

ونتائج الاختبار حتى الآن لم تظهر .

فعدد مجلة «الفيوم» الذي نشرت فيه هذه الفضيحة ظهر منذ ثلاثة اسابيع ومع ذلك لم يختلج في الفيوم جفن مسئول واحد ولم تكلف المحافظة اي غراش عندها بتحقيق ما نشر في مجلتها الاقليمية ولم يبد على السيد الوزير المحافظ انه اخذ علما ولم يبد على «السيد سبع البرومة» الذي يركب رقاب الناس والموالي والحكومة المحلية في الطاعنة الصغيرة انه مكترث بمانشر عنه في تلك الصحيفة «الاقليمية» الضعيفة .

وقد يتغير هذا الموقف غدا ، وتنقلب الدنيا في الفيوم بسبب مانشرته صحيفة «الفيوم» ولكن ذلك لايزال احتمالا في علم الغيب .

والذي يقف امام لجنة الامتحان الآن هو مصطفى امين !

اذا نجحت صحيفة «الفيوم» في ارغام السلطة المحلية على مواجهة «المافيا» المحلية ، واعادة الحقوق الى اصحابها فان مصطفى امين سيكون قد اثبت صحة مايبشر به شباب الصحفيين من ان المستقبل في مصر للصحافة الاقليمية .

واذا ظل الحال في الفيوم كما هو عليه الآن ، ولم يتحرك احد ، وظل سلطان «الاسود المرعبة» يفرض نفسه بالبلطجية حيث يشاء .. فان مصطفى امين سيكون قد فشل في الامتحان . لان الصحافة الاقليمية ستكون قد فشلت في اداء دورها وتاكيد فاعليتها على الساحة المحلية في مصر .

ومصطفى امين الآن هو الذي يجري امتحانه الآن .. في الفيوم وامتحانه اصعب بالتاكيد من امتحان «الفرنساوي» الشهير !

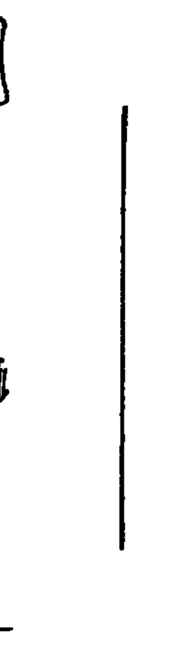
وانا من صميم قلبي اتمنى له ان ينجح .

كما اتمنى ان تظهر النتيجة قبل نتائج الثانوية العامة حتى لايتعذب استاذنا العزيز اطول مما يجب !

صلاح حافظ

● الحر ●





٦٠ الف حاج مصرى وصلوا السعودية والعودة ٢١ يوليو

كتب حسن فكرى :

غادرت مطار القاهرة امس البعثة الرسمية للحج برئاسة المهندس جمال السيد وزير الانتاج الحربي وتضم ٥ وزراء ومحافظ الوادى الجديد .. وصرح وزير الانتاج الحربي بان مهمة البعثة الاساسية رعاية الحجاج المصريين ودراسة احوالهم داخل الاراضى المقدسة بالتعاون مع السلطات السعودية .

وقد غادر مطار القاهرة حتى امس ٦٠ الف حاج اقلتهم ٣٠٠ رحلة طيران .

صرح بذلك ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران واكد ان اجراءات سفر الحجاج على الشركة الوطنية تمت بسهولة ويسر .. واضاف بانه سوف تبدا رحلات العودة صباح ٢١ يوليو الحالى .

وزير التعليم يبحث تجربة تركيا لاصلاح نظام التعليم العالى

كتب رفعت فياض

غادر القاهرة امس متوجها الى تركيا د . احمد فتحى سرور وزير التعليم على راس وفد رؤساء الجامعات المصرية فى زيارة تستمر ٦ ايام .

يقوم الوفد خلال هذه الزيارة التى تتم بناء على دعوة د . دورا ماتشى رئيس مجلس التعليم العالى التركى بالاطلاع على التجربة التركية فى تطوير التعليم العالى واصلاح الجامعات .

وكان د . دورا ماتشى قد قام باجراء اصلاحات جذرية للجامعات التركية ونظام القبول بها بشكل جذرى على مدى العشرين سنة الماضية .

يضم الوفد د . احمد خضير رئيس جامعة قناة السويس ود . سيد حسانين امين المجلس الاعلى للجامعات ود . رمزى الشاعر نائب رئيس جامعة عين شمس ود . حسين كامل بهاء الدين الاستاذ بجامعة القاهرة .



د . فتحى سرور

أول تعديل لقانون تلقى الاموال يحال قريبا الى مجلس الدولة

تقوم الحكومة خلال الايام القليلة القادمة باحالة اول تعديل على قانون تلقى الاموال الى مجلس الدولة لدراسته .

يهدف التعديل الى تحديد الجهة التى لها حق تصفية اى شركة من شركات تلقى الاموال وما يستتبع ذلك من تحديد حقوق المودعين والمساهمين فيها حيث ان القانون الحالى لاينص على الجهة التى لها حق التصفية .

ويصدر قرار التصفية فى حالة عدم رغبة الشركة فى توفيق اوضاعها او فى حالة رفض هيئة سوق المال لطلب الشركة بتوفيق اوضاعها لعدم قدرة الشركة ماليا على الاستمرار .

هذا اول تعديل يتم ادخاله على قانون تلقى الاموال منذ صدوره فى يونيه العام الماضى وقد سبق ان تم ادخال تعديل على اللائحة التنفيذية للقانون خلال الشهر الماضى .

فيضان هذا العام تتضح صورته فى نهاية الشهر القادم

كتبت زينب اسماعيل :

اعلن المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية ان الموقف النهائى لفيضان هذا العام لم تتضح صورته ويمكن التنبؤ بحجمه قبل نهاية الشهر القادم .

جاء هذا خلال اجتماع للهيئة الفنية المشتركة لمياه النيل .

واضاف الوزير انه تم بحث المشروعات المشتركة بين دول حوض النيل وخطة استخدام المياه فى المستقبل بتلك الدول وذلك ليتم مناقشتها خلال اجتماع وزراء دول حوض النيل المزمع عقده فى نهاية هذا العام .

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد محمد حسن ابراهيم لتشييع جنازة المرحومة سهير خليل .. والعميد احمد محمود جبريل لتشييع جنازة المرحوم اللواء حسين الشتيوى .. والعميد اسماعيل عطوة سالم للتعزية فى وفاة المرحوم عبدالقادر مهدى مجاهد المحامى .

شركات وزارة الزراعة تستصلح ٢٥ الف فدان

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قرارا امس بان تقوم الشركات الزراعية التابعة للوزارة والتى تعمل فى مجال استصلاح الاراضى باستصلاح ٢٥ الف فدان تقع حول ترعة النصر بمنطقة غرب النوبارية .

وتضمن القرار ان تتولى هيئة القطاع العام لاستصلاح الاراضى اعمال التنسيق اللازمة بين هذه الشركات التابعة لها .

مصنع لاستخلاص الزيوت بالاشتراك مع السوق الاوربية

تجرى وزارة الزراعة حاليا بالاشتراك مع السوق الاوربية المشتركة دراسة لاقامة مصنع لاستخلاص الزيوت من المحاصيل الزيتية يقام هذا المصنع فى النوبارية .

وبحث د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى امكانية اقامة شركة للتسويق الزراعى بالاشتراك مع السوق الاوربية المشتركة ايضا لتخدم اراضى الشباب .

وسيتم تمليك الشباب وسائل نقل مجهزة بالاضافة الى اقامة مراكز تجميع وتبريد وحفظ للمنتجات .

توربينات من فرنسا لمحطة كهرباء دمياط

يشهد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة غدا التوقيع على عقد توريد توربينات من فرنسا بين هيئة كهرباء مصر واحدى الشركات الفرنسية .

سيتم تركيب هذه التوربينات بمحطة كهرباء دمياط الغازية فى اطار المرحلة الثانية التى تعمل بنظام الدورة المركبة لترشيد استخدام الوقود .

عبوات زيت جديدة نصف وربع كيلو

تطرح خلال الايام القليلة القادمة عبوات جديدة من زيت الطعام بالاسواق زنة كيلو واحد ونصف كيلو وربع كيلو لتلبية جميع احتياجات المستهلكين .

صرح بذلك الدكتور محمود فؤاد رئيس مجلس ادارة شركة النيل للزيوت والمنظفات وقال بانه سيتم زيادة طاقات تكرير زيت الطعام من ٣٥٠ الف طن سنويا الى ٤٥٠ الفا بعد ان تم استيراد وتركيب وحدات جديدة للتكرير بمصانع شركات القطاع العام .

الهرم الطبى أصبح مقلوبا

اعدت لجنة الشئون الصحية بمجلس الشعب برئاسة د . صلاح حمادى تقريرا تطالب فيه بحقوق للمرضة التى اصبحت عملة نادرة . فاوصت اللجنة بمنحها تفرغا للدراسات بمرتب كامل اسوة بمدرسى الابتدائى الى جانب عدم تكليفها بالصعيد على درجات يصعب بعد ذلك نقلها لمكانها الاصلى .على ان تحسب السنة الاولى للتكليف .

كما اوصى التقرير الذى اعد بعد ثلاث جلسات حضرها وكلاء وزارة الصحة ود . علت كامل مدير ادارة التمريض ونازلى قابيل نقيبة الممرضات بافتتاح مدارس للتمريض لان الهرم الطبى اصبح مقلوبا بحيث اصبح عدد الممرضات اقل من الاطباء وبنسبة ممرضة لكل ٤ اطباء وهى صورة عكسية لما يجب ان يكون .

استعادة اراض بالقليوبية قيمتها ٥٠ مليون جنيه

تبدا الاجهزة التنفيذية بمحافظة القليوبية غدا اجراءات بيع ١٠٠ فدان كانت المحافظة قد استعادتها من واضعى اليد عليها صرح بذلك د . عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية وقال ان قيمة هذه الاراضى تبلغ قرابة ٥٠ مليون جنيه واضاف بان د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قد منحه تفويضا ببيع هذه الاراضى .

وقال انه تم تشكيل لجنة بالتعاون مع وزارتى الداخلية والزراعة لاستعادة الاراضى بمنطقة الباسوسية حيث اقيمت فوقها عمارات وورش وسيتم عرضها للمعتدين اولا ثم تعرض للسكان وفى حالة الرفض ستعرض فى مزاد علنى ويتم تعويضهم .

الاحتفال بتخريج دفعتين للقوات المسلحة

يشهد الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربى غدا الاحتفال الذى تقيمه القوات المسلحة غدا بمناسبة تخريج دفعة جديدة من المعهد الفنى للقوات المسلحة بكوبرى القبة والتى تضم عددا من الضباط من الدول العربية الشقيقة .

كما يشهد وزير الدفاع صباح الاثنين القادم الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من كلية ضباط الاحتياط ... بمختلف افرع القوات المسلحة .

ويقوم وزير الدفاع خلال الاحتفالين اللذين يحضرهما كبار قادة القوات المسلحة بتسليم افراد الواجب العسكرى من الدفعة الثانية التى تفضل الرئيس محمد حسنى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة بمنحها .. الاوائل الخريجين .

اضخم مصنع للزجاج بالتعاون مع الاتحاد السوفيتى

تقرر بناء مصنع ضخم لانتاج الزجاج تصل استثمارات هذا المصنع الى قرابة ٢٣٥ مليون جنيه وتم التعاقد على اقامته بالتعاون مع الاتحاد السوفيتى بحيث يبدأ الانتاج بعد ٣ سنوات وصف صرح بذلك المهندس حسنى اسماعيل رئيس هيئة مواد البناء والحراريات .

ويقام المصنع الجديد بمدينة العاشر من رمضان وسوف ينتج زجاج السيارات والمنازل والزجاج ...

وقال ان الاتحاد السوفيتى سوف يساهم كذلك فى تطوير مصانع الزجاج القائمة ليصل حجم الانتاج الى ٢٠٠ الف طن عام ١٩٩٢ من الزجاج المسطح والمنقوش .

مجلس الشورى يناقش موضوع القمح اليوم اجازة برلمانية للمجلس بعد انتهاء الجلسات

كتبت فاطمة بركة

صرح الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى « لاخبار اليوم » ان المجلس سوف يبدا جلسته صباح اليوم بطلب المناقشة المقدم عن القمح ثم يناقش تقرير لجنة الزراعة عن السياسة الغذائية .

وقال رئيس المجلس انه من المنتظر ان تستمر الجلسات حتى الثلاثاء القادم على ان ترفع الجلسات فى اجازة برلمانية يعود المجلس بعدها فى موعد يحدد فيما بعد ومن المتوقع ان يكون هذا الموعد خلال شهر نوفمبر القادم .

هذا ويناقش المجلس فى بداية الجلسات طلب المناقشة المقدم من المهندس سعد هجرس رئيس لجنة الانتاج الزراعى حول موضوع القمح . انتاجا وتصنيعا

قال طلب المناقشة ان قضية الغذاء يجب ان تحتل مكان الصداره بين اولويات القضايا القومية ولذلك يجب تركيز الجهود وتكثيف النشاط فى اطار من العمل القومى من اجل مواجهة هذه القضية وقال فى نطاق قضية الغذاء فان القمح يكون مشكلة كبيرة ذلك لان الخبز هو الدعامة الاساسية للغذاء فى مصر .

وقال طلب المناقشة ان مصر تواجه حاليا فجوة غذائية بدات فى الستينات واخذت تتزايد عاما بعد عام ومما يجدر الاشارة اليه ان القمح يمثل السلعة الرئيسية فى حجم وقيمة هذه الفجوة .

وتحدث طلب المناقشة عن القمح واستنباط واصناف جديد فيه ثم تحدث عن تجهيز الخبز وتصنيعه وعن استهلاك القمح ثم قال التقرير ان الانتاج لا يغطى سوى نسبة صغيرة من حجم الاستهلاك ويرجع ذلك الى زيادة عدد السكان بمعدل فى حدود ٣٪ سنويا وتبلغ هذه الزيادة . فى الوقت الحاضر حوالى ١,٥ مليون نسمة تحتاج الى اضافه سنوية من القمح تبلغ ٣٠٠ الف طن

وقد لفت نظرى انه لاول مرة يقدم طلب مناقشة فى ١٧ صفحة يتناول الجوانب كلها .. وقد تعودنا ان يتضمن طلب المناقشة الموضوع واسبابه فقط وذلك حتى يكون التقرير المبدئى شاملا

هذا ويناقش المجلس ايضا تقرير لجنة الزراعة عن موضوع السياسة الغذائية فى مصر .

مجلس الشورى يكرم الدكتور على لطفى

يقيم مجلس الشورى مساء اليوم حفل تكريم للدكتور على لطفى رئيس المجلس السابق وذلك بنادى الجلاء .

يقدم الاعضاء والعاملون بالمجلس هدية رمزية بهذه المناسبة .

مشروع بقانون لمنع القبلات بالتليفزيون

كتبت سعاد ابو النصر

قدم نائب بحزب الوفد مشروعا بقانون لتجريم القبلات فى السينما والتليفزيون وقال إنه بعد صدور قانون المخدرات علينا مراعاة العوامل المؤثرة والدافع للادمان كمنع شرب الخمر فى التليفزيون والسينما وكذلك القبلات لانها تجرح حياء المجتمع المصرى وتتعارض مع القيم الدينية وتتنافى مع الوعى الصحى .

واقترح المشروع عقوبة تتراوح بين خصم ١٥ يوما من المرتب ثم العزل والفصل عن العمل بعد ذلك .



وراء الوزير .. فى أى مكان !

د . فتحى سرور وزير التعليم اضطر لان يترك مقعد الوزراء فى جلسات الاسبوع الماضى ويجلس بين الاعضاء بعد ان تكررت صورة الوزير وهو يوقع على طلبات الاعضاء مما اضطر د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ان ينبهه الى انه سوف يصادر كل الاوراق التى اعطاها الاعضاء للوزير داخل الجلسة .

«تصوير : مصطفى عطيه»

لقطات برلمانية

●● وافق مجلس الشعب على قانون الاستثمار الجديد .. والقانون – كما اوضحت مناقشات اعضاء مجلس الشعب – يهدف الى تشجيع المستثمر .. سواء المصرى او العربى او الاجنبى .. على استثمار امواله فى مصر .. لدفع عجلة التنمية .. وفى الوقت نفسه .. لتحقيق ارباح له .. دون تعقيدات او « توهان » فى ازقة وحوارى الاجراءات الروتينية !

غير ان المتتبع لمناقشات مجلس الشعب لقانون الاستثمار – وهى مناقشات نابضة وحية وعميقة – لاشك انه لاحظ عدة ملاحظات على تتابع المناقشة .. هذه الملاحظات وان كانت تشكل مظهرا سلبيا من الناحية الحزبية .. إلا انها تشكل فى نفس الوقت .. اتساعا لمساحات الراى .. واتجاها للديموقراطية . وهذه الملاحظات هى :

● عدم اتفاق الاراء داخل مجموعة كل حزب .. سواء حزب الاغلبية .. او احزاب المعارضة .. فمثلا .. عندما ناقش المجلس المادة الخاصة بتاجير الاماكن التى يقيمها المستثمرون .. والمادة تترك الحرية للملاك فى تحديد الاجرة .. انقسمت الاراء : فريق ينادى بترك المادة كما هى .. واعطاء الملاك هذه الحرية فى تحديد الاجرة .. تشجيعا للاستثمار – والمستثمرين .. وفريق اخر – ربما من نفس الحزب – يتصدى لهذه المادة بكل الاصرار على تغييرها .. او تعديلها .. او وضع بعض الاستثناءات فيها ..

ولولا ان الدكتور عاطف عبيد – واسجل هنا انه متحدث برلمانى ناجح – حسم الموقف .. ووقف مع بقاء المادة كما هى .. لان روح القانون تؤكد على اعطاء امتيازات وتسهيلات للمستثمرين ..

وصفق النواب طويلا .. للدكتور عاطف عبيد .. وصفق معهم د . محيى الغريب .. الذى حضر الجلسة بعد استئذان المجلس .. للرد على اية نقاط فى القانون .. ولكن تصفيق د . محيى الدين الغريب .. لم يضع وسط تصفيق الاعضاء .. فوجهت له من المنصة ملحوظة · التصفيق يعنى الموافقة .. وانت لست عضوا فى المجلس !

● الملحوظة الثانية .. ان المعارضة مازالت « غير متوازنة » داخل المجلس : النائب احمد طه والمفروض انه « وفدى » .. يقف ليحتج ويعارض ويرتفع صوت فى القاعة يسال يس سراج الدين ممثل حزب الوفد فى المجلس : هل هذا هو راى الوفد ؟ ولا يجيب يس سراج الدين !

.. وفى النهاية .. فالانصاف يقتضى ان اسجل بكل الموضوعية ان مجلس الشعب فى الايام الاخيرة .. يتصدى فى مناقشاته لكل غموض فى القوانين .. فيضع لها التفسير والايضاح .. و« ياخذ وقته » وهذا ما نادينا به دائما .

عبدالفتاح الديب

رأى بالعربى

هل جاء الوقت الذى نتخلى فيه من بعض التجارب التى ثبت فشلها او نحاول تطويرها بحيث نحول الفشل الى نجاح ؟!

من غير المعقول ان نتمسك بتجارب فاشلة فى الوقت الذى نرى فيه الدنيا تتطور من حولنا . حتى الدول الشيوعية بدات تصحح مسارها وتعدل فى كثير من نظرياتها ونظمها الاساسية . وتجربة البريسترويكا فى روسيا وحدها – دون ذكر ما يحدث فى بولندا والمجر – كافية لكى تبين ما يجرى الآن من تطور فى الدول الشيوعية يفوق تصور اى محلل سياسى او اقتصادى فى العالم منذ سنوات قليلة !

ولنبدا بمشكلة التعليم وهى مشكلة تهم المجتمع كله وتتعلق ببناء المستقبل .

تعالوا نسأل انفسنا عن نتائج مجانية التعليم الجامعى مثلا ؟!

الاجابة واضحة تماما :

اولا : اعداد هائلة من الطلبة فى كليات وتخصصات لا تتناسب مع حاجة سوق العمل . النتيجة الحتمية بطالة مقنعة وعلنية وبذلك خلقنا لانفسنا مشكلة حادة تكاد تستعصى على الحل ..

ثانيا : انخفض مستوى التعليم الجامعى بسبب تكدس الكليات باعداد من الطلبة تفوق طاقاتها . اصبح مستوى خريج الجامعة العلمى والثقافى يقل كثيرا عن مستوى الحاصل على البكالوريا القديمة . بالتالى هبط انتاج العاملين من الحاصلين على شهادات جامعية لضعف مستواهم العلمى والثقافى .

ثالثا : بدأنا نرى ونسمع عن الدروس الخصوصية فى الجامعات . بل بدأنا نشهد قضايا متفجرة على صفحات الجرائد يتهم فيها اساتذة الجامعة بعضهم البعض بالتلاعب فى نتائج الامتحانات !

والنتيجة هى ان يفقد الشباب الايمان بالاخلاق القويمة والمثل العليا وفى النهاية ما نراه من جرائم يرتكبها خريجوا الجامعة لم نكن نسمع عن مثيل لها من قبل !

رابعا : اصبح امتحان الثانوية العامة هو البعبع الذى يبث الرعب فى قلوب كل اسرة مصرية . واصبح مكتب التنسيق مسئولا عن تحديد مستقبل كل طالب فى دراسته الجامعية بغض النظر عن ميوله ورغباته . ادى هذا الى فشل كثير من الطلبة الذين حصلوا على مجموع عال فى دراسة الطب والهندسة لان هذا المجموع ادخلهم كليات هم غير مؤهلين لها نفسيا او ماديا !

باختصار لماذا لا تقتصر مجانية التعليم الجامعى على المتفوقين فقط . لماذا لا نعيد النظر فى نظام الدراسة الثانوية كلها بحيث تتيح لهذه الدراسة ان تبرز ميول الطالب نفسه لنوع الدراسات العليا التى تجعل منه عضوا نافعا فى المجتمع ؟! لماذا لا تتيح الفرصة لدراسات عليا عملية بمصروفات لكل من فاته الحق فى الحصول على مجموع يؤهله لدخول الجامعة ؟!

ان ترشيد مجانية التعليم ليس الا خطوة واحدة على طريق إصلاح الاخطاء التى وقعنا فيها بحسن نية . والتقت الايام لنا ان ما فعلناه كان ظاهرة الزحمة ولكن باطنه العذاب .

علينا ونحن نعالج هذه المشاكل ان نتخلى عن الشعارات التى لا تنفع ولكن تضر . ان نعلم ان العلاج الشاق قد يكون مرا فى اول الامر ولكن نتائجه تصبح فى النهاية احلى من العسل !

محمد طنطاوى

مصر تشترك فى الحديقة الدولية باليابان

طوكيو – نعم الباز :

شاركت مصر بجناح فى الحديقة الدولية اليابانية التى تفتتح بمدينة اوساكا فى اكتوبر القادم . تبلغ مساحة الجناح المصرى ٥٠٠ متر وتضم مجموعة نادرة من الزهور والنباتات المصرية . وقد قامت السفارة المصرية باليابان بالتنسيق مع وزارة الزراعة لاقامة هذه الحديقة .

انتهت الحلقة الدراسية عن الطفل العربى .. والتوصيات غدا

اختتمت امس اعمال الحلقة الدراسية بعنوان رياض الاطفال فى العالم العربى بين الحاضر والمستقبل التى نظمها المجلس العربى للطفولة والتنمية .

ويعقد الدكتور ممدوح جبر امين عام المجلس العربى للطفولة والتنمية مؤتمرا صحفيا غدا بمقر المجلس بالقاهرة لاعلان توصيات الحلقة التى شارك فيها ممثلو ١٣ دولة عربية واربع هيئات عربية ودولية متخصصة .

وكانت السيدة قرينة رئيس الجمهورية ونائب رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية قد افتتحت هذه الحلقة الدراسية يوم الاثنين الماضى .

واكدت فى كلمتها على ضرورة العناية بالطفل باعتباره مستقبل كل أمة ورجاء كل شعب :

وقد صرحت السيدة هاله حماد الصمادى ممثل برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة بأن هذه الحلقة تأتى ضمن سلسلة الحلقات التى اقرها مجلس الامناء بالمجلس العربى للطفولة والتنمية للنهوض بالخدمات المقدمة للطفل العربى فى كافة المجالات .

وقالت انه تم اختيار موضوع رياض الاطفال والذى يضم المرحلة العمرية من اربع الى ست سنوات وهى تمثل شريحة كبيرة بين افراد المجتمع علاوة على ان تلك المرحلة تمثل أهمية بالغة فى تكوين قدرات الطفل النفسية والاجتماعية والعقلية والحركية .

وأضافت السيدة هالة بأن جهودا متعددة وكثيرة بذلت فى العالم العربى منذ اكثر من عشرين عاما الا ان هذا الميدان يحتاج الى جهود المتخصصين لوضع دليل عمل يساعد العاملين فى هذا الميدان على تطوير مستوى الخدمات واستثمار قدرات الطفل العربى والارتقاء بمستواه .

واشارت الى ان الحلقة حرصت على ان يتضمن برنامجها تحليلا لوضع رياض الاطفال وكيفية اعداد معلمة رياض الاطفال والمناهج التى يجب ان تتوافر لديها واسس ومحتويات الانشطة المناسبة لرياض الاطفال والطرق الخاصة بها والتشريعات المتعلقة بها والمواصفات التى يجب ان تتوافر فيها وكيفية تقويم طفل الروضة وكذلك المعلمة التى تقوم بالاشراف عليه .

٣٣٢ مليون جنيه و٧٠ مليون دولار قروضا وتسهيلات للمستثمرين بالمدن الجديدة

كتبت هبه عمر :

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمرافق ان المرحلة القادمة سوف تشهد تطورا كبيرا فى مجال تنمية المدن الجديدة .

وقال ان اول بنك للتنمية الصناعية فى مدينة جديدة تم افتتاحه فى مدينة العاشر من رمضان ليقدم ٣٣٢ مليون جنيه و٧٠ مليون دولار قروضا ائتمانية وتسهيلات مصرفية للمستثمرين واصحاب الصناعات الصغيرة فى المدينة لتنشيط حركة الاستثمار .

واضاف ان انتاج مصانع مدينة العاشر من رمضان بلغت قيمته ١,٨ مليار جنيه تمت اضافتها للناتج القومى ، كما اوشكت المنطقة الصناعية التى تم تخصيصها للصناعات الصغيرة على الانتهاء وسيبدأ تسليم الوحدات الانتاجية للشباب والخريجين فور الانتهاء من وضع الشروط والضمانات الكافية للتأكد من جدية المشروع ويتم ذلك قبل نهاية هذا العام .

وسوف يتم خلال الشهر القادم افتتاح المنطقة الجمركية بالمدينة .

مؤتمر اتحادى للغرف التجارية بمصر لبحث مشاكل الضرائب والجمارك

يعقد خلال شهر اغسطس القادم مؤتمر اتحادى للغرف التجارية فى مصر . صرح بذلك محمد السيد مدير عام اتحاد الغرف التجارية وقال ان هذا المؤتمر سوف يتم خلاله بحث كافة المشاكل التى تواجه العاملين فى القطاع التجارى سواء التجارة الخارجية او الداخلية خاصة فى مجال الضرائب والجمارك .

وقال ان لجنة تحضيرية لهذا المؤتمر سوف تجتمع غدا تضم مديرى الغرف التجارية ورؤساء شعب المصدرين والمستوردين والمستثمرين .

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق

هيئة القطاع العام للتعمير

الشركة المساهمة المصرية للمقاولات "العبد"

٨ شارع طلعت حرب . القاهرة

مشروعات شركة العبد بالساحل الشمالي

تدعو الشركة مقاولي الباطن المتخصصين في الأعمال الاعتيادية والتكميلية المتقدم بعطاءاتهم لتنفيذ المشروعات الآتية :

١- قرية رمسيس السياحية ك ٤٥,٥ — ٣٣٦ فيلا

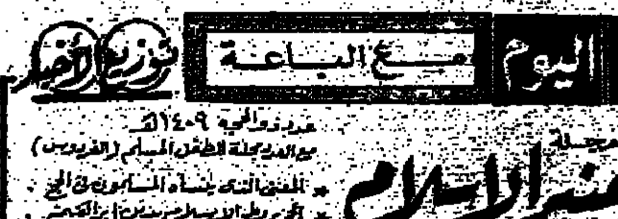
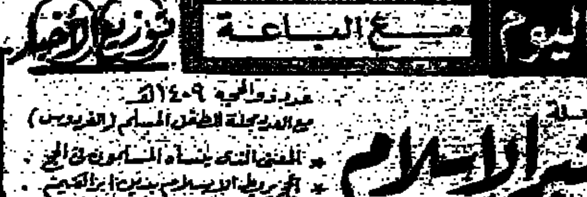
٢- قرية المحامين السياحية ك ٧٩ — ٢٥٠ فيلا + ١٢ عمارة

٣- قرية الصفا السياحية ك ٨٥ — ٥٠ فيلا و١٨٨ شاليه و١٤ عمارة ومرافق القرية

وتسحب مستندات العطاء من قطاع المشروعات بمقر الشركة اعتباراً من يوم السبت ٢٢/٧/١٩٨٩ نظير مبلغ مائة جنيه للقرية الواحدة ويتم تقديم العطاءات طبقاً للمواعيد والشروط الموجودة بالمستندات.





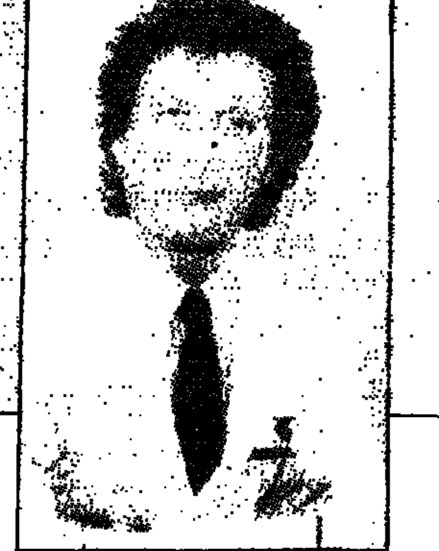
سؤال بدون إجابة فى مؤتمر دولى عن الايدز :

ماذا تفعل « الغواصة » وهى ساكنة داخل الجسم ؟

لم يخجل العلماء من إقرار فشلهم في اكتشاف علاج او مصل لعلاج مرض الايدز . ولم يكتف بعضهم بذلك فاعلنوا ياسهم من ايجاد العلاج .

جاء ذلك خلال المؤتمر العالمي للايدز الذي عقد بمدينة مونتريال في كندا خلال الاسبوع الاخير من شهر يونيو الماضي .

وكان ابرز هؤلاء العلماء الفرنسي «لوك مونتانيه» الذي اكتشف وشخص فيروس «الايدز» عام ١٩٨٣ .. كما قدم عند عرضه تجربة جديدة اطلق عليها اسم «البزاء» ولكنه تعرض لهجوم شديد من مجموعة من العلماء الامريكيين في كاليفورنيا وقالوا انها لم تؤد الى اى تحسن في حالة المرضى المتطوعين، بل وادت الى تدهور حالتهم .



● العالم الفرنسى لوك مونتانيه : القرود لديها نفس الفيروس ولكنها لاتمرض به !

● ديللى روزينبوم : واحد من العلماء الذين قاموا بحصر الفيروس فى جسم المريض

العلماء يعلنون : حتى الآن لم ننجح فى اكتشاف علاج !

علماء زائير : الاكتشافات التى أعلنت عنها فضيحة عالمية

تحقيق : دينا ريان

ووقف العالم الفرنسي الذي يبلغ من العمر «٥٧ عاما» ويشغل منصبا بارزا في معهد «باستير» الشهير في فرنسا ليعلن للصحافة العلمية رايه في هذا الموضوع .. وقال ان ما قاله العلماء الامريكيون عن وجود خطأ في المصل الخاص بالفيروس وان له تاثيرا سلبيا على المرضى ليس بجديد .. ثم تحدث عن تجربة «إلبزاء» وقال :

هناك نوعان من البشر النوع الاول لايستجيب جسده لكل طرق العلاج او حصر الفيروس ، وعدم استجابة الجسم للاكتشافات العلاجية لابد وان يؤدي الى الشعور بالاحباط لدى المريض مما يؤدي الى انهيار الجسد تماما امام الفيروس .

اما النوع الثاني فهم يتمتعون بنوع من الاستجابة لطرق العلاج ولكنهم وبالرغم من قابلية اجسادهم للاستجابة لايشفون ولكن لايكون انتقال العدوى وسريان المرض في اجسادهم بصورة سريعة .

وقد اكد العالم الفرنسي انه ليس متشائما حتى الآن فبالرغم من وجود عدد ضئيل جدا من المرضى يستجيبون استجابة طفيفة للطرق العلاجية والتجارب المعملية الجديدة الا ان تلك الاستجابة ملحوظة بقدر لاباس به والعلماء يجب الا يصابوا بالذعر من سلبية نتائج تجاربهم حتى لايفقدوا الامل واعلن انه حول كل جهوده في هذه المرحلة لمحاولة اكتشاف المضادات الدفاعية للفيروس داخل الجسم ، بعد ان انتهى منذ ٦ سنوات من اكتشاف طبيعة الفيروس .

ثم ظهر احد العلماء المتخصصين في علم البيالوجي واسمه «ويللي روزنبوم» وهو عضو الفريق العلمي الذي يعمل مع «لوك مونتانيه» لاكتشاف ومينة للوقاية من الفيروس ليدافع عن رئيسه واستاذه الذي اشترك معه في اكتشاف وتحديد الفيروس في فرنسا . وقال :

هناك ستار من الغموض والصمت في تلك الفترة الفاصلة بين انتقال العدوى في جسد المريض بين الفترة التي يبدأ فيها الجسم في افراز مواد مضادة لهذا الفيروس القاتل .وهذا يعني ان هناك فجوة لانفهمها في هذه المرحلة . وفي هذه الفجوة نركز الآن كل جهودنا وكل تجاربنا المعملية في محاولة لاستكشاف ماهية تلك الفترة الغامضة التي تتراوح بين ١٥ يوما وثلاثة اسابيع واحيانا تطول الى عام واثنين في هذه المرحلة تكمن خطورة المرض على الغير فالجسم يصبح حاملا له وقادرا على نقله بدون ان يشعر حامل الفيروس بانه مريض ويصبح مصدرا للعدوى وانتشار المرض دون ان يشعر . وهناك ايضا احتمال نقل العدوى عن طريق الدم من تلك الاجسام في هذه الفترة الغامضة وهي لم يظهر عليها بعد علامات المرض ولايظهر الفيروس في دمها عند التحليل .





● الجانب الانسانى فى هذا المرض : الام الخالية من الايدز تتبنى طفلا مريضا بـه وتقدمه للمؤتمر !

● صلاح جلال

محاولات لتاجيل الموت

ويعلق الفريق الامريكي الذي يضم نخبة من العلماء المتخصصين في هذا المجال الى خطورة الموقف تتمثل في ان الاتجاه العام اصبح يميل للاعتقاد باننا في طريقنا للقضاء على هذا الفيروس وتخليص البشرية منه ولكن الحقيقة القاسية حتى الآن تتمثل في ثلاث محاولات كل منها اصيب بالفشل . وان كان يؤخر قليلا النهاية الحتمية لهذا المرض وهو الموت .

وقد استعرضوا تلك المحاولات بايجاز .. وقالوا ان المحاولة الاولى كبح جماح الفيروس ومع انتشاره في الجسم . ونقطة الضعف المدمرة في هذه المحاولة هو عدم قدرة كل الاجسام على احتمالها لان العلاج فيها يعتمد على المواد السامة القاتلة للفيروس .. والتي يمكن ان تقضي على الخلايا السليمة في الجسم .

ولايقبل على هذه التجربة سوى الفين او ثلاثة الاف مريض فقط لانها قاتلة فبعد فترة يتاقلم الفيروس مع المواد السامة ويكون اجساما دفاعية ضده ويعود للتمكن من الجسم مرة اخرى .

والمحاولة الثانية تسمى بمضاد «البروتاز» وهو عبارة عن انزيم له علاقة خاصة بالفيروس ويقوم بتقسيم البروتين داخل الخلية المصابة . والامل في هذه المحاولة مضايقة الفيروس داخل الخلية الواحدة وتحجيم مداه ولكن هذه المحاولة لاتمنع الخلايا السليمة من الاصابة بالفيروس ولذلك تعتبر مجرد محاولة لتاخير الموت .

اما المحاولة الثالثة : فتعرف باسم سي دي ٤، وهو عقار انتج بواسطة هندسة الجينات . وتدل الاختبارات على ان هذا العقار يخفض عدد الخلايا المصابة بالفيروس غير ان النتائج ليست متماثلة لدى جميع المصابين .. وفي التجربة المعملية اكتشف ان البروتين الذي صنع بواسطة هندسة الجينات يعمل بمثابة شرك يخدع فيروس الايدز ويحمله على ان يلتصق به بدلا من مهاجمة خلايا الدم السليمة .

كما ظهر عقار جديد باسم «انترلوكين ٢٠» يعمل على تعزيز نظام مناعة الجسم بدلا من مهاجمة فيروس الايدز واستعمال هذا العقار مسموح به لمعالجة انواع معينة من «مرضى السرطان» .

ويجري الآن اختبار العقاقير الجديدة في اكثر من مائتي مركز طبي ومستشفى عبر الولايات المتحدة الامريكية .

ويحاول العالم الفرنسي تلخيص المشكلة امام الراي العام العالمي بعد انهاء المؤتمر واضعا امامه الحقيقة ويقول :

المشكلة انه لايزال هناك الكثير من المجهول فيما يختص بفترة الصمت بين دخول الفيروس الجسد وبين اعلانه الحرب وظهور اعراضه في الجسم .. وما يفعله هذا الفيروس في هذه المرحلة بالذات هو سر قوته وجبروته . وهو ليس مجرد فيروس ضعيف مثل فيروس الانفلونزا .. فهو مجهز ليقاوم كل الوسائل الدفاعية الطبيعية للجسم البشري ثم يبدأ في تحطيمها وافقادها مناعتها وحصانتها .

غواصة داخل الجسم

وقد شبهه بالغواصة القادرة على الاختباء في اعماق الجسم البشري في حالة صمت دون ان يحس بها ويقول :

في البداية يظهر الفيروس على السطح مثل الغواصة عندما تتعرض للطائرات لتكشف كل وسائل الدفاع الجوي وهو على الجسم يدرس كل وسائل الدفاع والمناعة في الجسم البشري ثم تغوص في الاعماق بعد عملية الدراسة تلك لتترك المناعة تعمل وتحارب هذا الجسد الغريب الذي يغوص ليرقد في صمت وسكون وعندما يستنفد الجسم كل وسائله الدفاعية تعود للظهور مرة اخرى وتصيب جزءا اخر من الجسد البشري .

ويعلن العالم الفرنسي ان كل دراساته في هذه الفترة ليعلم ماالذي يحدث بالضبط في مرحلة سكون هذا الفيروس داخل الجسم مستخدما القرود في محاولة لمعرفة سر صمت الفيروس داخل جسمها وماهي معجزة الطبيعة في هذا الجسم وماهي درجة مقاومته الجبارة لهذا الفيروس القاتل .

ويقول مونتانييه ان الامل الآن في فهم طبيعة فيروس الايدز في جسم الفرد وكيفية مقاومته والتصدي له .

تعليقات متفائلة

وكما كانت هناك نظرة متشائمة في المؤتمر ظهرت تعليقات اخرى متفائلة عبر عنها الدكتور «يوناس سالك» مكتشف لقاح شلل الاطفال ولم تكن نظرته المتفائلة مجرد كلمة انما نتيجة ناجحة للوصول الى لقاح اختباري تمكن من تطويره فقضى به على جميع اعراض الفيروس في قردين وقد اثبتت الاختبارات ان اللقاح ساعد الحيوانات الاخرى على مقاومة الاصابة بهذا المرض في المستقبل .

وقد علق احد الاطباء وهو الدكتور روبرت غالو من ذوي النظرة المتشائمة على تلك النتيجة وقال انها نتائج مشوقة جدا ولكنها اولية وانه من السابق لاوانه بان نستنتج اية استنتاجات مهمة منها .

وفي النهاية لايجد العلماء بدا من مواصلة التجارب فقد وصل رقم المصابين بالايدز في انحاء الكرة الارضية الى ٥٠٠ الف شخص من بين ٥ الى ١٠ ملايين نسمة يحملونه ولم تظهر عليهم الاعراض بعد ومن المنتظر ان يتضاعف عدد المصابين بحيث يصل الى اكثر من ٦ ملايين مع بداية القرن الجديد !!

صرخة تحذير

ويعلق صلاح جلال الذي شهد هذا المؤتمر ويقول :

[illegible]

الاطباء المشتركين تقريبا في هذا المؤتمر فيما عدا مصر . والتي شارك فيها الدكتور محمد عبدالعال والدكتور احمد شفيق وقاموا بعرض افكارهم على لوحات الحائط المسموح بها لمرض الايدز يعبرون فيها عن مشاعرهم ورغباتهم وآمالهم وآلامهم . وكذلك جمعيات الشذوذ الجنسي والمدافعين عن البغاء .

اما عن جلسات المؤتمر نفسه فلم تشهد اى مناقشة لاى بحث مصرى . وحتى كبار الاطباء الذين قدموا من زائير والذين اثاروا ضجة حول اكتشاف لعلاج الايدز في بلدهم لم يتفوه احد منهم بكلمة عن اى دواء مكتشف لديهم لعلاج هذا الفيروس انما علقوا قائلين ان مايحدث ومايقال عن اكتشاف الدواء او العلاج ماهو الا فضيحة ليس لافريقيا فقط وانما للعالم كله .

ويضيف صلاح جلال : ومن خلال المؤتمر ظهر واضحا ان الايدز ليس له شفاء حتى الآن ، ولكن القادر على مقاومته ومحاصرته هي الدول الغنية فقط . بعد ان اتضح ان هذا الفيروس ينتشر وينتقل بطريقتين نتيجة العلاقات المشبوهة بنقل الدم والحقن والخوف الآن على الدول الفقيرة من الطريقة الثانية .

فالفقر هو الذي يدفع المسئولين عن الصحة الى التجاوز عن عمليات الحقن عدة مرات بحقنة واحدة يمكن ان تنقل المرض وتنشره مثل الوباء ، وهذا بالطبع ينطبق على حالات الادمان وقد بلغ بالفعل عدد الحاملين للميكروب في افريقيا وحدها ٢,٥ مليون فرد لم يظهر عليهم بعد بوادر الاصابة ولكنها سوف تظهر بعد ١٠ سنوات . فالمصابون حتى الآن ٢٠٠ الف في ١٩٨٩سيبلغ عددهم ٥٧٥ الفا في ١٩٩١ .

وقد اعلنت الجهات المسئولة في المؤتمر عن ضرورة الاهتمام بتلك الدول واجبار مواطنيها على تحليل الدماء . ووجهت الدعوة لانتهاز الفرصة للحصول على الاجهزة التي تقوم بتحليل الدماء والمعدات التي تقوم باكتشاف فيروس الايدز في الدم قبل ان تظهر اعراضه خصوصا ان منظمة الصحة العالمية مستعدة لتزويد الدول النامية بتلك المعدات حماية للدول المتقدمة الغنية قبل الدول النامية فان خطر انتشار المرض سريعا كامن في تلك الدول التي تعاني من امراض فقدان المناعة مثل الملاريا والتهاب الكبد الوبائي وغيرها والتي تحتاج لنقل الدم المستمر . واحتياطات النقل بالطبع لن تكون نظيفة والتلوث كامن حتى في الحقن المتكررة الاستعمال وهذا يعني ان الخطر قادم لاريب فيه خصوصا .. من تلك الدول .

وقد ابلغت كل قارة عن عدد الحالات التي تحمل فيروس الايدز . وقال المؤتمر ان عدد الحالات في افريقيا بلغ ٢٧٠ الف حالة اما في اوروبا فبلغ ٣٢ الف حالة وفي امريكا بلغ ١٧٥ الف حالة .

كما اعلنت الدول المتقدمة في المؤتمر ان علاج تلك الحالات قد يفوق ميزانيات دول باكملها .. وقد اعلنت امريكا عن تكلفة العلاج او الحفاظ على ثبات الحالة في عام ١٩٨٨ الذي بلغ ٢ مليار دولار اما في عام ١٩٨٩ فسوف يبلغ ٢ مليار وتسعمائة مليون دولار . وفي عام ١٩٩١ سوف يبلغ ٤ مليارات وتسعمائة مليون دولار .

وتلك الارقام من اجل الحفاظ فقط على ثبات الحالة وتاجيل موعد النهاية للمريض .. اما العلاج فلا امل من اكتشافه قبل ١٠ سنوات .

ويقول صلاح جلال من اغرب المواقف التي حدثت في هذا المؤتمر هو دخول الشواذ بجمعياتهم ولافتاتهم التي تقول انهم اكثر اصرارا على تصرفاتهم وسوف يستمرون فيها وان واجب العلماء والعلم هو ايجاد الحل لنا ولهذا الفيروس وبأقصى سرعة .

وقد افرد المؤتمر مكانا لهؤلاء الشواذ ليعبروا عن رايهم في شكل لوحات حائطية في مكان مخصص لذلك .

وقد اعلنت مراكز تجمع الفيروس فكانت اوغندا هي الدولة الاولى في افريقيا التي تعاني من قسوة هذا الفيروس ثم ولايات كاليفورنيا وسان فرنسيسكو ونيويورك في الولايات المتحدة الامريكية .

اختفى المشرط من يد الجراح .. ودخل الفيديو غرفة العمليات .. وبجانب الفيديو جاء العقل الاليكتروني

الذى يرتفع صوته اثناء الجراحة ناصحا الجراح بانسب الخطوات التى يجب ان يتبعها اثناء اجراء جراحته

جـراحة .. بلا مشـرط !

كاميرا داخل بطن المريض .. وعقل الكترونى ينصح الجراح أثناء العملية

انها ثورة فرنسية جديدة في عالم الجراحة .. ثورة اختفت خلالها الدماء التي كانت تسيل اثناء العمليات الجراحية .. واصبح الموقف الآن مختلفا .. فالفتحة الجراحية في بطن المريض يقل طولها عن سنتيمتر واحد . وهكذا لايعاني من النزيف اثناء الجراحة .. ثم انه لايشعر بهذه الالام الشديدة بعدها .. واخيرا لايبقى طويلا في فراشه .. فالجرح صغير ولايحتاج الى وقت طويل حتى يلتئم !!

انها الطريقة الفرنسية الجديدة التي ابتكرها وطورها جراح مدينة ليون الفرنسية : فيليب موريه .

حتى لايفتح الجراح بطنك

واذا كان طبيب امراض النساء قد استخدم في السنوات الاخيرة المنظار الذي يدخل من فتحة صغيرة الى جسم مريضته ليرى ويفحص ويعالج بعض الحالات النسائية .. فقد جاء الدكتور فيليب ليستخدم نفس هذه الطريقة بعد تطويرها في علاج بعض حالات الجهاز الهضمي المرضية .

انه ينفخ البطن بحقنها بغاز ثاني اوكسيد الكربون ثم يدخل شعاعا من الضوء البارد الى داخل البطن .. وهذا الضوء له خاصية عدم رفع درجة حرارة الاجزاء التي يسقط عليها وتتحول بطن المريض الى بالونه تتسلل اليها من خلال فتحة صغيرة كاميرا دقيقة تنقل الصورة الداخلية على شاشة تليفزيونية كبيرة في حجرة العمليات .. وتتحرك الكاميرا لتنقل صورة حية لحالة الاعضاء الموجودة داخل الفراغ البطني .. وهكذا يستطيع كل من في حجرة العمليات ان يشترك في فحص المريض الراقد امامهم .

ثم تبدأ الجراحة .. وهي هنا تتم من خلال هذه الفتحة الصغيرة حيث يقوم الجراح بايقاف النزف من قرحة معينة .. وهو يفعل ذلك والقرحة امامه على شاشة التليفزيون .. او يقوم الجراح بازالة التصاقات موجودة في منطقة ماحول الامعاء .

بل انه يحدث كثيرا ان يبدأ فحص المريض بالطريقة السابقة ليقرر الجميع عدم اى جراحة .. ويحدث ذلك غالبا في حالة شكوى المريض من اعراض يتم تشخيصها على انها التهاب في الزائدة الدودية .. وعند الفحص بالمنظار يتاكد الطبيب من عدم وجود هذا الالتهاب .. وعلى الفور يقرر عدم استئصال الزائدة .

وبالطبع فان ذلك لايحدث عند استخدام الطريقة التقليدية في الجراحة : فالجراح يفتح البطن ويجد انه امام زائدة دودية سليمة .. ومع ذلك فانه يستاصلها .

الجراح يسال والكمبيوتر يجيب

واحدث ما تمت اضافته الى غرفة العمليات الفرنسية هذا العقل الاليكتروني الذي تم تزويده بكافة الخطوات الجراحية والنصائح المطلوبة خلال اجراء اى جراحة . وهكذا خلال اجراء الجراحة يسال الجراح العقل الاليكتروني عن انسب خطوة يجب اتخاذها لمواجهة موقف معين . وهنا يرتفع صوت العقل الاليكتروني بالنصيحة المناسبة .

واخيرا يؤكد الطبيب فيليب موريه ان علم الجراحة على ابواب مرحلة جديدة حاسمة يعاني فيها المريض بدرجة اقل .. ويصبح عمل الجراح اكثر نعومة وبعيدا عن الضراوة .. ولكنه يؤكد ايضا ان هذا يتطلب مزيدا من العرق بالنسبة للجراح .. ولم يؤكد الطبيب العالمي ان ذلك يتطلب ايضا مزيدا من الالم بالنسبة للمريض .

الشـكل التقليـدى لغرفـة العمليـات الجراحيـة سيختفى قريبـا لتظهـر غرفـة عمليـات جديـدة بمواصفـات وتجهيـزات مختلفـة تمامـا

سـؤال :

متى تنتهى فوضى استيراد البان الاطفال ؟

العالم كله يدعو الى الرضاعة الطبيعية .. وعندنا في مصر لجنة من عباقرة اطباء الاطفال تتوسع في طلبات استيراد الالبان الصناعية من مختلف بلدان العالم .

والموقف يحتاج الى قرار حاسم : فالكميات التي نستوردها اكبر بكثير من الاحتياجات الحقيقية والانواع التي تستورد تتسلل من الصيدليات الى محلات الحلوى .

والضحية هنا هي ميزانية الدولة اولا .. ثم صحة الاطفال ضحايا الدعاية الزائفة للشركات الاجنبية التي تربح الكثير وتستنزف الكثير ايضا من ميزانية الدولة .

ان احدث بحث اجري في السويد اكد ان الالبان الصناعية خطر على سلامة الكليتين عند الاطفال .

ترى .. متى نواجه هذا التسيب ؟ وهل يمكن ان نتجاهل الابحاث العلمية وننقاد الى راى لجنة «فنية» في هيئة الدواء ؟

سؤال يحتاج الى قرار حاسم من وزير الصحة الدكتور محمد راغب دويدار .

دكتور رفعت كمال

COLGATE PALMOLIVE (EGYPT) S.A.E.

IN ALEXANDRIA

LEADING MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR OF QUALITY CONSUMER PRODUCTS THAT IS CURRENTLY EXPANDING ITS OPERATIONS IN EGYPT IS SEEKING THE FOLLOWING PROFESSIONALS:

2 ACCOUNTANTS

- AT LEAST 2 YEARS ACCOUNTING EXPERIENCE.
- PERSONAL COMPUTER KNOWLEDGE WOULD BE AN ASSET.

SENIOR ACCOUNTANT

- AT LEAST 5 YEARS EXPERIENCE IN ACCOUNTING CREDIT & SALES.
- PERSONAL COMPUTER KNOWLEDGE WOULD BE AN ASSET.

SENIOR ACCOUNTANT

- AT LEAST 5 YEARS EXPERIENCE IN AUDITING.
- EXPERIENCE IN DEALING WITH GOVERNMENT AGENCIES AND HANDLING ADMINISTRATIVE PROBLEMS.
- PERSONAL COMPUTER KNOWLEDGE WOULD BE AN ASSET.

P.C. PROGRAMMER / ANALYST

- AT LEAST 5 YEARS EXPERIENCE IN PERSONAL COMPUTER PROGRAMMING (IBM P.C.) USING DOS AND DEVELOPING APPLICATIONS IN LOTUS 123 OR SYMPHONY & D.BASE III.
- FINANCIAL & ACCOUNTING KNOWLEDGE WOULD BE AN ASSET.

SUCCESSFUL CANDIDATES WILL BE UNIVERSITY GRADUATES, MUST HAVE AN EXCELLENT COMMAND OF WRITTEN AND SPOKEN ENGLISH.

PLEASE SEND YOUR RESUME STATING YOUR BACKGROUND, QUALIFICATIONS AND EXPERIENCE WITH RECENT PHOTOGRAPH TO:

P.O. BOX 43 ALEXANDRIA.

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

تعلن الوزارة عن الانتهاء من الدراسات الخاصة باراضى التوسع الزراعى بجميع المحافظات باللغة العربية مزودة بخرائط التربة واستخدامات الاراضى وصلاحية هذه الاراضى للاستزراع ..

تتضمن الدراسة جميع المعلومات الاساسية التى تهم الافراد والهيئات والجمعيات والمستثمرين وكل المهتمين باستصلاح الاراضى .

ووزارة الزراعة واستصلاح الاراضى اذ تقدم هذه الدراسات الكاملة توفر عنصرا اساسيا لمشروعات استصلاح واستغلال الاراضى باعتبارها دليلا لاصحابها والمعنيين بها يمكنهم من اقامة مشروعاتهم وفقا لنهج علمى سليم يحفظ الوقت والجهد والمال ..

وهذه الدراسات جاهزة للبيع بالادارة المركزية للشئون المالية والاقتصادية بديوان عام استصلاح الاراضى (المبنى الاوسط بمجمع الاصلاح الزراعى)

ت : ٧٠٣٠١١

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

مجلس اتحاد الكرة « شبه المنتخب » يدخل دائرة الخطر !

القرارات غير المدروسة للاتحاد ـ وتراجع في معظمها ـ تفقده ثقة الرأى العام

كتب محمود السيد :

لم يكن متوقعا ان تكون بداية اتحاد كرة القدم بعد تشكيله الجديد بهذه الصورة المهتزة رغم انه ضم كل اعضاء المجلس المعين السابق باستثناء رئيسه العميد ابراهيم الجويني وبعد ان انهوا انجح موسم في تاريخ الكرة المصرية .. قرارات متسرعة غير مدروسة تراجع في بعضها وركب رأسه « عندا » في البعض الاخر لكن من نتيجة ذلك ان اهتزت بعنف ثقة الراى العام في المجلس الى جانب انه خسر في اخر مواقعه اربعة من افضل خبراء التحكيم في مصر ليس على المستوى المحلى ولكن على المستوى العربى والقارى والدولى وشكلوا انجح لجنة حكام رئيسية حتى الآن وقد يتسبب استمرار العناد والمكابرة في التعجيل بنهاية المجلس اذا لم تأت بقوة القانون وعودة عبدون .

اول اهتزاز للتصريحات !

قبل المباراة الودية الخيرية للفريق القومى مع منتخب الغربية يوم ١٢ مايو الملغى بمناسبة تكريم اسم المرحوم حمدى الحارتى نجم طنطا ومدربها السابق اعلن اللواء فاروق ابو العز في مؤتمر صحفى عقد بفندق عرفة وحضره اكثر من ثلاثين صحفيا ان مجلس الادارة الجديد برئاسته لن يستعين بحكام اجانب لادارة المباراة النهائية لكاس مصر خاصة ان اللقاء ليس بين الاهلى والزمالك ولكنه بين الاهلى والمصرى . وان الاتحاد سيحرص من جانبه على ان لا يحرم الحكام المصريين من ادارة هذه المباراة بصفة خاصة واعتبارها شرفا كبيرا وتتويجا لمجهود موسم كامل من البذل والعطاء .. لكن سرعان ما تبخرت هذه التصريحات بعد المباراة وحضور د . عبدالاحد جمال الدين الذى همس في اذن رئيس الاتحاد بانه وافق على طلب الاجهزة التنفيذية والشعبية بمحافظة بورسعيد باسناد ادارة هذه المباراة الى طاقم حكام اجانب ذرا للرماد في العيون اتفق على ان يكون هذا القرار صادرا من المجلس الاعلى للشباب والرياضة لدواعى الامن العام وليس صادرا من اتحاد كرة القدم .

ثلاثة مواعيد مختلفة

ثم كان تحديد ثلاثة مواعيد مختلفة لنهائى كاس مصر من العلامات والمظاهر المبكرة التى اشارت الى تسرع الاتحاد في اتخاذ القرارات دون دراسة .. فقد كان محددا يوم الجمعة ١٩ مايو موعدا للمباراة ولما تلقى رئيس الاتحاد نبأ اعتذار المغرب عن اللقاء الودى مع الفريق القومى يوم ١٢ مايو وكان ذلك في مقصورة الاستاد اثناء حضوره ومعه الوكيل عن القاهرة ورئيس لجنة المسابقات مباراة الدور قبل النهائى بين الاتحاد والمصرى .

● لواء أبو العز ● عميد الجويني ● عصام عبدالمنعم

اعلن للصحفيين انه قرر تقديم موعد نهائى الكاس الى ١٢ مايو . فبادر الاهلى بالاعتراض لارتباطه بمباراة ودية بالخارج يلعبها يوم ٨ مايو مع نادى القادسية بالكويت يحضر بعدها الى القاهرة يوم ١٠ مايو مما يتعذر عليه اللعب يوم ١٢ . فعدل الاتحاد الموعد الى يوم ١٤ مايو . وجاء الدور على المصرى للاعتراض بسبب ارتباط ٤ من لاعبيه الاساسيين بالامتحانات الجامعية والمرة الثالثة تم التعديل وعادت المباراة الى موعدها الاصلى ١٩ مايو !

الاسلوب الحضارى برىء

اما رجوع الاتحاد في قرار رفع الايقاف عن علاء ميهوب نجم الاهلى والفريق القومى فيعود الفضل فيه كما جاء في حيثيات القرار الى الاسلوب الحضارى الذى اتبعه رئيس ومجلس ادارة الاهلى في معالجة الموضوع .. ونحن نعتقد ان الاسلوب الحضارى هو ان يتخذ الاتحاد قراراته بعد دراسة موضوعية !!

ورغم ان الزمالك لم يتبع نفس الاسلوب الحضارى ! فان الاتحاد رجع في قراره بحرمان الزمالك من السفر للخارج ولعب اى مباريات ودية وسمح له بالسفر الى يوغوسلافيا لاقامة معسكر تدريبى هناك والاشتراك في المباريات التجريبية مع بعض الفرق اليوغوسلافية !!

قلب الحقائق اسلوب جديد !

في المؤتمر الصحفى الاخير قال رئيس الاتحاد ان على قنديل كان ينوى اختيار مصطفى كامل محمود لرئاسة لجنة الحكام منطقة القاهرة ومعه احمد جمال سكرتيرا والحقيقة ان على قنديل لم يكن قد استقر على لجنة القاهرة ولكنه تأكد ان منطقة القاهرة اختارت لجنة الحكام الفرعية للمنطقة وضمت بعض العناصر غير المتعاونة والتى لايتفق في العمل معها . وايقن انه لن يكون هناك طائل من وراء اعتراضه على هذا الترشيح لانه في النهاية سيصل الى المكتب التنفيذى الذى يرأسه رئيس المجلس ويضم رئيس المنطقة وغالبا ما سيوافق على ترشيح المنطقة . ومن هنا كان على قنديل محقا في التمسك بالغاء هذا القرار .

اما اللواء فؤاد شفيق فقد صرح رئيس المجلس انه تم اختياره للجنة الجديدة لانه رفض التوقيع على استقالة اللجنة السابقة والحقيقة التى لايعلمها المجلس ان على قنديل هو الذى اقنع فؤاد شفيق بعدم التوقيع (وكنت شاهدا على هذه الواقعة) لانه لم يمر شهر على تعيينه باللجنة ولم يعاصر المشاكل السابقة مع الاتحاد كما انه عنصر نظيف قد يستبعده المجلس من التعيين اذا وقع الاستقالة وهذا الموقف يحسب لعلى قنديل .

نقط و حروف

اقتراح الى د . عبدون الرئيس العائد لاتحاد الكرة

●● القرارات والاحكام الكثيرة والمتناقضة التى صدرت في شان حل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم برئاسة د . مهندس حسن عبدون . ثم انتهت اول امس ـ وبشكل قاطع ـ بالغاء قرار الحل .. هذه القرارات والاحكام جميعا ـ يجب ان نتلقاها بروح رياضية سمحاء .. فلم يكن اى قرار فيها صادرا لتحقيق مصلحة ذاتية . بل كان تعبيرا عن الراى في مسالة بعينها .. وكانت المسالة هل تقام مباراة الاهلى والترسانة في الوقت المحموم الذى كان سائدا

وقتذاك بما يحتمل معه الثورة شغب في الملاعب نحن في غنى عنه .. وهذا ما راه د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. على عكس ما رات هيئة مجلس ادارة الاتحاد برئاسة د . عبدون .. وفي اول مرحلة من مراحل معارضة عبدون لقرار الحل ساند القضاء د . عبدالاحد ..

ثم تغير بعد ذلك راى القضاء الذى جاء مؤيدا لعبدون بوصفه قرارا تنظيميا للمسابقة التى يديرها الاتحاد ضمن سلطاته التى حددتها القوانين واللوائح المنظمة للهيئات الرياضية .

واليوم وقد تم النظر والبت القاطع في جميع القرارات والاحكام والطعون والاستشكالات فاننا نؤيد الراى السائد في المجلس الاعلى للشباب والرياضة وهو تنفيذ الحكم النهائى بالغاء قرار الحل وعودة مجلس عبدون . كما نؤيد ما يستتبع ذلك من اعادة انتخاب مجلس ادارة جديد للاتحاد في اسرع وقت . ليس شرطا ان يكون بعد ان يقضى مجلس عبدون الشهور التسعة . التى كانت باقية في عمر « حكمه » يوم صدر قرار الحل .. ويدفعنى الى المطالبة بذلك التخلص من « عيب » في لوائح وقوانين الهيئات الرياضية وهو ان يتولى المجلس القائم اجراء انتخابات المجلس الذى يتولى شئون الهيئة في الدورة التالية .. والتجربة المريرة اوضحت ان اغلب الاتحادات ـ ومن بينها اتحاد كرة القدم بكل صراحة واسف ـ تستغل هذا النص لصالحها . ليس فقط بتوزيع الهدايا « والمنح » بل باطلاق الوعود والعهود . هذا بالاضافة الى التلاعب في عملية الانتخاب ذاتها بدءا من عملية الترشيح الاولية . وحتى عملية الادلاء بالاصوات .. ويرغم ما في النصوص مايسمح للجهة الادارية العليا ـ المجلس الاعلى للشباب والرياضة ـ بمتابعة العملية من الالف الى الياء . الا ان هذا لم يحدث ولن يحدث لان العملية يديرها « خبراء » متمرسون في الاتحادات قادرون على ان تنتهى الانتخابات على الوجه الذى يرجونه .. وهو غالبا ـ وبكل اسف ـ ليس احسن الوجوه لانتقاء الاكفاء فعلا . الذين يعملون للمصلحة العامة قبل اى مصلحة شخصية .. ولو كنت شخصيا د . عبدون لاكتفيت بما حصلت عليه من مساندة القانون باعلى مستوياته لرايى . ولطلبت الى المجلس الاعلى ان يدير هو العملية عن طريق لجنة محايدة يراها .. وفق الله الجميع .

عبدالمجيد نعمان

مران متكامل على فترتين للفريق القومى

جمال عبدالحميد ومحمود المشالى خلال مران الفريق القومى لكرة القدم أمس .. « تصوير : يوسف تاروز »

واصل الفريق القومى لكرة القدم امس مرانه لليوم الثانى على التوالى في معسكره التدريبى المفتوح استعدادا للمباراة الاولى مع منتخب زائير في تصفيا كاس الامم الافريقية السابعة عشرة يوم ١٦ يوليو باستاد القاهرة .. ضاعف الفريق من الحمل التدريبى وادى المران على فترتين الساعة التاسعة صباحا والسادسة بعد الظهر بالملعب الفرعى للاستاد .

استغرقت الفترة الصباحية ساعة ونصف بدات بتدريبات اللياقة والقوة على الاجهزة بصالة الجمنازيوم بدار الدفاع الجوى ثم انتقل الجميع الى الملعب الفرعى لاستكمال المران التكتيكى وكانت الفترة المسائية اكثر قوة وعنفا واستغرقت مائة دقيقة .. كان المران متكاملا بدأ كالعادة بالاحماء بالكرة ثم تدريب دائرى وجرى وحواجز واسبرنتات ٣٠ ياردة . واعقبها التسديد المتنوع على المرمى والتدريب على ضربات الراس بين مجموعتى المدافعين والمهاجمين واختتم المران بتقسيمة لمدة ٤٠ دقيقة . لم يشترك في المران هشام عبدالرسول وفضل الكابتن الجوهرى اداءه لتدريبات خاصة منفردا تحت اشراف علاء شاكر اخصائى العلاج الطبيعى لشكواه في مران اليوم الاول من الم بسيط في العضلة الامامية العليا للفخذ الايمن وقد دخل في المران ابراهيم حسن وبدر رجب بعد ان تماثلا تماما للشفاء ..

ويؤدى الفريق مرانه اليوم على نفس الملعب وعلى فترتين في نفس المواعيد وينضم كل من احمد رمزى واشرف قاسم في مران اليوم بعد انتهاء اجازاتهما .

اليوم اجتماع حاسم حول تشكيل لجنة الحكام الرئيسية

يعقد الساعة العاشرة صباح اليوم اجتماع حاسم حيث يتوقف على مايجرى فيه القبول النهائى من حسين فهمى الحكم الدولى للجنة الحكام الرئيسية . حيث ان بعض المسئولين في اتحاد الكرة مازالوا يصرون على تعديلات اخيرة ادخلها مجلس ادارة الاتحاد . تعطى مجالس المناطق حق مشاركة لجنة الحكام الرئيسية في تعيين لجان المناطق بالحكام . بينما حسين فهمى مازال متمسكا بنص اللائحة الاصلية الذى يعطى هذا الحق للجنة الرئيسية وحرصا على ان تعرض اختياراتها على مجلس ادارة الاتحاد للتصديق دون اى تدخل من مجلس المنطقة .. وهذا الخلاف هو نفسه الذى اوصل محاولات مجلس ادارة الاتحاد مع العميد على قنديل الرئيس السابق للجنة لاثنائه عن الاستقالة .. وقد نفى حسين فهمى نفيا قاطعا ما نشر عن انه وافق على تعديلات لائحة الحكام . وفي نفس الوقت اكد انه لن يتنازل عن هذا الراى لانه راى الحكام . وفي مصلحة التحكيم ومستقبله واستقلاله .

اللجنة الرئيسية الجديدة للحكام اختيار موفق غير متوقع !

كتب جمال الزهيرى :

انتهى ـ بسلام ـ مسلسل الازمة الشديدة التى شهدها اتحاد كرة القدم طوال الشهور الماضى بين مجلس ادارة الاتحاد من جهة ولجنة الحكام الرئيسية من جهة اخرى . ويرى المراقبون ان نهاية الازمة « سعيدة » برغم استقالة لجنة اللواء على قنديل التى كانت تضم نخبة من الحكام الدوليين المتقاعدين . فقد انتهت الازمة بقرار مجلس ادارة الاتحاد بتعيين لجنة « مقبولة » يتمتع اغلب اعضائها بقبول واحترام الجميع ويراسها الكابتن حسين فهمى الحكم الدولى القدير المتقاعد . وعضوية كل من : مصطفى البطران واحمد بلال واللواء احمد بدوى واللواء فؤاد شفيق .

ولعل اهم ما يمكن ملاحظته بالاضافة الى ذلك خلال الازمة .. ان العميد احمد بهاء الدين رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد ـ وهى اكثر اللجان التى يتاثر عملها باداء الحكام ولجنتهم ـ كان « الترمومتر » الحقيقى الذى يرصد الاحداث . فقد كان التوتر ظاهرا بشكل واضح على بهاء اثناء هذه الازمة وكان مصرا على ان يقدم استقالته من منصبه كرئيس للجنة تضامنا مع اعضاء هذه اللجنة ولاسباب اخرى ليس هذا مجال ذكرها .. ولاحظ الجميع تغير هذا الموقف الى النقيض تماما بعد صدور قرار مجلس الادارة الاخير بتعيين لجنة حسين فهمى لدرجة انه عدل عن تقديم الاستقالة . وكان مصدر القلق العظيم لدى احمد بهاء طوال الايام الماضية « موضوعيا » إلى حد كبير حيث ان اداء الحكام وسلوكياتهم « وتنقلاتهم » ومدى نجاحهم في تادية عملهم يوفر على لجنة المسابقات الكثير ويجنبهم العديد من الازمات التى قد تتعرض لها لجنة المسابقات اثناء سير مسابقات الموسم . ولان رئيس اللجنة لم يكن يهمه في المقام الاول بقاء على قنديل و « رفاقه » بصفتهم الشخصية بل كان يهمه اساسا مبادئهم وطريقتهم في العمل فقد غير موقفه المتشدد بسرعة وبمجرد ان اطلع على التشكيل الجديد للجنة الحكام الرئيسية .

الوضوح والصراحة قبل .. السلطة

لا يختلف اثنان على ان مجلس ادارة اتحاد الكرة هو السلطة العليا المسئولية عن كرة القدم المصرية وهو المسئول الاول والاخير عن اى نجاح او اخفاق . وسبب المشكلة التى وقعت بين المجلس ولجنة حكامه ـ وقعت على الارجح ـ نتيجة لعدم وجود الوضوح في المواجهة بين الجانبين حتى تم تعيين لجنة حسين فهمى .

فقد مرت عملية تشكيل اللجنة الجديدة بالعديد من القرارات المتضاربة التى افتقدت للصراحة والوضوح . وبدات هذه القرارات عندما اعلن المكتب التنفيذى في اوائل الشهر الماضى قرار تشكيل لجنة الحكام بالانتخاب لسبعة اعضاء يختار منهم مجلس الادارة خمسة « على مزاجه » لتولى المهمة . فلم يكن ممكنا اطلاق تسمية واضحة على هذه الطريقة فلا هو تعيين ولا هو انتخاب ولكنه مزيج غير واضح من الاثنين . وشكل المكتب لجنة ثلاثية للاشراف على العملية الانتخابية .

ولم تمض ايام قليلة حتى قرر مجلس الادارة الغاء قرار المكتب التنفيذى وتعيين لجنة الحكام برئاسة قنديل وعضوية مصطفى كامل محمود واحمد محرم واللواء فؤاد شفيق ومحمد رزق شحاتة حرصا على تجنب الخلافات بين قاعدة الحكام .. ولاقى القرار استحسان الغالبية رغم وجود بعض المعارضين .

ولو كان الأمر انتهى عند ذلك لكانت النهاية طبيعية .. ولكن وقع الخلاف المثير بين مجلس الادارة واللجنة الجديدة القديمة التى ادارت الموسم السابق بنجاح كبير في ظل الاتحاد المعين المؤقت . وظهر خلاف شديد في وجهات النظر بين الطرفين : فمجلس الادارة اتخذ عدة قرارات فرعية مثل تكليف رؤساء المناطق بتعيين لجان الحكام الفرعية ثم تبعه قرار آخر « معدل » باضافة فقرة الى القرار السابق وهى « بالتنسيق مع لجنة الحكام الرئيسية » .

ثم طالب اعضاء اللجنة بان تكون المسئولية اساسا على عاتق اللجنة على ان يكون ذلك « بالتنسيق مع لجان المناطق الفرعية » .. بالاضافة الى قرارات اخرى كثيرة اعتبرتها اللجنة المستقيلة تحديدا لاختصاصاتها « ولوى ذراعها » .

واللافت للنظر ان مجلس ادارة الاتحاد دافع عن وجهة نظره بان مايفعله بهدف توفير المناخ لعمل اللجنة والحيلولة دون تصفية الحسابات مع بعض الحكام او « بالبلدى » ترتيب البيت للجنة الحكام ثم اطلاق يدها في التصرف والعمل . واقترح المجلس انه في حالة حدوث اى خلاف في وجهات النظر بين اللجنة الرئيسية واللجان الفرعية سيكون مجلس الادارة هو الفيصل . وهذا يعنى ان المجلس يعلم « مقدما » ان هذا الوضع سيثير الخلافات بين اللجنة واللجان التابعة لها مما سيكون له اثر سيىء على عمل اللجنة .

خلاصة القول ان الوضوح والصراحة كانا مطلوبين من البداية كاسلوب للحوار بين الجانبين : المجلس واللجنة حتى لا تصل الامور الى ما وصلت اليه وحتى لا تخسر الكرة المصرية جهود اعضاء اللجنة المستقيلة .. مع تقديرنا الكامل للجنة الجديدة واعضائها .

حدث تاريخى :

جراف ـ نافراتيلوفا للمرة الثالثة على التوالى في نهائى ويمبلدون

يشهد الملعب الرئيسى لنادى كل انجلترا بلندن اليوم حدثا تاريخيا ـ عندما تلتقى شتيفى جراف الالمانية الغربية (٢٠ سنة) ومارتينا نافراتيلوفا الامريكية (٣٢ سنة) في نهائى بطولة ويمبلدون للتنس لفردى السيدات للعام الثالث على التوالى ـ وهذا لم يحدث منذ عام ١٩٢١ حيث لم تلتق منذ ذلك التاريخ نفس البطلتين ـ اى بطلتين ـ للعام الثالث على التوالى ..

وكانت شتيفى ومارتينا قد وصلتا الى نهائى هذا العام بعد ان تغلبت كل منهما في الدور قبل النهائى في مجموعتين متتاليتين .. شتيفى جراف على كريس ايفرت الامريكية ٦/٢ و١/٦ .. ومارتينا نافراتيلوفا على السعودية غير المصنفة كاترينا ليند كويست ٦/٧ وبعد هزيمة كريس ايفرت يقال والعهدة على الراوى ان البطلة الامريكية والفائزة بويمبلدون ثلاث مرات تؤكد وبنسبة ٩٠ في المائة ان ظهورها في البطولة هذه المرة سيكون الاخير ..



مارتينا نافراتيلوفا تبحث عن البطولة التاسعة

مباريات الاهلى التجريبية في معسكره بالمانيا الغربية

تلقى النادى الاهلى امس من مديره الفنى ديتريش فايسا المدير الفنى لكرة القدم بيانا عن خمس من المباريات الست التجريبية التى يلعبها الفريق الاول في معسكره بالمانيا الغربية الذى يبدا الاثنين القادم وينتهى ٢٣ يوليو .

يلعب الاهلى ايام ١٢ و١٦ و١٨ و٢١ و٢٣ يوليو مع منتخب براخنهايم (ملعب نجيل صناعى) ثم منتخب بسيش ونادى بروسيا فولدا ثم نادى اس في دارمشتاد . واخيرا منتخب بلدية كارلسباد .. ولم يحدد بعد اسم الفريق الذى يلاعبه الاهلى في مباراته الثانية يوم ١٤ يوليو .

زيزو يعتذر عن عدم الاستمرار مع الجمهورية شبين لأسباب فنية

اعتذر عبدالعزيز عبدالشافى « زيزو » نجم مصر والاهلى السابق لكرة القدم عن عدم الاستمرار في تولى مهمة المدير الفنى لفريق نادى الجمهورية شبين الكوم الصاعد لدورى القسم الاول (الدورى الممتاز) .. سبب الاعتذار ان زيزو وجد ان ظروف وامكانات النادى لن تمكنه من تقديم كل مالديه وهو ماسيجعل مهمته غاية في الصعوبة . وعليه راى ان الامانة تقتضى الاعتذار عن عدم الاستمرار في الوقت المناسب حيث مازالت الفرصة قائمة للتعاقد مع اى مدرب اخر . خاصة وان موافقته كانت مبدئية ولم تكن نهائية .




عزت عبد البارى
رئيس مجلس إدارة
الشرق للتأمين
ونائبه والعاملون بالشركة
يهنئون
شركة المهندس للتأمين
بانتخاب مجلس إدارتها برئاسة
الأستاذ الدكتور
صلاح صدقى
رئيس قسم التأمين بجامعة القاهرة
وعضو المجلس الأعلى للتأمين
والأستاذ
عبد الخالق ثروت
مدير عام وعضو مجلس إدارة
شركة مصر للتأمين سابقا
عضوا منتدبا
متمنين للشركة الشقيقة كل تقدم وازدهار

بسم الله الرحمن الرحيم
وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون صدق الله العظيم

جمعية رمسيس للإسكان التعاونى
٩٩ شارع السبق آخر سور الميريلاند ـ مصر الجديدة
ت : ٢٤٤٥٨٩٢ المسجلة برقم : ١١٩ / ١٩٨٢

يعلن مجلس إدارة الجمعية أنه تم بحمد الله وتوفيقه صدور قرار السيد المهندس وزير الإسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة برقم ٢٠٦ لسنة ١٩٨٩

بشأن إعتماد تخطيط وتقسيم قرية رمسيس السياحية
بالساحل الشمالى ـ برج العرب ـ كم ١٤٠ / ٤٥ الى علامة كم ١٥٠ / ٤٦ طريق الاسكندرية مطروح

- طبقا للرسومات وقائمة الإشتراطات المقدمة من الجمعية وتتكون القرية السياحية من ٧٨٩ فيلا و١٨ عمارة ومسجد ومبنى إدارى يشمل مطعما وكافيتريا ومركزا تجاريا ومكتب بريد ـ نقطة شرطة مطافى ـ إسعاف ـ سينما ـ محطة خدمة سيارات ـ فندق سعة ١٥٠ غرفة .
- ويعلن مجلس الإدارة أنه تم إسناد اعمال تنفيذ مبانى القرية الى شركة العبد للمقاولات "قطاع عام" تنفيذا لقرار لجنة خطة الساحل الشمالى بوزارة التعمير وسيتم التنفيذ على ثلاث مراحل
- ويرجوا المجلس أعضاء الجمعية الحاجزين بالمشروع مراجعة الجمعية طوال أيام الأسبوع صباحا وأيام السبت والثلاثاء والأربعاء من ٧ - ١٠ مساء لسداد الباقى من كامل ثمن الأرض والدفعة المقدمة للمبانى واستلام عقد التخصيص وفقا للتفاصيل المعلنة بمقر الجمعية وقد تحدد يوم ١٩٨٩/٧/٢٠ كآخر موعد وفرصة أخيرة لسداد هذه الإلتزامات المالية يسقط بعدها حق العضو فى التخصيص
- ويعلن مجلس إدارة الجمعية عن قبول أعضاء جدد إعتبارا من ١٩٨٩/٧/٢١ للإنضمام إلى هذا المشروع .

رئيس مجلس الإدارة
شفيق أنس

اسبورتنج للتبريد
SPORTING FOR REFRIGERATION
٢ ش الدلتا ـ اسبورتنج ت : ٥٤٦١١٦ إسكندرية ص.ب ٨٨٣٥٦
أحمد صابر ابراهيم وشركاه
عمالقة التبريد وتكييف الهواء
ثلاجات عرض مفتوحة ومغلقة • ثلاجات مياه
ثلاجات عرض جاتوهات • تكييف هواء يورك
غرف تبريد سابقة التجهيز • ثلاجات جزارة
زورونا بجناحنا بالمعرض الصناعى الزراعى بالإسكندرية لعام ١٩٨٩



تقدمها : سميحة طاهر

تلــــوا ..

● تتمنى المرأة ان تتزوج باسرع ماتسمح لها الظروف اما الرجل فيؤجل الزواج قدر مايستطيع

« برناردشو »

● ان الرجل يتصور السعادة ، ولكن المرأة هى التى تقوده اليها .

« بيكنسفيلد »

● يجب أن تربى المرأة على أن تجد اسباب سعادتها وشقائها فى نفسها لا فى غيرها .

« قاسم أمين »

ضرب الزوجات يزداد فى أوربا

لماذا يعتدى الرجال على زوجاتهم بالضرب ؟!

استخدام العنف ضد الزوجات ازداد زيادة كبيرة فى الفترة الأخيرة وتقول الاحصاءات انه فى بريطانيا زادت عملية ضرب الزوجات فى العام الاخير وحده بنسبة ١٤٠٪ وهذه نسبة كبيرة جدا ..

وقد بدأت الدراسات لمعرفة الاسباب التى ادت الى زيادة اعتداء الأزواج على زوجاتهم بالضرب ..

السبب الأول : هو زيادة العنف فى المجتمع البريطانى عامة والجرائم التى يستخدم فيها العنف فى ازدياد مستمر .

السبب الثانى : هو ان بعض الرجال يقولون اذا كانت المرأة تريد المساواة وتعمل من اجل ذلك فهى التى طلبت لنفسها ان تعامل بالعنف والضرب كما يحدث بين الرجال .

السبب الثالث : هو ان كثيرا من النساء بدأن يتخلين عن التصرف الانثوى الذى كان يجعل المرأة مخلوقا لابد ان يعتنى به وان يحترم . وان هذا التخلى اوجد فى المجتمع عدم احترام للمرأة ولانوثتها .



رابعا : ان المجتمع قد بدأ فى سياسة انعزالية فلم يعد احد يهتم باحد ولا احد يساعد احدا فان الانسان وجد انه لابد لكى يشق طريقه فى المجتمع ان يتعامل مع الناس بعنف .

خامسا : هو مايعانيه اى مواطن من ضغط عصبى خلال الحياة العادية فالمرور والمواصلات مثلا تضع على الانسان طوال اليوم ضغوطا عصبية ونفسية لان هناك زحاما مستمرا . والعمل يضع ضغوطا اخرى لان كل انسان من خوفه ان يفقد وظيفته يعيش دائما فى قلق .. والبطالة وارتفاع نسبتها تزيد هذا القلق ولذلك فان الاعصاب لاتحتمل النقاش فى البيت ولاتستطيع ان تواجه المشاكل بشكل هادىء . ولذلك فان المشاكل كلها يواجهها الناس بنوع من الجنون الذى ينتهى الى العنف .

سادسا : ان الرجال فيما يعانونه من ضغوط الحياة سواء بالنسبة لارتفاع الاسعار وتعقد المشاكل فانهم لايجدون مايتخلصون به من همومهم سوى الاعتداء على الزوجات بعد اى مناقشة بسيطة .

سابعا : ان التفكك بين العائلات الذى يزداد عاما بعد عام يفقد الزوجة ان يكون حولها من اقاربها من يدافع عنها فى حالة الاعتداء عليها . بل انه فى حالة الاعتداء عليه فى الطريق فان احدا لايتدخل لحمايتها ..

ثامنا : وبسبب ازدياد افلام وقصص العنف التى تملأ كل مكان سواء فى التليفزيون او فى الروايات المكتوبة او فيما يسمع او يرى او يكتب بالصحف اصبحت عملية استخدام العنف عملية بطولية ينظر اليه الشباب على انها نوع من البطولة التى لاتسير الحياة بدونها .

تاسعا : الانحطاط الخلقى الذى بدأت تعيش فيه المجتمعات والذى نراه ظاهرا فى الجامعات والمدارس الثانوية اصبح كل شىء يفتقر الى الحجة ويكون العنف اكثر وسيلة لفرض الرأى ولو كان خاطئا .

عاشرا : بسبب ضياع الدين فلا يخاف الناس اليوم عذاب النار ولايفكرون عندما يرتكبون خطيئة او يقدمون على معصية ان هناك عقابا فى الآخرة .

والسبب الحادى عشر : ضياع العاطفة فلم يعد الحب الرومانسى موجودا ولم تعد هناك تلك المظاهر التى كانت موجودة من احترام الرجل للمرأة واعتبار ان رضاها عنه وسعادتها معه شىء هام . بل الزواج يتم الآن ربما فى نفس اليوم ودون معرفة كافية وبطرق ابعد ما تكون عن الاحترام الذى يجب ان يكون عليه مثل هذا الرباط المقدس .

السبب الثانى عشر : ان بعض النساء يتدخلن فى مجالات مثيرة للاعصاب الى ان يقوم الزوج بالاعتداء بالضرب وحينئذ ينتهى كل شىء وفى هذه الحالة لايتدخل الاب او الام او الاشقاء لحماية الزوجة . واخيرا لان الرجل لم يصبح قادرا كما كان فى الماضى على ان يثبت رجولته فى الحياة العامة . ذلك ان تعقيدات الحياة جعلته يقدم على تنازلات كثيرة تمس رجولاته ولذلك فهو يعوض هذا بالاعتداء على زوجته وعلى العموم فان الاتجاه الى العنف ظاهرة اجتماعية تزداد فى العالم لان كل انسان يعتقد ان من حقه ان يتمتع بما يشاء دون مراعاة لحقوق الآخرين . فتجد بعض الناس قد وضعوا جهاز تسجيل عليه موسيقى صاخبة فى حديقة عامة فاذا تقدم احد ليطلب منه ان يخفض الصوت كان الجواب هو استعمال العنف .. ولايختلف هذا العنف اذا كان المتقدم بطلب تخفيض الصوت رجل او امرأة ويساعد على ذلك سلبية العقوبة بالنسبة لحوادث الضرب والاعتداء على السيدات والعقوبة اكثر سلبية حين يكون الاعتداء من زوج على زوجته حتى انه لو التجأت الى الشرطة وذهبت الى القضاء فان العقوبة تكون تافهة الا اذا كان الضرب قد ادى الى احداث عاهة او شىء من هذا القبيل ..

واخيرا فان تواجد المرأة فى الاماكن التى لايصح ان تتواجد فيها يشجع على الاعتداء عليها .. فهناك مثلا البارات التى لم تكن تدخلها امرأة محترمة اصبحت الآن تمتلىء بالفتيات . وكذلك اماكن اللهو والموسيقى العقلية فى نوادى الديسكو التى تحدث فى الآذان ضجيجا يفقد الانسان هدوء اعصابه .. حتى الرقص نفسه الذى كان فى الماضى رقيقا على انغام موسيقى هادئة اصبح الآن عنيفا على انغام موسيقى صاخبة لاتتناسب ابدا مع رقة المرأة وانوثتها واحترامها بل هى نوع من الحركات العنيفة التى اصبحت الفتيات للاسف الشديد يتقبلنها الآن على انها موضة العصر .. وخلال هذه الرقصات العنيفة يتم الدفع بقوة والتحرك بعنف ويكون استخدام العنف اذا حدث اى خلاف اكثر سهولة ويسرا ..

واذا كانت النساء الآن قد بدأن يقبلن على تعلم الكاراتيه ورياضة العنف فان هذا تطور طبيعى لما تعانيه المرأة قبل الزواج وبعد الزواج من اعتداء الرجل عليها ولكنه تطور للاسف الشديد افقد المرأة انوثتها واحترامها ..

الأبيض والأسود .. وعودة للوراء

كلما ظهر المتناقضان فى ازياء المرأة ثم ابتعد عن القمة وحل محله لون آخر .. اشتاق اليه مصممو الازياء واعادوه مرة اخرى الى قمة الاناقة .. وهذا الصيف يتألق اللونان ولكن مع بعضهما فى ازياء الصباح والمساء والسهرة .

فى الصباح يظهر الاسود مع الابيض على شكل جيليه طويل مدبب الاطراف فوق فستان ابيض بأزرار سوداء من قماش الجيل القطن او اية القمشة خفيفة تصلح للاحتمال اللون الاسود فوق الابيض تحت اشعة الشمس للصباح .

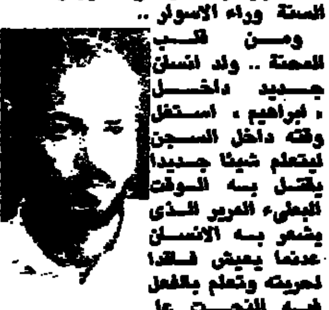
فى المساء يظهر الفستان الاسود كاملا ولكن بدون اكمام وفوقه جاكت ابيض وجيليه مشغول بالخيوط الفضية ويغطى الذراعين .

اصنع نفسك

وكانت محنته فرصة عظيمة

احيانا تضىء شمعة الأمل فى عمق الظلام .. وتتحول المحنة الى فرصة عظيمة تفجر داخلنا قدرات لم نكن نعرف اننا نملكها .. وتفاجئنا بمواهب وامكانات ظلت سنوات طويلة كامنة ثم انطلقت فجأة .. لنعيد اكتشاف انفسنا من جديد !

وهذا ماحدث لـ « ابراهيم عبدالمنعم » وجد نفسه فجأة وراء قضبان السجن . بعد ان كان طالبا بكلية الآداب .. اتهم فى قضية سياسية وورطه حماسه غير المحسوب فيها .. وقضى سنتين ونصف السنة وراء الاسوار ..



ومن قلب المحنة .. ولد انسان جديد داخل « ابراهيم » . استغل وقته داخل السجن ليتعلم شيئا جديدا يقتل به الوقت البطىء المرير الذى يشعر به الانسان عندما يعيش فاقدا لحريته وتعلم بالفعل فيه النحت على الخشب « الاركت » ، وبرع فيه . واظهرت ابراهيم عبدالمنعم لديه موهبة فنية اصيلة لم يكتشفها من قبل ! .

وخرج ابراهيم من سجنه ليكمل سنوات دراسته بالجامعة ولكنه فوجىء بانه اصبح مسئولا عن اسرة كاملة بعد ان كبر والده ولم يعد يستطيع العمل والانفاق على المنزل ..

ولم يسكن امام « ابراهيم » الا ان يستغل موهبته الرائعة فى العمل . وحمل مسئولية والده التى ناء يحملها فى هذه السن . وبدأ يعمل فوق سطوح المنزل . ويصمم قطعا فنية صغيرة ويبيعها ..

وتمنى « ابراهيم » ان يبدأ مشروعا صغيرا يستغل فيه موهبته .. ولكن كان راس المال الذى يشترك به الخشب والادوات التى يحتاجها فى تصنيع كم كبير من منتجاته هو الشىء الناقص .. وعندما قرأ « ابراهيم » فكرة مشروع « اصنع نفسك » شعر انه وجد ضالته المفقودة .. وارسل الينا بامله الكبير فى ان يكون احد الفائزين فى المشروع .. وامام هذا الاصرار والتمسك بالأمل فى قاع اليأس .. اخترناه ليفوز بقرض « اصنع نفسك » .. وتسلم الشيك بمبلغ (٢٠٠٠) جنيه .. بدت السعادة على عينيه .. فقد تحددت نقطة البداية والانطلاق ..

القاهرة .. وسام حمدى

■■ محكمة :

نفى نسب الابن فى الصغر يمنع ضمه فى الكبر

تزوجته بعقد عرفى ومكثت معه مدة سنتين وكان من نتيجة هذا الزواج ان رزقت بطفل صغير .. وبمجرد ولادته انكر نسبه للطفل كما انكر توقيعه على العقد العرفى . وبعد اجراءات طويلة استطعت ان احصل على حكم بثبوت نسب الطفل اليه واصبح هذا الحكم نهائيا .. وبمقتضى هذا الحكم حصلت ايضا على حكم من المحكمة بنفقة للصغير ومازلت انفذ حكم النفقة عليه حتى بلغ الطفل الآن العاشرة من عمره وهو الآن يساومنى على التنازل عن حكم النفقة فى مقابل التنازل عن دعوى الضم التى رفعها ضدى يطلب فيها ضم الصغير اليه .

عرضت هذه المشكلة على المستشار محمد السيد على الشافعى فقال لاتقبلى هذه المساومة فليس من حقك التنازل عن نفقة الصغير لان هذه النفقة ملك للصغير وليست ملكا للام . ولا يصح لانسان ما ان يتنازل عن حق الغير أو عن شىء لا يمتلكه .

واما من جهة ضم الصغير فليس من حقه ان ينضم اليه وان كان ابا له . لانه ينظر اليه نظرة بغض وكراهية فلا يؤتمن عليه .

والقاعدة الشرعية تنص على ان من نفى نسب ابنه فى الصغر لاينضم اليه فى الكبر . وبناء على هذه القاعدة فليس من حق الاب الذى نفى نسب ابنه فى الصغر وحرمه من حنان الابوة ولم يره طول هذه المدة ان يطالب بضمه الآن بعد ان وصل الى العاشرة من عمره لانه يعتقد ان نسب هذا الطفل اليه انما جاء بقوة القانون وليس بناء على عاطفة وحنان ينبعان منه .

فهل من حقه ان يأخذ منى هذا الطفل بعد ان الحقته بالمدارس واصبحت له ابا واما ولا يعرف الآن احدا سواى ولا يعلم عن ابيه شيئا الذى لم يره طول هذه المدة .

الدنيـــا بخيـــر

« بقية المنشور ص١ »

— وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

— وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من بوسى وهيثم بهاء الدين احمد تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من عطيات محمد تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لصالح المجاهدين الافغان .

— وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بجزاير عيسى بالدلنجات تبرعا لليلة القدر يخصص عنها ثلاثمائة جنيه لمرضى الكلى ومائتين من الجنيهات لمرضى العيون .

— وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسين جنيها من فاعل خير بمنشية البكرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من المهندس / مصطفى عبدالخالق دراز تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان .

— وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر ويخصص مناصفة بين معهد الاورام ومعهد القلب .

— وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر ويخصص لصالح المجاهدين الافغان .

— وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لصالح الانتفاضة الفلسطينية .

— وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لصالح المجاهدين الافغان .

— وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

— وتلقى مبلغ مائة جنيه من عبدالفتاح توفيق تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ خمسة وسبعين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ ستين جنيها من زياد محمود بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد القلب بامبابة .

— وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير من زكاة مال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

— وتلقى مبلغ احد عشر جنيها من احمد منصور تبرعا لليلة القدر يخصص لصالح الانتفاضة الفلسطينية .

— وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فهمى ابو الخير تبرعا لليلة القدر يخصص لمن يستحقها من الايتام .

— وتلقى مبلغ خمسين قرشا من الطالب محمد حسين سيفين تبرعا لليلة القدر يخصص للست وحدك ..

وقفت الجماهير فى السودان فى طوابير منتظمة من تلقاء نفسها لشراء المواد التموينية من الأسواق

كيف تم القبض على الصادق المهدى ؟

الخرطوم ـ مراسل اخبار اليوم :

علمت « اخبار اليوم » ان المعلومات توافرت لجهات الامن السودانية منذ الصباح الباكر من يوم امس الاول عن وجود الصادق المهدى بمنزل احد اقاربه واسفرت التحريات والمتابعة التى امتدت لساعات طويلة عن وجود الصادق المهدى فى منزل محمد الحسن الخليفة شريف الذى يقع بمنطقة العمارات بامتداد الدرجة الاولى بالخرطوم مابين شارعى رقم ١ ، ٣ وعلى الفور جرت محاصرة المنطقة .

وقامت قوات مشتركة من القوات المسلحة والشرطة بتفتيش المنزل واثناء التفتيش قفز الصادق المهدى من بلكونة صغيرة بالمنزل الى الشارع وبعد ان القى القبض عليه وجدت معه مذكرة معنونة لمجلس قيادة ثورة الانقاذ .

وعلمت « اخبار اليوم » انه بعد القاء القبض عليه توجه الى المنطقة العسكرية المركزية حيث جرى استجوابه وبعد ذلك وفى حراسة خاصة ذهب الى سجن كوبر بالخرطوم بحرى وهو السجن الذى يوجد به معظم المعتقلين السياسيين تحقيقا للعدالة وحتى لاتكون هناك وضعية خاصة له عن باقى المعتقلين

كان الصادق المهدى يرتدى الزى السودانى الجلباب الابيض والعمامة وعندما اشتبه احد الجنود فى شخصيته نظرا لانه كان قد حلق ذقنه وشاربه اكد انه هو الصادق المهدى نفسه .

وعلمت « اخبار اليوم » ان الصادق المهدى سيقدم لمحاكمة مدنية عادية تكفل له حق الدفاع الشرعى وحق الاستئناف وصرح مصدر مسئول لاخبار اليوم بأن الجنود الذين قاموا بالقبض على الصادق المهدى قد أدوا واجبهم على أكمل وجه .

وقد ترددت عدة روايات حول اسباب هروب المهدى فى الايام الماضية بعضها يقول انه كان ينوى لمقابلة قادة الثورة بقبوله لمطالبهم واخرى تقول انه كان يتوهم ان بعض عناصره ستساعده فى العودة وروايات اخرى تقول انه كان يستعد للهرب خارج السودان لينضم الى احمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة ليشكلا معا معارضة من الخارج . ولم يتحدد بعد موعد المحاكمة .

ومن التهم التى وجهت للصادق المهدى الفساد الضارب اطنابه فى شتى مجالات الحياة ومن المتوقع ان تتحدد خلال الايام القادمة اجراءات المحاكمة .

وتجدر الاشارة الى ان الصادق المهدى وضع فى نفس السجن المودع به قادة النظام السابق ومنهم ادريس البنا وعلى حسن تاج الدين وباسى سيكو تادوالوليك وهؤلاء الثلاثة من اعضاء مجلس رأس الدولة الى جانب فاروق البرير رئيس البرلمان السابق وكل من بشير عمر وزير الرى وفضل الله بوره وزير المواصلات وعبدالرحمن فرح مستشار المهدى لشئون الامن وشقيقه المصطفى خالد فرح ومبارك عبدالرحمن سليمان وزير التجارة واحمد سعد عمر وزير الشئون الاجتماعية وتاج السر محمد صالح وزير القصر والدكتور حسن الترابى زعيم الاخوان المسلمين واحمد عبدالرحمن محمد وابراهيم السنوسى وفاتح عبدون وهم من قادة الاخوان المسلمين وقد القت السلطات القبض على التوم محمد التوم وزير الاعلام ومحمد عثمان الميرغنى زعيم الحزب الاتحادى المنحل وسيد احمد الحسين وزير الخارجية .

وعلمت « اخبار اليوم » ان عدد الذين تم القبض عليهم بلغ ٥٠ معتقلا وباكتمال القبض على مبارك الفاضل وزير الداخلية يكون قد تم القبض على معظم العناصر الرئيسية بالنظام السابق .

الفريق عمر البشير :

القوات المسلحة أكثر الفئات تضررا من الحرب الأهلية

مارتن أروب عضو مجلس الثورة الجنوبى :

أبناء جنوب السودان .. من أشد المطالبين بعلاقات وثيقة مع مصر

(بقية المنشور ص٣)

وكان اللقاء الثانى « لاخبار اليوم » مع العميد ابراهيم نايل ايدام عضو مجلس قيادة الثورة ورئيس جهاز الامن القومى

ويقول : لقد كان السودان فى ظل حكومة الصادق المهدى بعيدا كل البعد عن الساحة العربية . غائبا كل الغياب عن الاشقاء الافارقة وعن كل دول العالم تقريبا . وفى ظل حكومة الصادق المهدى اصبح السودان مشتتا فى داخله صار ابناؤه يحاربون بعضهم البعض واصبح من يتولى الامور فى السودان يفرق بين هذا وذاك يصف هذا بالزنجى وذلك بالعربى وهذا شمالى وهذا جنوبى وكنا ننشد ونتطلع الى من يأتى الينا ويبحث عن الهوية التى نبحث عنها وهى الهوية السودانية الوطنية هذه الهوية اضاعها نفر من الناس لاعتبارات حزبية وطائفية ومهمتنا العمل على اعادتها لتكون هى الاساس وهى الاصل لاننا فى المقام الاول لن نستطيع أن نفرق بين الناس .

ويقول الله سبحانه وتعالى « يأيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم » مهمتنا باختصار ماقرره الحق سبحانه وتعالى وجاء الصادق المهدى ليحطمه .

وقال : السودان كما تعرف قطر شاسع مترامى الاطراف يسع كل من فيه وهو رحب ملىء بالخيرات واذا ماوضعنا فى الاعتبار كل هذه الاشياء وادركنا اننا اخوة نعيش فى سلام ووئام فسيكون السودان باذن الله يوما ما وبسواعد ابنائه سلة غذاء العالم العربى والافريقى ومهمتنا الثانية بعد حل مشكلة الجنوب حل المشكلة الاقتصادية واتخاذ الخطوات العاجلة لوقف التدهور الاقتصادى ثم الاصلاح الاقتصادى المطلوب .

ضمانات استمرار الثورة

قلت : ماهى الاجراءات التى اتخذتموها لحماية الثورة من اى محاولة تآمرية وهل تتوقعون من اى جهة ؟

قال : لا استبعد التآمر لان هناك من لايرضى لهذا السودان ان يعيش فى سلام وسوف يسعى بطريقة او باخرى لتعكير هذا الجو فنحن ندرك هذا الامر ونتجهز له لكى لانؤخذ على غرة .. وثورة الانقاذ تدرك انه اذا استطاعت ان توفر الخبز والمواصلات وحل المشاكل المزمنة فهذه هى الضمانة الكبرى لاستمرار ثورة الانقاذ .

قلت له : هل ستستمر ثورة الانقاذ فى الحكم ؟ وهل لديكم مقترحات للمشاركة الشعبية .

قال : سوف يستمر المجلس فى الحكم الى ان نتأكد ان كل مجريات الامور تسير سيرا طبيعيا ثم بعد ذلك علينا ان نحاور من يعون غير ذلك وسوف نقنعهم بناء على الواقع الملموس وسوف تكون هناك مشاركة جماهيرية كما صرح رئيس المجلس مرارا .

هوية الثورة : كل السودان !

قلت له : اعلنتم ان ثورة الانقاذ ليست ثورة يمينية ولايسارية فماذا تكون اذن ؟

قال : انها نابعة من التراب السودانى من جنوب السودان لشماله لشرقه لغربه ووسطه . وهذه الهوية السودانية التى اوقدت لنا الشعور بالثورة .

وكان السؤال الاخير . حول العلاقات مع مصر . فقال :

نحن نعتبر انفسنا والشقيقة مصر جسدا واحدا ليس هناك مايفرقنا لان ماجمعه الله لايفرقه انسان واذا اردنا ان نفترق علينا اولا ان نغير مجرى النيل .

برميل الماء بـ ٣٠ جنيها !

وكان اللقاء الثالث « لاخبار اليوم » مع العميد التيجانى ادم طاهر عضو مجلس قيادة الثورة

ويقول : كان لى الشرف ان اعمل ضمن لواء النصر المرابط فى مصر خلال حرب اكتوبر .

قلت له : ما الذى دفعكم للقيام بهذه الثورة وماذا تنوون تحقيقه ؟

قال : مبررات الثورة معلومة لدى اى سودانى ويكفى ان تعرف والجميع يعلم ان الحالة التى تردت اليها الحياة بالسودان فى كل المجالات وفى كل المرافق والتى اوصلت الشعب الى مرحلة كان لابد للانقاذ منها فالشعب السودانى عملاق وتاريخ حياته حافل بالنضال من اجل الحرية والحياة الكريمة ولكى يواصل نضاله فلابد ان تتوافر له اساسيات الحياة الضرورية الا انه خلال النضال الطويل لم يتمكن من الوصول الى الغاية المنشودة ومن تحقيق الامن والاستقرار ولقد تضافرت كل هذه المشاكل .. المجاعة والفساد وعدم مصداقية حكومة الصادق المهدى بالاضافة الى استفحال مشكلة الجنوب وعدم هيبة الحكومة لتنعكس على المواطن فى الحصول على الضروريات فى الحياة حتى المياه لم يعد يجدها المواطن السودانى . هل تتصور ان سعر برميل المياه فى مدينة « ام بده » التى تقع على بعد امتار من نهر النيل وصل الى ٣٠ جنيها . هل تعلم ان الدواء الاساسى لم يعد موجودا بالمستشفيات بل هل تعلم ان لبن الاطفال اختفى ليموت عشرات الاطفال يوميا نتيجة حرمانهم من الغذاء ولم يقدم الصادق المهدى الا وعودا كاذبة

قلت له : ومتى تتركون السلطة ؟

قال : نحن لسنا طلاب سلطة ونسعى للقيام بواجبنا كاملا تجاه شعب السودان ان هدفنا العاجل والملح الآن هو ان يبقى السودان حرا مستقلا وان نقيم علاقات مع الاشقاء ودول الجوار تخدم المصالح المشتركة وان تكون لنا سياسة خارجية بعيدة عن المحاور وان ننفذ كل ما جاء فى برنامج الانقاذ الوطنى .

قلت له : كيف تتطورون العلاقة مع مصر هل تؤيدون صيغة التكامل ام صيغة وحدة وادى النيل ؟

ام ان لكم تصورا آخر ؟

قال : رؤية مجلس قيادة الثورة لهذه القضية كانت واضحة كل الوضوح فى خطاب رئيس مجلس قيادة الثورة . ان العلاقة المصرية السودانية فوق اى حديث ونضعها فى المستوى الذى يريده الشعب البلدين ووحدة وادى النيل هى امر واقع وقائم بدأ منذ الازل وسيبقى الى الابد اما اذا كنت تعنى المواثيق والدساتير فاى دستور او ميثاق لا يمكن ان يعبر عن حقيقة هذه المشاعر : وعلى اية حال فلا بد ان تكون هذه القضية محل مباحثات الاشقاء فى البلدين للوصول الى ما يعطى هذه العلاقات اسمها الحقيقى .

قضية السلام .. هى الاولى

قلت له : وما هى صورة الموقف الآن فى الجنوب ؟

قال : الجميع مع السلام هم ونحن نريد السلام كلنا ارقنا الدماء التى تمت خلال السنوات الماضية ، كفى قتال الاشقاء . وانا اتوقع ان يستجيب الاخ جون قرنق لمسعى السلام لاسيما واننا التقينا فى كثير من النقاط ولم يعد هناك اى مبرر لعدم الجلوس معا والتباحث من اجل السلام .

قلت له : وما هى ابرز الاولويات امامكم فى هذه المرحلة ؟



عميد
ابراهيم نايل ايدام

عميد
التيجانى الطاهر

عقيد
مارتن ملوال أروب



جون قرانق
زعيم المتمردين

قال : قضية السلام باعتبارها قضية اساسية اذا حققنا السلام سوف تحقق الامن والرفاهية لشعبنا فننطلق الى ثورة البناء والازدهار ستكون علاقتنا مع الاشقاء ودول الجوار علاقة طيبة سوف يحترمنا العالم . الحل ينبع من داخلنا وهذا ما عقدنا عليه العزم .

قلت له : وما هو موقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى من ثورة الانقاذ ؟

قال : موقف ايجابى لانهم قد استمعوا الى خطاب رئيس مجلس قيادة الثورة وادركوا ان اهدافنا واضحة فثورة الانقاذ ليست يمينية ولا يسارية وانما هى ثورة سودانية من تراب السودان ونحن نريد منهم مساعدتنا فى تحقيق الامن والاستقرار للمواطن السودانى .

غرقنا فى حمامات الدم !

وفى اللقاء الرابع « لاخبار اليوم » مع اعضاء مجلس قيادة الثورة .. تحدث بيو يكوان دينج وهو من ابناء الجنوب

وقال لاخبار اليوم : مشكلة الجنوب معروفة اعلاميا منذ فجر الاستقلال وقد تعثر حلها فى عهد الحكومات التى اعقبت الاستقلال ثم وجدت طريقها للحل عام ١٩٧٢ عند توقيع اتفاقية اديس ابابا التى انهت القتال الى ان حدث الخلاف المعروف فى عهد الرئيس السابق نميرى ووقع التمرد وجاءت حكومة الصادق المهدى لتزيد المشكلة تفاقما وتغرق البلاد فى فوضى وحمامات دماء الامر الذى حرك ثورة الانقاذ ونحن نعتقد ان حل هذه المشكلة سيتم قريبا لان « قرنق » يطالب بتحرير السودان ونحن نقول بانقاذ السودان ولافرق بين الكلمتين ونريد ان نؤكد انه لا يوجد شخص واحد فى الجنوب يطالب بالانفصال عن الشمال .. وكل المطلوب سعى جاد ومشترك لحل المشكلة وتحقيق السلام .

نيابة عن كل ابناء الوطن

وكان اللقاء الخامس مع المقدم محمد الامين خليفة عضو مجلس قيادة الثورة :

قلت له : ماهى الخطوات التى ترون اتخاذها لمعالجة مشكلة الجنوب وهى المشكلة رقم واحد فى السودان ؟

قال : قضية الجنوب تحتل اولى اهتماماتنا لانها مفتاح الامن الذى هو معيار الاستقرار للوطن ولا شك ان ثورة الانقاذ قادرة بالنوايا الحسنة والصدق والتجرد على انقاذ الوطن بحل هذه المشكلة .

قلت له : هل تعتقد ان القرارين اللذين اصدرهما مجلس قيادة الثورة فيما يتعلق بالعفو العام عن كل من حمل السلاح منذ مايو ١٩٨٣ فى مواجهة السلطة وقرار الهدنة لمدة شهر هما من المؤشرات نحو السلام ؟

قال : بالطبع لقد سعينا لابراز النوايا الحسنة للحركة الشعبية لتحرير السودان بقيادة جون قرنق ونحن نعلم انهم زملاء ومن المؤكد ان المفاوضات المشتركة سوف تزيل كثيرا من اللبس وتضع كثيرا من الآراء الصائبة موضع القرار الفاعل لمصالح الوطن من الطرفين كما ان القرارين يشكلان ارضية ثابتة وطنية لبدء المفاوضات لحقن الدماء ويعتبر القراران هنا كلمة شرف تلتزم بهما ثورة الانقاذ تجاه الحركة .

هيئة ستاد القاهرة

تعلن الهيئة عن إجراء مزايدة عامة :

لهدم وازالة وبيع انقاض مبنى السجن الحربى والاسوار المحيطة به وملحقاته والكائن بمدينة نصر مع رفع الاساسات وازالة المخلفات وتسوية الأرض

وذلك طبقاً للشروط والمواصفات المعدة لذلك وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٨٩/٧/٢٢ موعداً لجلسة فتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالهيئة بمدينة نصر مقابل مبلغ عشرين جنيها يضاف اليها مبلغ جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .

وتقدم العطاءات مستوفاة الدمغة موضحاً بها الاسم والعنوان ورقم البطاقة الضريبية وكذا صورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص .

كما تقدم العطاءات فى الموعد المذكور داخل مظروف مغلق ومختوم باسم السيد الأستاذ رئيس الادارة المركزية لهيئة ستاد القاهرة مرفقاً به التأمين الابتدائى وقدره (٥٠٠٠ خمسة آلاف جنيه) يكمل الى ٣٠٪ (ثلاثين فى المائة) عند رسو المزاد .

والمعاينة يومياً بموقع السجن الحربى بمدينة نصر تحت صحبة مندوب من ادارة الهيئة .

٢٩ بيادة

امريكا تصرخ من سرقة أفلامها فى مصر !

كتبت ـ زينب عفيفى

مشكلة سرقة الافلام المصرية والاجنبية بين مصر والدول الاخرى مثارة هذه الايام بشكل حاد.

الممثلة التجارية للرئيس الامريكي « بوش » رفعت تقريرا الى البيت الابيض تحذر فيه مصر من انها ضمن ١٧ دولة تقوم بعرض الافلام الامريكية دون ترخيص ، الامر الذى يعرض الشركات الامريكية المنتجة للافلام واشرطة التسجيل وبرامج الكمبيوتر الى خسائر مادية وادبية لا حدود لها .

وقال التقرير ان مصر لا توفر الحماية الواجبة لحقوق الملكية الفكرية . يحدث هذا فى نفس الوقت الذى تعانى فيه مصر من نفس المشكلة التى تتعرض لها الافلام المصرية عند عرضها فى بعض الدول العربية دون اذن ترخيص من الشركات المنتجة للفيلم .

ويقول عبدالمجيد أبو زيد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للانتاج والتوزيع السينمائى اننا رفعنا تقريرا يطلب تشكيل لجنة من هيئات ادارة العلاقات الخارجية بوزارة الثقافة وشركة مصر للانتاج والتوزيع ووزارة الثقافة المصرية لوضع صيغة اتفاق جديد لحماية متبادلة للفيلم المصرى والامريكى من جهة والفيلم العربى من ناحية اخرى .

ويضيف عبدالمجيد ابو زيد : اعترف بان السوق المصرى ملىء بالافلام الامريكية وايضا السوق الامريكى فيه افلام عربية ومصرية دون ترخيص من شركات الانتاج حيث يدخل مصر سنويا اكثر من ٣٠٠ فيلم امريكى واجنبى .

واذا كانت امريكا تحتج بشكل رسمى باننا لا نبذل الحماية الكافية للملكية الفنية والفكرية والادبية للافلام الامريكية فلماذا لا تطبق معاهدة « برن » فى تبادل الافلام المصرية والامريكية وكانت امريكا من الدول التى رفضت ان توقع هذه المعاهدة ولم تعترف بها الا مؤخرا لكن مصر وقعت هذه المعاهدة منذ عام ١٩٧٧ والتى تنص على حماية تبادل الافلام بين الدول وبعضها وفقا للتراخيص أو شهادات بين الدول المنتجة للافلام والحكومات .

ومن ناحية اخرى لو استطعنا ان نحقق شعارا يجعل عام ٨٩ هو عام السينما يكفى أن تنفذ فرض الحماية للفيلم المصرى فى العالم العربى أولا ثم امريكا وذلك بعدم عرض أى فيلم الا بعد استخراج شهادة ترخيص كما تقتضيها معاهدة « برن » الشهيرة . وتحقيق الوحدة الثقافية الموقعة بين البلاد العربية والتى قررها مجلس جامعة الدول العربية منذ عام ٦٤ لكن فى الواقع لا أحد يلتزم بهذه المعاهدات أو الاتفاقيات لانه ليس هناك أى عقوبة رادعة لحماية الفيلم فى الخارج .

والفيلم المصرى بشكل خاص يمكن ان يحقق اكثر من مليون جنيه سنويا لو تحققت له الحماية الكافية ومن هنا يمكن ان يحدث ثورة فى اقتصاديات الفيلم ويساهم فى حل مشاكل كثيرة يستطيع بها ان يوسع السوق ويحمى الفيلم من قراصنة السينما .

ويكفى ان اقول لك ان هناك فى السوق أكثر من ٩٠٪ من الافلام الموجودة حاليا مزورة وليست أصلية .

واننا ننتهز فرصة احتجاج امريكا ونطالب وبشدة بحماية الفيلم المصرى وان نعقد اتفاقية متبادلة بين مصر وامريكا للحماية المتبادلة للافلام المصرية والامريكية على حد سواء .



والافلام المصرية أيضا معرضة للسرقة فى أمريكا وبعض البلدان الاخرى ودائما أحدث الافلام اكثرها تعرضا للسرقة !!

الداخلية تطلب من سعيد مرزوق فيلما عن الادمان

طلبت وزارة الداخلية من المخرج السينمائى سعيد مرزوق الاعداد لفيلم من اخراجه لمكافحة المخدرات ومشكلة الادمان فى المجتمع المصرى .

قالت وزارة الداخلية لسعيد مرزوق .. ان الفيلم المطلوب لابد وان تتوافر فى قصته واحداثه الواقعية المطلقة وان يتم اخراجه بنفس الاسلوب الذى اتبعه فى اخراجه لفيلم « المغتصبون » الذى قدم فيه قصة اغتصاب فتاة المعادى .

المخرج سعيد مرزوق يتسلم هذا الاسبوع من وزارة الداخلية مجموعة من ملفات اهم قضايا المخدرات والادمان التى ظلت وزارة الداخلية تراقب وتدرس تفاصيلها قبل تقديمها الى القضاء .

١٥ فيلما جديدا فى انتظار طابور العرض بعد العيد

اكثر من ١٥ فيلما تقف فى طابور انتظار العرض وخاصة بعد اغلاق دور عرض سينما ريفولى وتحويل سينما قصر النيل الى مسرح فى هذا الوقت وهو قرب العيد . الافلام جيدة ولكنها لا تجد مكانا للعرض .

ويقول حمدى سرور مدير الرقابة على المصنفات الفنية توجد حاليا منافسة شديدة بين اكثر من خمسة عشر فيلما داخل العلب بسبب عدم وجود دار عرض ولا يمكن ان نتصور ان هناك خمسة افلام جديدة فقط هى التى تعرض فى العيد والباقى تنتظر لحظة الافراج عنها .

ورغم ان المؤشرات تشير الى اختفاء افلام المقاولات من السوق وعودة الفيلم المصرى الى وقاره وجودة موضوعه الا انه لايجد مكانا للعرض .

نور الشريف والبحث عن سيد مرزوق

الفنانة اثار الحكيم تقرأ هذه الايام سيناريو فيلم جديد بعنوان « البحث عن سيد مرزوق » شاركها البطولة الفنان نور الشريف .

الفيلم يدور حول رجل مليونير فى القمة ورجل عادى من قاع المجتمع وتدور بينهما احداث حول المال والنفوذ وان من يملك المال يستطيع ان يحقق ويشترى كل شىء .. ولن من يملك يحق له ان يعيش والفيلم لايحكى حكاية لها بداية ونهاية وانما هى مجموعة مواقف فى الحياة تعكس ماذا يحدث داخل المجتمع .

قصة وسيناريو واخراج الفيلم للسيناريست والمخرج داود عبدالسيد فى ثانى تجربة له فى الاخراج بعد فيلم « الصعاليك » الذى حصل فيه على عدة جوائز . الفيلم تصوير طارق التلمسانى .

قائد مصرى لأوركسترا سول

منذ انتهاء دورة اولمبياد سول .. وعاصمة كوريا الجنوبية تواصل تقديم عروض فنية من كل انحاء العالم .. فى الاسبوع الماضى اشتركت مصر من خلال المايسترو يوسف السيسى فى قيادة الاوركسترا الاول هناك « ١٢٠ عازفا » حيث قدم برنامجا كاملا بقاعة الاحتفالات الاولى هناك « ثلاثة الاف مقعد » لاعمال تشيكوفسكى .

ولانه لا توجد لمصر سفارة أو تمثيل دبلوماسى فى كوريا الجنوبية فقد تم التعاقد مع المايسترو المصرى يوسف السيسى من خلال متعهد للحفلات يقيم فى اليابان .

قدم يوسف السيسى حفلا واحدا بعد ٦ بروفات كاملة . من بين الاعمال التى عزفها اوركسترا كوريا السيمفونى .. افتتاحية روميو وجوليت

المايسترو يوسف السيسى .. يعرفونه فى كوريا منذ عام ١٩٨٣ حيث كان أول قائد زائر لاوركسترا بيونج يانج عاصمة كوريا الشمالية . حفلات يوسف السيسى مسجلة تليفزيونيا وتذاع بصفة مستمرة هناك .

ويقول المايسترو السيسى بعد عودته الى القاهرة .. انه التقى بمديرى فرق الاوبرا الخمسة فى سيول وعرض عليهم فكرة استضافة مجموعة من فنانى الاوبرا المصريين اللامعين فى هذا المجال من أجل الاشتراك فى مواسم الاوبرا التى تقام على مدار العام هناك . وقد رحب المختصون بالفكرة حيث انهم يستضيفون فنانين من ايطاليا والولايات المتحدة الامريكية .

فى مارس القادم يعود يوسف السيسى الى كوريا بقيادة اوركسترا سول الفيلهارمونى وهو واحد من الثلاث اوركسترات الرئيسية هناك ، وذلك بقيادة عمل موسيقى مصرى يختاره ، بالاضافة الى برنامج من المؤلفات الفرنسية .

مساء اليوم .. يقدم الاوركسترا السيمفونى المصرى حفلا بالحديقة الدولية بمدينة نصر . يعزف فيه برنامجا من الموسيقى العالمية الخفيفة يتناسب مع اذواق رواد الحديقة ، الذين يحضرون العرض بلا مقابل حيث يستمعون الى اعمال شتراوس ، وكورساكوف . السيسى يقود الاوركسترا الليلة فى ثانى تجربة له فى الحديقة الدولية . حضر عرض المرة الاولى اكثر من الف مستمع تجمعوا فى مسرح الحديقة المكشوف .

الافيش الذى ملأ شوارع سول لقائد الاوركسترا المصرى يوسف السيسى

انذارات بالجملة الى فيروز !

ارسل محمود لطفى مستشار جمعية المؤلفين والملحنين خطابا الى الفنانة فيروز حيث تقيم بفندق ميناهاوس اوبروى .. يقول فيه انها طبقا للقانون لن تستطيع الغناء ما لم يسدد متعهد حفلاتها حق الاداء العلنى بواقع ٨,٨ فى المائة من الايراد بعد خصم الضريبة .

كما ارسلت جمعية المؤلفين خطابا اخر الى شركة الصوت والضوء المسئولة عن المسرح تطلب فيه الشركة بعدم الموافقة على اقامة حفلات المطربة فيروز الا بعد الحصول على موافقة جمعية المؤلفين والملحنين .

قامت فيروز بزيارة مسرح الصوت والضوء وطلبت اجراء بعض التعديلات على المسرح . قامت مساء امس بزيارة للسفارة اللبنانية بالقاهرة واليوم يقوم فاروق حسنى وزير الثقافة بزيارة فيروز فى الفندق الذى تقيم فيه .

تحويل كوبرى أبو العلا إلى مراسم ومكتبات

تم الاتفاق بين وزارة الثقافة ومحافظة القاهرة على استغلال كوبرى ابو العلا استغلالا ثقافيا بعد ان يتم نقله من مكانه الحالى ليصبح موازيا للشاطئ ويتحول الى شرفة على النيل ويستغل كمراسم للفنانين والمكتبات العامة .

صرح بذلك فاروق حسنى وزير الثقافة وقال ان هذا المشروع يأتى فى نطاق المشاريع المشتركة التى تقوم بها الوزارة مع محافظة القاهرة والتى تشمل ايضا تطوير المنطقة المواجهة للمتحف المصرى لايجاد مكان جديد لنقل تمثال رمسيس الثانى ليصبح فى مواجهة المدخل الرئيسى للمتحف .

محيى اسماعيل وحلاوة الروح !

دور جديد تماما يؤديه الفنان محيى اسماعيل هذه الايام فى فيلم « حلاوة الروح » قصة د. يوسف ادريس ، سيناريو وحوار واخراج احمد فؤاد درويش . الذى يقدم محيى اسماعيل فى ثانى بطولة له . بعد ان قدمه من قبل بطلا لفيلم « اعدام طالب ثانوى » .

محيى يمثل فى فيلم « حلاوة الروح » دور طبيب ينادى بالسلام والاسلام والحرية .. ويتعرض للاعتقال . وفى داخل المعتقل .. تجرى احداث الفيلم .

الفنان كمال الشناوى يمثل فى الفيلم شخصية « اللواء همت باشا » بينما تمثل الفنانة صفية العمرى دور زوجته .

وقد عاد محيى اسماعيل من لندن مؤخرا بعد ان امضى فيها ثلاثة شهور كاملة . شاهد خلالها ولاول مرة فيلم « رجال بلا مجد » الذى مثل فيه دور الضابط الامريكى « اوبريانوا » اخراج روبرتو مونترو .. وقد حاول محيى اسماعيل الحصول على نسخة من الفيلم بعد اعجابه بدوره الذى اداه فى الفيلم .. ولكن لم يتمكن من ذلك رغم كل المحاولات التى بذلها .

ويقول الفنان محيى اسماعيل .. انه نظرا لحبه الشديد للدور الجديد عليه تماما والذى يؤديه فى فيلم « حلاوة الروح » فقد اعتذر عن الاشتراك فى اكثر من عمل مسرحى للقطاع الخاص مفضلا التفرغ تماما للفيلم .

فى العلب لم يعرض بعد لمحيى اسماعيل فيلم « دموع الشيطان » اخراج عادل الاعصر . ويؤدى فيه محيى دور « الشيطان » امام سماح انور .



محيى اسماعيل فى دور جديد عليه تماما يؤديه من خلال فيلم « حلاوة الروح » أمام كمال الشناوى ومحمد خيرى

ديالوج :

المولد

★ رغم انه من الافلام التجارية التى تعتمد على الحدوتة المغموسة بشقاوات والميلودراما .. الا ان المخرج سمير سيف دعمه بفلسفة ترمز للناس والاشياء .. انتظر .. ماذا تقصد بالفلسفة التى ترمز الى الناس والاشياء ؟

★ اى انه يناقش اسلوب العصر ؟ فعن طريق النصب يقفز صاحبه من العدم الى فوق !!

ـ لم افهم ؟

★ الموضوع نفسه قائم على الحياة العلنية العجيبة .. فالبحث عن المال والثراء وظهور العصابات المختلفة المتسلطة التى تنجح فى اخضاع من تشاء هو محور الحدوتة .. فالدنيا كالمولد .. يكتظ بالبشر من كل نوع ولون على مكان .. هذا يقصد الخير وذاك ينوى الشر ! من هنا تاه طفل (بركات) وسط الزحام .. التقطه نشال ، ليضمه الى اسرته الصغيرة المكونة من زوجته وابنته امارة ويشب الطفل الذى اطلقوا عليه ابراهيم .. الذى يتطلع الى التخلص من حياة الفقر والتنقل ويقرر السطو على بيوت الاثرياء .. ولكن الصدفة وضعته فى بيت امراة تعمل ضمن عصابة كبيرة للتهريب والتزوير، وتعجب بشجاعته وتضمه الى العصابة . وتوكل اليه اول مهمة وهى نقل خمسة ملايين دولار الى قبرص وهناك تدب الغيرة بين افراد العصابة لان المرأة فضلته عن الاخرين فيقرر التخلص منهم

ـ والفتاة امارة ماذا فعلت ؟

★ علمت انه ليس شقيقها وتبين انها كانت تشعر نحوه بعاطفة غريبة وتزوجها ابراهيم او بركات او غريب . وقرر تخصيص الثروة التى استولى عليها فى بناء المستشفيات والمساجد والمدارس !

ـ كان الفيلم طويلا ؟!!

لان المخرج سمير سيف افرط فى بعض التفاصيل وخاصة فى الجزء الاول الذى يمهد للثانى ليقدم فيه المعلومات التى اراد عرضها فى المتلقى ورغم ان توظيفها مستقبلا يمكن الاستغناء عنه دراميا !

ـ الا ترى ان مشاهد العشق والقبلات بين الاخ واخته مبالغا فيها ؟

★ الى حد كبير ، وهذا يؤكد انه فيلم تجارى رغم تحركات كاميرا سمير سيف الواعية المتطورة التى تقدم للمتفرج بانوراما شبه كاملة للمكان !

ـ ويسرا

★ عملاقة .. رغم ان حجم دورها صغير نسبيا .. الا انها بحضورها لاداء البنت وجودها بمثابة مناقشة

ـ عبدالله فرغلى ...

★ جسد شخصية النشال بالتماع تام ، فقدم كل المواقف التى يظهر فيها والاطفال حتى امكانية اميتة رزق او شخصية الدرويش المغيرة التى مثلها جمال اسماعيل وايضا مصطفى متولى واحمد سلامة ..

ـ ايمن ؟

★ تحسن مستواه التمثيل عن ذى قبل !!

ـ مادمت تحسن مستواك فى الرضى عن ذى قبل وعن ذى بعد !!

عصام بصيلة

بعد ١٠ سنوات .. يلتقى المهندس وشويكار !

بعد ١٠ سنوات .. يعود فؤاد المهندس ليلتقى بالفنانة شويكار وهما يشتركان فى بطولة فيلم جديد من اخراج ياسين اسماعيل ياسين . الفيلم باسم « جريمة الاربع » ويؤدى فيه فؤاد المهندس دور قاتل لم يكمل جريمته كما كان مخططا لها !

طوال العشر سنوات الماضية لم يلتق فؤاد المهندس وشويكار الا مرتين . بالمصادفة .

فؤاد قرر ان يمنح نفسه اجازة من العمل بالمسرح طوال هذا الصيف وان يبدأ نشاطه المسرحى فى الشتاء القادم بعمل جديد .

ويقول فؤاد :

ـ حتى تكون الفرصة امامى واسعة من اجل اختيار نص مسرحى يقنعنى تماما .

فؤاد يمثل هذه الايام المشاهد الاخيرة من فيلم « اسعد الله مساءك » عن قصة نجيب محفوظ ويمثل فيه دور الاستاذ حليم بعد احالته الى المعاش . يتقاسم بطولة الفيلم امام فؤاد المهندس ، ليلى طاهر وسمية الالفى ، الفيلم من اخراج ابراهيم الصحن .

« اسعد الله مساءك » .. فؤاد المهندس وليلى طاهر

« ميريل ستريب » تفوز بدور ايفا بيرون

من بين ست وثلاثين ممثلة معروفة ومشهورة فازت ميريل ستريب ببطولة فيلم ايفا بيرون وهو فيلم غنائى يحكى قصة حياة ايفا بيرون زوجة الدكتاتور الارجنتينى بيرون والتى اشتهرت باسم ايفيتا ..

ميدلر ومادونا واوليفيا نيوتن جون والممثلتان راكيل ويلش وان مارجريت كما شملت المنافسة الممثلات والمغنيات اللاتى قمن بدور ايفيتا على خشبة المسرح وعلى رأسهم بالتى لوبون ..

يقوم باخراج الفيلم اوليفر ستون الذى فاز بجائزة الاوسكار منذ عامين عن فيلم « الفصيلة » وكان هناك صراع بين ستة مخرجين تم ترشيحهم لهذا الفيلم من بينهم كين رسل ومايكل كيميتو وهيربرت روس والان باركر وفرانسيس كوبولا

وكلهم من المخرجين البارزين فى السينما العالمية ..

وكان تصوير الفيلم قد توقف ان يبدأ ثلاث مرات فى الماضى وذلك فى مدريد عام ١٩٨٢ وفى مكسيكو سيتى عام ٨٤ وفى لندن عام ١٩٨٥ .. وتم تأجيله فى كل مرة .

وبعد التغييرات السياسية التى حدثت فى الارجنتين يتم تصوير الفيلم فى مواقع الاحداث الحقيقية فى الارجنتين . وتم



فازت بالدور من بين ٣٦ منافسة

تسجيل بعض اغانى الفيلم بصوت بطلته ميريل ستريب التى لم يسبق لها ان ظهرت فى فيلم غنائى ولكنها تتمتع بصوت جميل ..

ومن المتوقع ان يكون فيلم ايفيتا معدا للعرض السينمائى فى اواخر العام القادم ..

ويقول النقاد عن الفيلم انه لم تحدث مثل هذه المنافسة على أى فيلم منذ اكثر من خمسين عاما عندما حدثت منافسة على دور سكارليت اوهارا ، بطلة فيلم ذهب مع الريح والذى تنافس على بطولته اكثر من مائة ممثلة وقامت بعضهن بمحاولات مذهلة للفوز بالدور الذى اسند فى النهاية الى الممثلة البريطانية فيفيان لى والتى كانت تزور هوليود بمحض الصدفة وفازت عن دورها فى الفيلم بجائزة اوسكار .

« ٢٠٠ الف جنيه تكاليف اول اوبريت مصرى »

تحدد ٢٣ يوليو القادم موعدا لتقديم اوبريت ليلة من الف ليلة على المسرح الكبير بدار الاوبرا .

بروفات الاوبريت بدأت منذ اسبوعين . اوبرا ليلة من الف ليلة اول اوبريت مصرى يقدم على الاوبرا منذ افتتاحها يقوم باخراج الاوبريت كرم مطاوع والبطولة للسوبرانو نفين علوبة وطارق فؤاد والمايسترو مصطفى ناجى الذى قدم على مسرح الاوبرا التوزيع الجديد لموسيقى نشيد الجهاد للموسيقار محمد عبدالوهاب .

وتبلغ تكاليف الاوبريت ٢٠٠ الف جنيه ويشارك فيه ١٩٨ فنانا وفنانة .

افتتاح متحف الفن الحديث فى اكتوبر القادم

تقرر افتتاح متحف الفن الحديث خلال شهر اكتوبر القادم بعد الانتهاء من اعمال التطوير والتجديد والتوثيق التى شملت المتحف كما تقرر انشاء قاعة فن تشكيل جديدة للشباب بجوار الاوبرا لعرض الاعمال التجريبية يطلق عليها قاعة « الهناجر » بجوار مسرح الهناجر المقرر اقامته بنفس المنطقة .

كما وضعت لجنة تطوير وتحديث المتاحف خطة لتطوير عدد من المتاحف هذا العام منها متحف الجزيرة ومتحف محمود خليل ومتحف محمود سعيد ومتحف ناجى بالاسكندرية كما يتم انشاء مركز وميكروفيلم يتبع المركز القومى للفنون التشكيلية .

نعم للمعلم متقال .. لا لكاسيتاته

بون ـ محمد فهمى :

○ وقف المعلم متقال توفيق شمندى وفرقته على خشبة الاستعراض وخلفه فرقته بالجلاليب السوداء والشوارب المفتولة ، واغطية الرأس المختلفة الاحجام والالوان ، ليشارك فى مهرجانات الاحتفال بمرور ٢٠٠٠ سنة على نشأة بون على الخريطة الالمانية .

جاء المعلم بدعوة من هانز دانيلز عمدة العاصمة ، ضمن خمس فرق للفن الشعبى العربى فى تونس والسعودية والبحرين ولبنان .. اما هو فقد مثل الفن الشعبى فى مصر ، وقدم عددا من المواويل الصعيدية مستخدما الات النفخ والربابة وقدم مواويل « البنت بيضة .. بيضة » و « الفراولة » وعلى الربابة بافتنى .

وعلى الرغم من ان جمهور المستمعين من الالمان الذين زاد عددهم عن ثلاثة الاف شاهد لم يفهموا الكلمات .. ولا المعانى او التلاعب بالالفاظ الا انهم قد انبهروا بمشاهدة عرض حى للقدماء المصريين .

ولذلك فلم تحقق مبيعات الكاسيتات التى تسربت مع أعضاء الفرقة لبيعها للجمهور ، ارقاما عالية فى التوزيع .. واكتفى الجمهور بالمشاهدة .. ولم يشغل احد جيبه ..

لقد قال الالمان للمعلم متقال « نعم » .. وقالوا لكاسيتاته « لا » ..

والمعروف ان المعاهد الفنية فى المانيا تتبنى فن المعلم متقال منذ اكثر من خمس سنوات فى نطاق الجهود المبذولة للمحافظة على التراث الانسانى فى العالم الثالث من الاندثار .

متقال شمندى نجح كراقص اكثر من نجاحه كمطرب

مدبولى وأزمة زوار حيث يعالج فى لندن !





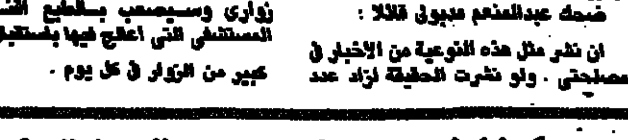
زوارى وسيصعب بالطبع اقناع المستشفى التى اعالج فيها باستقبال عدد كبير من الزوار فى كل يوم .

الفنان عبدالمنعم مدبولى الذى يكمل علاجه الآن فى العاصمة البريطانية .. اضطر المستشفى التى يقيم فيه الى تخصيص موظف مهمته الوحيدة استقبال الزائرين الى الفنان المصرى وتحديد مواعيد لزيارتهم بحيث لا يزيد عدد من يستقبلهم فى غرفته عن عدد معين .

الغريب ان مدبولى يقرأ كل يوم من خلال الصحف والمجلات التى تصله بانتظام عن اعمال فنية جديدة يعمل فيها عبدالمنعم مدبولى !

اقترحت زوجته ضرورة نشر ما يؤكد ان زوجها فى مرحلة علاجه الآن . ضحك عبدالمنعم مدبولى قائلا :

ان نشر مثل هذه النوعية من الاخبار فى مصلحتى . ولو نشرت الحقيقة لزاد عدد



سينما .. ولكنها للفن والتجربة فقط !

خلال الايام القليلة القادمة تشهد القاهرة افتتاح اول دار عرض سينمائى ، يطلق عليها سينما الفن والتجربة والتى تعرض نوعية خاصة من الافلام فى الفترات الصباحية وفترات ما بعد الظهر وتخصص فترات السهرة للعروض المسرحية .

فاروق حسنى وزير الثقافة وافق على فكرة انشاء دار عرض من هذه النوعية بدلا من مسرح مشهور وسط القاهرة لم يكن مستغلا وتحول الى دار عرض ثنائية للسينما والمسرح .

يقول عبدالمجيد ابو زيد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض ان هذا النوع من السينمات موجود فى كل دول العالم وبدأت تعرفه مصر قريبا حيث تحولت دار سينما قصر النيل الى قطاع العرض السينمائى فى الفترة الصباحية والعرض المسرحى فى الفترات المسائية وايضا سوف تبدأ برامجها الجديدة مع بداية شهر اغسطس القادم .

اما بالنسبة للسينما الجديدة سينما الفن والتجربة فسوف تخصص لعرض افلام ذات نوعية خاصة او فى مناسبات سينمائية عالمية او محلية وقد تخصص لعرض افلام الشباب من المخرجين الشبان وتجاربهم الاولى .

وهناك ايضا تفكير حول تحويل سينما ميامى الى نظام الاستغلال الثنائى للعرض السينمائى والمسرح وبذلك تدخل مصر مرحلة جديدة فى محاولة لتطوير دور العرض السينمائى وحل مشكلة عدم وجود مقعد مريح للمتفرج .

اهلا بكم مع مصر للطيران فى رحلاتنا الى الفجيرة ومدن الخليج العربى

مصر للطيران

حاليا

الفجيرة

كل يوم ثلاثاء

قيام القاهرة الساعة ٩ صباحا

بالاضافة الى رحلاتنا الى

★ ابو ظبى يوميا ما عدا الثلاثاء

★ دبى يوميا (ما عدا السبت والاربعاء)

★ الشارقة (الثلاثاء والخميس)

مصر للطيران اهلا بكم معنا



القبض على صاحب المدرسة المتهم باغتصاب ١١ تلميذة !

كتب ـ اسماعيل خفاجي :

تمكنت مباحث القليوبية من القبض على صاحب المدرسة الابتدائية الخاصة الذى اعتدى على ١١ تلميذة بشبرا الخيمة .. ثم هرب .

وكان فريق البحث الذى شكله اللواء محمد حلمى عيسوى مدير امن القليوبية وضم العميد سيد بنتوى مدير البحث الجنائي والمقدم عبدالحميد فضل الله مفتش المباحث . قد توصل إلى ان المتهم يختفى لدى احد اقاربه بقرية بمحافظة المنوفية ويحتمى المحل .. تم ضبط المتهم الهارب (٣٧ سنة) .. وامام عبدالتواب جادالله رئيس النيابة اعترف المتهم بارتكابه لجريمة الاغتصاب .. فامر بحبسه ٤٥ يوما على ذمة القضية تمهيدا لتقديمه لمحكمة الجنايات .

زجاجة مياه غازية .. بعد تناول المبيد الحشرى !

الاسكندرية/ منير المسيرى :

قام شاب من اهالى الصعيد يقيم بمنطقة العامرية بالاسكندرية بشراء بودرة مبيد حشرى وابتلعه بالمياه الغازية للتخلص من حياته فلقى مصرعه فى الحال !

وكان العقيد عبدالعزيز عزب مامور قسم العامرية قد تلقى بلاغا بوجود شخص متوفى بقرية طيبة . وتبين للمقدم ناصر العبد والرائدين احمد عبدالغفار وياسر طنطاوى ضباط مباحث العامرية ان الشاب اصيب باكتئاب فى الفترة الاخيرة وخرج من مسكنه

واستدان بعض النقود ليشترى مبيدا حشريا . امر عادل الكيلانى مدير نيابة الدخيلة بانتداب الطبيب الشرعى والتصريح بدفن الجثة .

لغـز غيبـوبة عـدوية !

دخل عدوية الغرفة ٧٥٠ بفندق ماريوت .. وخرج منها فاقد الوعى !

مجهول يتصل بزوجة عدوية : زوجك يموت فى المستشفى !

ماذا حدث فى الغرفة رقم ٧٥٠ بفندق الماريوت ليلة ٢٩ مايو الماضى ؟

هل اراد احد ان يقتل نجم الغناء الشعبى المطرب احمد عدوية ؟

وكيف بدأت السهرة المشئومة مع مطلع الفجر فى غرفة رجل الاعمال الكويتى الشاب المعجب بعدوية .. وماذا حدث خلالها .. وكيف انتهت بنقل عدوية فى غيبوبة بين الحياة والموت الى المستشفى بعد ان استقرت فى احشائه كميات من الهيروين والمورفين والكودايين ؟

وهل يتحقق امل زوجة احمد عدوية ان يستطيع الاطباء انقاذ حياته فى باريس .. ولو تكلف ذلك ـ كما قالت ـ كل الثروة التى جمعها عدوية خلال رحلته الطويلة مع الغناء ..

مطلوب القبض على رجل الأعمال الكويتى ومستشاره .. والمضيفة المغربية حنان !

ابطال هذه القصة : احمد عدوية .. وطالبة كويتية من المعجبات به .. ورجل اعمال كويتى ومضيفة حسناء غير معروف ان كانت مغربية او مصرية الجنسية ..

الطالبة الكويتية .. لم تغادر البلاد حتى هذه اللحظة . رجل الاعمال الكويتى .. سافر بسرعة وكانه يهرب من شىء خطير مصطحبا معه حاشيته ومن بينهم صديقته المضيفة .. اما احمد عدوية فمزال فى حالة خطيرة بمستشفى مصر الدولى فى غيبوبة .. لم يتكلم .. ولم يكشف اسرار تلك السهرة التى كادت ان تودى بحياته ..

رجـلان .. وفتاة

هنا انتهت القصة : بلاغ للمباحث من مستشفى مصر الدولى يقول ان المطرب احمد عدوية قد وصل الى المستشفى فى حالة غيبوبة فى الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الخميس ٢٩ يونيه الماضى .. احضره ثلاثة اشخاص فى سيارته .. رجلان وفتاة .. وفى نفس اللحظة وصلت زوجة احمد عدوية فى حالة نفسية سيئة .. لم يقم المستشفى باثبات شخصية الرجلين والفتاة واثبت حضور عدوية بصحبة زوجته !

وعلى الفور تم نقل عدوية الى غرفة الانعاش وبذل اطباء المستشفى مجهودات عنيفة لانقاذه . فقد كان يعانى بالاضافة الى الغيبوبة من هبوط حاد بالدورة التنفسية والدموية وخلل بوظائف الكبد والكلى واضطراب فى الاعصاب .

ملحوظة رقم واحد : المستشفى لم يبلغ الشرطة الا يوم اول يونيه .. وقد تحرر عند ذلك المحضر رقم ١٨٥ احوال الدقى بتاريخ اول يوليو !

لماذا ابلغ المستشفى الشرطة ؟

لانه كان قد ارسل عينات من محتويات امعاء عدوية لمركز علاج السموم بالعباسية وجاء تقرير المركز يؤكد ان عينة البول تحتوى على اثار تعاطى عقاقير الهيروين والمورفين والكودايين !

ان نوعا واحدا من هذه المخدرات يؤدى بمتعاطيه الى الغيبوبة .. فما بالك بكل هذه الانواع معا .. ان متعاطيها لا مفر له من الموت ..

اتصال من مجهول

وفور ابلاغ الشرطة ببلاغ المستشفى يهتم العميد ممدوح الجوهرى مدير البحث الجنائى بالجيزة بالامر ويطلب من رجاله كشف غموض الحادث ..

وتبدا مجموعة من ضباط المباحث تضم العقيد ابراهيم بكير والمقدم احمد العيسوى والرائدين محمد كمال وحسام رضا تحرياتها ومحاولة الاجابة على هذه الاسئلة .. ماهى شخصيات الرجلين والفتاة الذين نقلوا عدوية للمستشفى .. خاصة انه عند سؤال زوجة عدوية ونيسه احمد عاطف، قالت : لقد اتصل بى شخص مجهول تليفونيا

وقال لى : الحقى عدوية نقلوه بيموت فى مستشفى مصر الدولى .

واضافت زوجة عدوية .. واسرعت الى المستشفى فوصلت فى نفس اللحظة التى احضروا فيها زوجى وعرفت ان الذى احضره سكرتيره وسائقه وفتاة كويتية لا اعرفها !

فى الحجرة ٧٥٠

هكذا تحددت شخصية الرجلين ..

الاول سكرتيره احمد محمد موافى .. والثانى سائقه الخاص محمد عبدالله وهو قريب له فى نفس الوقت .. وتوصلت التحريات بسرعة الى تحديد شخصية الفتاة .. وهى طالبة كويتية الجنسية تدعى (هـ) وهى من المعجبات بفن عدوية وتعرفه منذ حوالى خمس سنوات .

وقال موافى سكرتير عدوية : بعد ان ادى الاستاذ نمرته فى فندق ماريوت ذهبت معه الى فندق شيراتون هليوبوليس ليؤدى نمرته هناك وكانت معنا الفتاة الكويتية «هـ» التى جلست على احدى

الموائد تنتظره حتى انتهى من الغناء ثم عدنا الى فندق الماريوت وجلسنا فى الحجرة التى يخصصها الفندق للاستاذ عدوية طوال فترة غنائه بالفندق وهى على حمام السباحة .

وبعد دقائق انصرفت الفتاة الكويتية (هـ) الى حجرتها بنفس الفندق ثم اتصلتتليفونيا بعدوية وبعد ان انتهت المكالمة التفت عدوية لى وللسائق .

" وقالت لنا ممكن تنصرفوا .. علشان رجل اعمال كويتى بالفندق عايز يتعرف على .. بس سيبوا لى مفاتيح الاوضه .

واضاف السكرتير : وفعلا عادت الفتاة الكويتية (هـ) واصطحبت عدوية لحجرة رجل الاعمال الكويتى . ولم نشاهدها الا ظهر اليوم التالى بعد ان وقعت هذه المصيبة !

ماذا حدث فى الحجرة رقم ٧٥٠ .. ومن هو رجل الاعمال الكويتى وماهى علاقته بعدوية ؟

تحريات رجال المباحث قالت : ان رجل الاعمال الكويتى (ط) الذى يحمل جواز

الهـيروين فى أمعـاء عـدوية عمـدا أو مجـاملة أو مداعبة ثقيلة ؟!

بالفندق يوم ٢٢ يونيو .. ورغم ان سجلات الفندق تؤكد انه لم يكن يقيم معه احد فى غرفته .. الا ان المؤكد انه كانت تقيم معه بنفس الحجرة مضيفة حسناء تعمل على الخطوط الجوية السعودية باسمها حنان .. لم يتاكد بعد ان كانت مصرية او مغربية الجنسية .. الثابت انها وصلت البلاد مع رجل الاعمال الكويتى .. وغادرت البلاد فيما بعد معه ايضا !

ملحوظة رقم (٢) :

ثابت ايضا ان الفتاة الكويتية (هـ) قد وصلت البلاد فى نفس تاريخ وصول رجل الاعمال الكويتى (ط) والمضيفة (حنان) وحجزت غرفتين لها ولصديقة كويتية ايضا تدعى (ل) فى نفس يوم حجز رجل الاعمال الكويتى لحجرته بالفندق !

انتم فين .. عدوية تعبان !

فى اقوالها لرجال المباحث قالت الطالبة الكويتية (هـ) : رجل الاعمال الكويتى صديقى وكان يريد ان يتعرف بعدوية .. وقمت بتقديم عدوية له . وعندما صعدنا الى غرفته لم يقدم لنا اى مشروبات .. واخرج عدوية من جيبه سيجارة ملفوفة بها حشيش « وعزم » على رجل الاعمال الكويتى واخذ الاثنان يتبادلان تدخينها .. ولم امكث اكثر من نصف ساعة لاننى اردت ان انام .. حيث اننى تعودت على السباحة فى حمام سباحة الفندق كل صباح .. وفعلا الساعة الثالثة ظهر اليوم التالى بينما كنت جالسه امام حمام السباحة فوجئت بان سائق عدوية يحضر وهو منزعج .

ـ وقال لى : الاستاذ لم يعد لحجرته .. ولم يذهب الى بيته .. هو فين ؟

واضافت (هـ) : اصطحبت السائق لحجرة رجل الاعمال الكويتى وفوجئت بان المضيفة حنان قد اختفت ووجدت رجل الاعمال مرتبكا مضطربا واخبرنى ان عدوية فى غيبوبة .. إلتفت لاجد عدوية راقدا بكامل ملابسه وفى غيبوبة تامة .. انزعجت واخذت احاول افاقته دون جدوى .. كان يتفصد عرقا فاسرعت بوضع ثلج على وجهه بلا فائدة .. فاسرعت اتصل بطبيب

لطمة .. لقراصنة الكاسيت والفيديو !

كتب حسين عبدالقادر :

تلقى قراصنة تزوير ونسخ افلام الفيديو والكاسيت لطمة قاسية الاسبوع الماضى فى أول حملة من نوعها تتم بالاشتراك بين جهاز الرقابة وضباط مباحث المصنفات الفنية تم خلالها ضبط عشرات الآلاف من شرائط الكاسيت المنسوخة والممنوعة رقابيا . كما تم ضبط عدد من شركات انتاج الفيديو . وبداخلها عينات ضخمة من الأفلام غير المصرح بها كانت تستعد لطرحها فى الأسواق ..

وكانت الحملة التى تمت برئاسة حمدى سرور مدير الرقابة على المصنفات الفنية والعقيد أحمد الفولى عقب اجتماع اللواء أحمد العادلى مدير الادارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم واللواء فتحى عبد الحميد وكيل الادارة والعميد حسين عبد الرحمن مدير مباحث المصنفات لوضع حد لنشاط قراصنة تزوير ونسخ الأعمال الفنية فى مجال الكاسيت وكذلك الفيديو والذى يسبب أضرارا بالغة لأصحاب هذه الأعمال الفنية سواء المنتجين أو الفنانين بالاضافة الى ضياع حق الدولة من الرسوم المستحقة ...

انتهى الاجتماع الى جمع المعلومات الدقيقة عن أبرز هؤلاء المخالفين وأن يتم التعاون لاول مرة بين جهاز الرقابة ومباحث المصنفات فى القيام بحملة لضبط هذه المخالفات . شملت الحملة التى اشترك فيها المقدمان عمرو فياض ونجيب أمين مناطق توزيع الكاسيت بالأزبكية والموسكى وعابدين والعجوزة والدقى والمهندسين . وتم ضبط الآلاف من شرائط الكاسيت المزورة لأشهر المطربين وكذلك أغانى هابطة ممنوعة رقابيا وبعضها لم يعرض على الرقابة أصلا .. كما تمكنت الحملة فى نفس اليوم من ضبط شركتين لانتاج الفيديو وضبط لدى الأولى كميات من الأفلام المسروقة والتى روجت فى الأسواق بتصاريح رقابية مزورة وكذلك بعض الأفلام الممنوعة كانت تستعد لترويجها وتم ضبط صاحب الشركة والمستندات التى تكشف نشاطه . كما ضبط لدى الشركة الثانية عدد من أفلام الفيديو الخاصة بطبع الأفلام الجديدة ولكنها غير مصرح بعرضها . وتقرر الاستعانة بلجنة من جهاز الرقابة لفحصها واعداد تقرير بشأنها . واحيل المتهمون الى النيابة للتحقيق



عصابة لتزوير العملات المصرية والأمريكية فى الفيوم !

تمكن رجال مباحث مكافحة جرائم التزييف والتزوير من ضبط عصابة مكونة من اثنين من الفلسطينيين وعاطل تخصصوا فى تزييف العملات فئة العشرين والعشرة جنيهات وكذلك العشرين دولار الامريكى . وتم ضبط ٢٠٠ الف جنيه و ٥٠ الف دولار مزورة .

وكانت معلومات قد وردت للعميد فاروق عباس مدير مكافحة جرائم التزييف والتزوير تشير الى تداول اوراق مالية مزورة فئة العشرين والعشرة جنيهات والعشرين دولار بمحافظات القاهرة والجيزة والفيوم . وبفحص عينة من هذه العملات اتضح انها مزورة باتقان شديد بطريقة التصوير والتلوين ويمكن ان تخدع الشخص العادى .

تم عرض هذه المعلومات على اللواء احمد فؤاد عطا مدير مباحث الاموال العامة . الذى اشرف على وضع خطة

لحصر جميع حالات تداول هذه العملات والربط بينها لتحديد اماكن الترويج ومصادر التزوير والاشخاص الذين وراء هذه العملية .

كشفت تحريات العقيد عبدالرحمن غنيمة والمقدمين نجاح فوزى ومحمد شكرى والنقيب محمد حسن ان ترويج هذه العملات المزورة يبدأ من الفيوم فى اسواق الماشية ، كما اكدت التحريات ان وراء هذه العملات عصابة مكونة من كهربائى فلسطينى وعاطل فلسطينى وعاطل مصرى بمحافظة الفيوم . وانهم يتخذون شقة مفروشة وكرا لممارسة التزوير ويتخذون من سكن المتهم الثالث مقرا لاخفاء العملات المزورة .

تم مداهمة افراد العصابة والعثور على الورق المستخدم فى عمليات التزوير ، كما تم ضبط ٢٠٠ الف جنيه و ٥٠ الف دولار مزورة . وتولى عاطف عبدالمنعم وكيل اول نيابة الشئون المالية والتجارية التحقيق وامر بحبس المتهمين .



المطار فى أسبوع

● واقعة طريفة حدثت فى صالة الوصول بمطار القاهرة .. حين شاهد ركاب الطائرة الكويتية القادمة من الكويت طفلا يجرى هنا وهناك وصراخه يملأ صالة الوصول خوفا من والده . فاحتضنه نبيل زكى مدير الجمرك ومنع والده من ضربه .. والحكاية انه اثناء انهاء الاجراءات الجمركية لركاب الطائرة سأل سيد عبدالنبى رئيس ورديـة الجمرك والد الطفل هل يحمل معه أدوات كهربائية او اشياء يستحق عليها الرسوم الجمركية. فانكر الاب وقال ان كل مايحمله لايتعدى سوى بعض الهدايا لأقاربه .. ولكن رئيس وردية الجمرك فوجىء بالطفل يخبر والده انه نسى ان يقول بانه يحمل فيديو ! وهنا ثار الاب واندفع نحو الابن لضربه لصراحته .

وبعد ذلك اعتذر الأب لمأمور الجمرك .. بعد ان قال المأمور للأب : لاتضربه لانه صادق ولاتدعه يتعلم الكذب .. انصرف الاب والابن بعد ان دفع قيمة الرسوم الجمركية مع الغرامة ..

●● مطار القاهرة رقم ١ يمر باسوأ مرحلة له هذه الايام .. انتشرت الحفر والمطبات امام صالات المطار .. وتراكمت الانقاض واكوام القمامة واعمدة الانارة على طول البوابة الرئيسية لمصر هذه الحالة التى تدنت اليها صورة المطار تسيء الى سمعة مصر السياحية والاثرية . الا يعلم المسئولون

يلقى بنفسه من الطابق الرابع بسبب خروف العيد !

كتب جمال زناتى :

القى موظف بوزارة الصحة بنفسه من الطابق الرابع واصيب بكسور خطيرة ونقل الى المستشفى فى حالة سيئة بعد أن تشاجر مع زوجته بسبب خروف العيد .

وكان العقيد حسام زغلول مامور قسم قصر النيل قد تلقى بلاغا بوصول موظف بوزارة الصحة الى احد المستشفيات وهو فى حالة سيئة وعلى الفور انتقلت قوة من مباحث قصر النيل وتبين ان الموظف قد تشاجر مع زوجته بسبب طلبها نقودا تزيد على الالف جنيه لشراء خروف العيد وعندما حاول افهامها انه لايملك هذا المبلغ ولا يستطيع هذا العام شراء خروف العيد لانه ليس مثل زوج اختها الذى اشترى خروفين ووضعهما امام ورشته الميكانيكية التى يمتلكها بامبابة .

ولم تقتنع الزوجة الا عندما قام الزوج بالقاء نفسه وسط صراخ اطفاله وتولى التحقيق محمد انور ابو سحلى وكيل اول نيابة قصر النيل وتحت اشراف عادل العشرى رئيس النيابة واتضح ان الموظف قد سبق له فى العام الماضى تناول زجاجة مبيد حشرى وانقذ باعجوبة .. !

يوم لا أنساه

الميت استيقظ .. !!

كتب محمد عبدالقدوس

الموقف الذى حدث فى محافظة قنا للمستشار محمد البطلى المحامى العام لنيابات الجيزة ، لا يمكن ان ينساه أبدا . تصوروا المجنى عليه القتيل الذى بدأ المحقق البحث فى ظروف مقتله . يقف أمامه فجأة . وكانت مفاجأة مذهلة لم يكن ليتوقعها أبدا !

محمد البطلى

المحامى العام لنيابات الجيزة

حدث هذا فى اليوم الذى لا ينسى ، تحديدا فى مركز اولاد عمرو بمحافظة قنا ، كان المستشار محمد البطلى ايامها يعمل وكيل نيابة هناك . اخطر بجريمة قتل ، هكذا جاء البلاغ ، ذهب الى مكان الحادث لمعاينته ، وجد الجثة لا حراك فيها ، وبها اصابات مختلفة ، استدعى المحقق الطبيب الشرعى ، تبين انه غير موجود ، فتم استدعاء دكتور من الوحدة الصحية ، كشف على المجنى عليه ، واكد انه مات . امر المحقق بوضع الجثة فى ثلاجة بالوحدة الصحية لحين حضور الطبيب الشرعى لتشريح الجثة ، وبيان اسباب الوفاة على وجه الدقة ، وبدأ التحقيق فى ظروف الحادث .

وفى مساء اليوم نفسه ، وقعت المفاجأة المذهلة ، اثناء التحقيق ، دخل المجنى عليه بشحمه ولحمه ودمه !! كاد ان يغمى على كل من فى الحجرة وعلى راسهم المحقق من هول ما راوا تبين انه لم يمت بل كان فى اغماءة طويلة ، وان تشخيص طبيب الوحدة الصحية كان خاطئا ، واختفى الطبيب من القرية كلها بعد هذه الفضيحة ، وان كان قد اكد قبل ان يغادر البلدة انه برىء ، وان المجنى عليه كان قلبه متوقفا فعلا عند الكشف عليه ، ولكن دفاع الدكتور عن نفسه لم يقنع احدا ، فالكل قد سخر منه ، مما اضطره ان « يخلع » من البلدة ، والحمد لله ان « الميت » عاد للحياة قبل ان يوضع فى ثلاجة ، او يقوم الطبيب الشرعى بتشريحه لبيان اسباب موته !

خمسة آلاف دولار للأسرة التى مات عائلها محترقا

تبرع فاعل خير من دولة الامارات للعائلة التى مات عائلها الوحيد اثر مشاجرة بينه وبين صاحب العمل .. بخمسة الاف دولار .

وكانت «اخبار اليوم» قد نشرت قصة العامل الذى القى عليه صاحب العمل وابور الجاز فاشتعل جسده ونقل الى المستشفى .. وخشى صاحب العمل من العقاب فلجأ اليه فى المستشفى ووعده بمبلغ ١٠ الاف جنيه مقابل تغيير اقواله فى الشرطة حتى يستفيد اولاده من المبلغ بعد ان بدأ العامل يحتضر من شدة الحروق .. ووافق العامل على تغيير اقواله مقابل المال لاسرته .. وتوفى العامل .. وهرب صاحب العمل دون ان يفى بوعده .

مسئول حزب العمل اضاع ٧١ الف دولار من فلوس الحجاج !

مكة المكرمة ـ مجدى عبدالغنى :

اغرب بلاغ تلقته القنصلية المصرية بجدة من مسئول اللجنة التنفيذية لحزب العمل ويدعى نلجى شهاوى يبلغ فيه عن فقده ٧١ الف دولار و٨ الاف ريال سعودى من قيمة المبلغ التى سيسددها لتسكين الحجاج التابعين لحزب العمل بالسعودية .

طلب اللواء زكى بدر وزير الداخلية من اللواء احمد راسخ رئيس اللجنة الاشرافية بالحج باجراء تحقيق شامل عن كيفية فقد هذه الاموال ومسئولية ممثل حزب العمل .

واكد مسئول حزب العمل ان المبلغ فقد منه عقب وصوله الى مطار جدة مساء يوم ٣ يوليو وطلب من الداخلية المصرية مساعدته فى الحصول على هذا المبلغ

جهاز مشروعات الأراضى

المنشأ بالقرار الجمهورى رقم ٥٣١ لسنة ١٩٨١

بجوار كوبرى القبة ـ كوبرى القبة

ت ٨٢٣١٤١ / ٨٢٠٣٠٢

يعلن عن بيع حق انتفاع بالمزاد العلنى بمدينة القاهرة لعدد (١٤) محل تجارى بمساحات فى حدود ٢٠ متر مربع بسور دار الدفاع الجوى بشارع النزهة ـ بجوار هيئة الرقابة الإدارية بمصر الجديدة مواجهة لمشروع إسكان رابعة العدوية الاستثمارى تصلح لجميع الأغراض التجارية

■ تعقد جلسة المزاد يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٧/٩ فى الساعة الثانية عشر ظهرا بدار الدفاع الجوى بشارع النزهة .

■ تأمين دخول المزاد ٣٠٠٠ جنيه (ثلاثة آلاف جنيه) تسدد نقدا أو بشيك مقبول الدفع باسم مدير جهاز مشروعات الأراضى .

■ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ (خمسة وعشرون جنيها) للنسخة الواحدة وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/١ وحتى يوم جلسة المزاد .

انتقلت الى رحمة الله تعالى :

السيدة عزيزة رزق بدران

زوجة الزميل سمير شبل عطا الله بقسم الاشتراكات ووالدة كل من ولاء ووائل بالتعليم الابتدائى وشقيقة كل من سعيد رزق بمستشفى الدمرداش وحرم المرحوم السيد كيرلس بالاخبار ووفاء بالتعليم الابتدائى وعمة كل من حسين سعيد رزق بالقوات المسلحة واحمد بالقوات المسلحة وخالة كل من محمد كريل بالقوات المسلحة ومحمود كريل بالاخبار واحمد كريل بالسياحة ومصطفى بالقوات المسلحة وحرم عبدالعال ابو عوف بالاخبار وبنت خالة كل من صلاح شبل بالتليفونات والدكتور اسامة طه عجوزة والحاج مسعد بالقوات المسلحة ونعمان طه بالاعمال الحرة وعبدالفتاح صابية باتميدة وحرم احمد طه الغول وحرم السيد مأمون وعلى مأمون ومجدى عرفة باتميدة وحرم محمد علام وابراهيم ابو خشبة باتميدة وحرم المرحوم محمد عوض الله الفلقى ـ وبنت عمة كل من مسعد عبدالعزيز عبد عبدالعزيز النجار بييجام وحرم الشيخ احمد النجار الخطيب بالاوقاف وسعيد احمد بكر ستال عصفور وقريبة كل من الاستاذ عبدالحميد ابو مقارية بالتربية والتعليم والمرحوم السعيد مأمون العوضى ومحمد مأمون العوضى والاستاذ محمد احمد حبيب باتميده والحاج محمد عبيد وغريب عبيد بالقوات المسلحة ونسيبة عائلات كل من عطا الله كريل ـ السيس والعوضى وابو خشبة وعلام وطمان والشيخ نصر محمد محمود بكفر الهجرسى واولاده محمد رفعت ـ وبنت خالة حرم مصطفى السيسى بكفر النوار بحيرة وعطية طمان بالاخبار ..

والعزاء تلغرافيا بالعنوان ٢٠ ش السد العالى بمنشية عبدالمنعم رياض بييجام شبرا الخيمة ...

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله تعالى

المرحوم الحاج حسن مصطفى محمود

صاحب شركة إستراند للنظارات

زوج الحاجة إعتماد محمد سلامه ووالد كل من قاسم ومصطفى وفتحى وخالد ونادية زوجة الحاج عبدالمنعم صاحب محلات أميرة النظارات والانسة عزة وشقيق الحاج فتحى مصطفى بأسوان والحاج أحمد مصطفى بتجمع حمادى والحاج محمد مصطفى بالاقصر وبسوريا وفاطمة ونادية وعزيزة مصطفى من عائلات الشال بالمنصورة وصبرى سلامه بالقاهرة وفتحى شعبان بالقاهرة وفوده بالمنصورة

والعزاء ٦٥ ش نوبار بجوار عمارة إستراند باب اللوق القاهرة .

الشئون الزراعية بزراعة قويسنا

تنعى شقيق الزميل ابراهيم العوضى للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

ادارة المياه بمديرية الاسكان

بالسويس مهندسو وفنيون واداريون وعمال محطة وشبكات المياه بالاسكان يشاطرون بمزيد الحزن المهندس سعد خليل شقير مدير محطة المياه الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

فقيد عائلة البعو بجرجا

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم

عبدالحميد جليل احمد

والد الدكتور احمد مدرس اللغويات بجامعة الازهر باسيوط وعضو مجلس محلى المحافظة وامين الحزب الوطنى المساعد لمركز جرجا والدكتور محمد رئيس قسم النساء والولادة بمستشفى جرجا العام وحمدى صاحب ورشة حدادة بجرجا وحرم عبده البعو بالكويت وقريب ونسيب جميع عائلات مركز ومدينة جرجا تلغرافيا : جرجا .

٭ ٥ ٭

لآل البعو عزاؤنا ـ صادق ابو الشباب

٭ ٥ ٭

دكتور مصطفى الكتاتنى

ينعى والد الزميلان الدكتور احمد البعو والدكتور محمد البعو والاسرة

مستشفى شبين الكوم التعليمي

المدير العام والاخصائيون والاطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين يشاطرون الزميل الدكتور محمد عبدالستار همام الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

مستشفى شبين الكوم التعليمي

المدير العام والاخصائيون والاطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين يشاطرون الزميل الدكتور محمد محمود قنديل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

توفى العارف بالله تعالى المرحوم

الشيخ حسين محمدين القيرى.

مقرىء المسجد المغربى بقنا بالمعاش شقيق الحاج سيد والحاج محمد بالمعاش والد عبدالباسط بمجلس القرية واحمد ببنك التنمية ومحمد بالشباب والرياضة وقريب ونسيب عائلات البراهمة والنط والقلعة ومصر والسويس والاسماعيلية والعزاء تلغرافيا لقط البراهمة

٭ ٥ ٭

مهدى شلالى معتمد الاخبار يعزى الاسرة

ادارة البحث الجنائى بالدقهلية

المدير والضباط والصف والجنود يشاطرون السيد اللواء

محمد عباس

مدير ادارة المباحث الجنائية الاحزان لوفاة شقيقه

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اسرة تموين شربين

ادارة تموين شربين ومكاتبها
مكتب تموين كفر الاطرش
مكتب تموين بندر شربين
مكتب تموين مركز شربين
مكتب تموين كفر الترعة القديم
مكتب تموين رأس الخليج
مكتب تموين بساط

يشاطرون الزميل الاستاذ

نادر احمد عبدالله

رئيس مكتب تموين كفر الاطرش الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء والصبر والسلوان .

فقيد عائلة الاشراف

توفى الى رحمة الله تعالى

عميد عائلة الاشراف بكفر جرزا العياط جيزة المرحوم الاستاذ

محمد مصطفى الشريف

وكيل مدرسة الفسطاط الثانوية التجارية

والد المهندس محسن والاستاذ معاذ وشريف بالاعدادى وحرم المهندس انور الشريف بالسعودية والرائد سيد عبدالحميد وقريب ونسيب عائلات سليم وعابدين وخليل وسرور وعبيد الله بكفر جرزا والاشراف بنزلة عليان وصفط ميدوم والواسطى والديب وفوده بمنية الدقة وحداية بالقاهرة والعزاء بديوان العائلة بكفر جرزا

تلغرافيا : القطورى العياط

٭ ٥ ٭

جمال توفيق الشريف ينعى بكل الاسى والحزن خاله ـ فللاسرة العزاء

٥٭٥

محمد النادى زيطه يشاطر عائلة الاشراف بكفر جرزا الاحزان .

مدرسة مصر القديمة بالقبوه

تشاطر ببالغ الحزن الزميل عبداللطيف السيد مذكور لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان ..

اتحاد طلاب المعهد الفنى التجارى ببورسعيد

ينعى اتحاد الطلاب والد الاستاذ اكرم الشرقاوى للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر و خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

عميد عائلة ابو نحيله الاشراف ببرديس

انتقل لرحاب الله تعالى

المرحوم الحاج محمد عبدالمجيد ابو نحيله المقاول ببرديس

والد ابوالحسن وخلف بالكويت والراعى المقاول ببرديس وعمهابن عم جميع عائلة ابو نحيله ببرديس والقاهرة والاسماعيلية وبورسعيد والكويت وعائلات الجعافرة والاشراف بسلوا وبراو والرقبة وبنبان ومشالى بسلوان وآل عصورى بنجع حمادى والعزاء بدوار العائلة ببرديس وتلغرافيا برديس

٭ ٥ ٭

صادق ابوالشباب ونجله عادل يقدمان لعائلة نحيله ببرديس عزائها ومواساتها

٭ ٥ ٭

ابراهيم المراغى واولاده التجار ببرديس يواسون آل نحيله فى فقيدهم الراحل

بنك التنمية الزراعي بالمراغة

مدير الفرع وبنوك القرى والمندوبيات والشون والمخازن يشاطرون الزميل

عبدالعال عبدالغنى محمد

رئيس وحدة بنك قرية البطاخ الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم عائلة آل بهلول وآل محفوظ بدراو القيقر بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم سواء بالحضور او البرق المرحوم سعد ناصر بهلول وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بآيات الذكر الحكيم من فضيلة الشيخ محمود عبدالصمد المنشاوى وذلك يوم الاحد ١٩٨٩/٧/٩ مساء لااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم ..

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم احمد هيبة شيخ الصحفيين بالاسكندرية

وعضو المجلس الاعلى للطرق الصوفية

تحيى عائلة هيبة واصدقائه ومحبيه الذكرى السنوية الاولى لرحيله وذلك الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/١٠ .. عقب صلاة المغرب .. بمنزله ٢٧ طريق الجيش الشاطبى اسكندرية ..

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله عز وجل

تحيى اسرة المغفوره لها

السيدة حرم المرحوم احمد بيبرس

عميد عائلة بيبرس

بالمحلة الكبرى

ذكرى الاربعين بمساء الاحد ١٩٨٩/٧/٩ بمنزل الاسرة بالمحلة الكبرى ..

وتتقدم الاسرة بجزيل الشكر لكل من شاركهم أحزانهم سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء الحاليين والسابقين ومحافظ الغربية . ورؤساء الاحزاب والسيد رئيس واعضاء مجلس ادارة بنك الائتمان الدولى مصر وجميع العاملين به ورئيس مجلس ادارة البنك المصرى الامريكى وجميع العاملين بفرع جاردن سيتى ونائب رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى المصرى للشئون الخارجية وجميع العاملين بالبنك الاهلى المصرى بالقاهرة ولندن وجميع العاملين بشركة مصر لحلج الاقطان . كما يخصون بالشكر اهالى المحلة الكبرى الكرام على كريم مواساتهم .

لا اراكم الله مكروها لديهم ..

من الحضانة حتى الثانوى
مدرسة الوادى للغات
بنات
تؤهل ابنتكم
علمياً ودينياً وبدنياً وفنياً
بإشراف نخبة ممتازة من المدرسات المصريات والأجنبيات
اليوم الدراسى ينتهى الرابعة والنصف بعد عمل الواجبات المدرسية
العنوان : الهرم ، ترعة المريوطية بعد فندق سياج ، نزلة البطران
للإستعلام ، تليفون ، ٣٤٤٠١٤٤

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ مجانا جريدة الحياة توفر الموظف والوظيفة المناسبة بجميع المحافظات .
ت : ٧٦١٦٦٥

معهد اللاسلكى بالزيتون

للثانوية والاعدادية وراسبيهما
● قسم ضباط اللاسلكى شهادة دولية
● دراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو
● دراسة التبريد والتكييف والكمبيوتر والتلكس .
● شهادة معتمدة من وزارة التعليم
● أقسام للموظفين والدبلومات والمؤهلات العليا .

المعهد الدولي للتجارة

٥١ شارع سليم الاول بالزيتون
ت : ٢٥٧٥٠٤٨٤ ـ ٢٥٩٢٤٤٣

وزارة البحث العلمي
معهد تيودور
أ . بلهارس للأبحاث

وراق الحضر/ امبابة/ جيزة
اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٩

يعلن المعهد عن حاجته لشغل وظائف مساعدى بحاث وفقا للشروط المعلنة بلوحة الاعلانات بالمعهد

مدرسة الرضوى الخاصة بالهرم

تطلب مدرسات لغة وموسيقى وانشطة وامينة مكتبة واخصائية والاوراق المطلوبة المؤهل الدراسى البطاقة الشخصية وشهادة الميلاد والمقابلة الشخصية ايام السبت والاحد والاثنين ٨و٩و١٠ /٧ من ٣ ـ ٧ م والعنوان ٩٦ المريوطية جهة كرداسة امام كوبرى منشأة البكارى
ت : ٨٦٩٣٨٨

●معهد نظم المعلومات●

يعلن بدء التسجيل للبرامج التالية :

١ ـ دبلوم فى الكمبيوتر ٣ شهور .
٢ ـ دورات فى مقدمة الكمبيوتر ولغاته .
٣ ـ دبلوم سنتين فى السكرتارية المتطورة لحامل الثانوية العامة والدبلومات وراسبيها .
٤ ـ دورة فى التلكس الدولى والمحلى .

للاتصال ١ ـ أ ش احمد شوقى من ش مراد بالجيزة
ت : ٧٢٩٩٢٤



● محادثة انجليزية ـ فرنسية ـ المانية لاساتذة اجانب مؤهلون ـ احدث البرامج التعليمية دورات خاصة للاطفال وطلبة المدارس والجامعات
للاستعلام والتسجيل لدورة يولية .

● ٥٧ ش شهاب بالمهندسين امام السفارة الكويتية ● ٣٥٣ شارع بورسعيد بمقر الحزب الوطنى بجوار مستشفى احمد ماهر .

معهد ILLI للغات

يعلن انه ليس له فروع اخرى سوى الفروع التى تقوم باعلانه وتعتبر المعاهد الاخرى التى تدعى انها فرع لنا وتشبيه بنا وسيقوم المعهد باتخاذ الاجراءات القانونية الكفيلة بردع مثل هذه التصرفات غير المسئولة

المستشار القانونى للمعهد

يحيى طه الصباغ

★ مزايدات

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن اجراء مزاد علنى لبيع اخشاب عدد ٢٢٤٤ شجرة مواليح والكائنة بمزرعة المواليح التابعة للمجلس بجمعية الرملة بجلسة ١٩٨٩/٧/١٩ وطبقا للشروط التى يمكن الاطلاع عليها مجانا بالمجلس ويلزم سداد مبلغ الف جنيه تأمين دخول المزاد ويعتبر قانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .
٨٩/١٦

محكمة مركز الجيزة الجزئية
قلم البيوع

اعلان ينشر عن ايداع قائمة شروط للبيع والاوراق الملحقة بها فى الدعوى رقم ١٩١ لسنة ١٩٨٠ .

حضر أمامى أنا فرج عبدالونيس محمد رئيس قلم البيوع الاستاذ رجائى محمد فرحات بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٠م اودع قائمة شروط بيع بصفته وكيلا عن السيدة امنة على سيد احمد توكيل رسمى عام رقم ٧٩٢ أ سنة ١٩٨٩م جيزة وحضر معه عبدالنبى حسن السيد وذلك تنفيذا للحكم رقم ٥١ سنة ١٩٧٦ لعدم امكان القسمة وبناء على نص المادة ٤٦٥ مرافعات و ٤٢١ مرافعات وهذا البيع ضد ورثة مهدى عبدالعزيز وورثة طلبة عبدالحليم طلبة وقاء للحكم المذكور ويثمن اساسى قدره ٥٧٤٥٠ج للارض اجماليا وثمن القيراط ٣٥٠٠ جنيه لتقدير الخبير بخلاف المصاريف وبناء على تحديد جلسة ١٩٨٩/٧/٨ الساعة ٨ ص امام قاضى التنفيذ بالمحكمة للنظر فيما يحتمل تقديمه من الملاحظات على القائمة وعلى تحديد جلسة ١٩٨٩/٨/١٥م امام قاضى التنفيذ لاجراء البيع فى حالة عدم تقديم اعتراضات على هذه القائمة وهذه القائمة وجميع اوراقها مودعة قلم بيوع المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها بشارع السودان بامبابة الدور الخامس ..

رئيس قلم البيوع
الاستاذ فرج عبدالونيس محمد

★ عطاءات

شركة الحديد والصلب المصرية
ش . م . م
قطاعات المشروعات

الحاقا للاعلان السابق نشره بشأن تحديد جلسة الاثنين ١٩٨٩/٧/١٠ لفض مظاريف المناقصة العامة رقم ٦/٢٢(٨٩/٨٨) والخاصة بالاعمال المدنية لعملية وحدة معالجة المياه الصناعية .. فقد تحدد لها جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٧/١١ وبنفس القواعد والشروط السابقة .

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى
هيئة القطاع العام لاستصلاح الاراضى
الشركة العامة لاستصلاح الاراضى

شارع الفيوم/ دار السلام/ القاهرة

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ١/ ٨٩ ـ ٩٠ جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٧/٢٦ عن توريد وبناء دبش على الناشف بمنطقة شرق التحييرات المرة بكمية ٥٠٠ م والحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع التسويق بالعنوان عاليه بمبلغ مائة جنيه .

جامعة القاهرة ـ كلية طب قصر العينى

تعلن عن مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين وشركات القطاع العام والخاص لاستيراد جهاز فحص الاوعية الدموية المخية داخل الجمجمة بالموجات فوق الصوتية بقسم الامراض العصبية .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات بالكلية بعد تقديم طلب باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية نظير مبلغ عشرة جنيهات الكراسة

علما بأن التأمين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم الاحد ١٩٨٩/٧/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة التوريدات .
٨٩/٩

★ عطاءات

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع طنطا

يعلن الفرع عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٢٧ على مقاولى القطاعين العام والخاص اعمال خوازيق بالتفريغ لعملية مركز علاج الاورام بالاشعة بطنطا وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/١٩ موعدا لجلسة فتح المظاريف الساعة الواحدة ظهرا على ان تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة الفنية للفرع بطنطا نظير مبلغ ٥٠ خمسين جنيها وعلى ان يقدم المقاول صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص والسجل التجارى وسابقة اعمال فى هذا المجال قبل سحب كراسة الشروط والمواصفات .

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات
٢٦ ش الجمهورية ـ الدور السادس القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصات العامة التالية :

ـ مناقصة عامة رقم ٨٩/١/ ٩٠ .
ماكينات تجارة (منشار شريط رابوه ـ حلية) ..

ميعاد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٧/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

اعادة طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٤٦
عدد (١) ماكينة فرش خرسانة ..

ميعاد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/٨/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا ..

تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من العنوان عاليه مقابل مبلغ ٤٠ جنيها للاولى وخمسون جنيها للثانية وتقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق فى ممارسة انسب عطاءين ..

شركة الجمهورية للادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

ومقرها شارع السواح بالاميرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتصنيع عدد ٢٥ قرق يدوى التصنيع :ـ

من الصلب ـ التجميع باللحام ـ الدهان باللون الازرق

وعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم لشراء كراسة المواصفات والرسم التوضيحى ومفردات الاجزاء من الخزينة العامة بالشركة مقابل ٢٠ جنيها للكراسة على أن يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد الدكتور رئيس قطاعات المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة فى ميعاد غايته الاثنين الموافق ٢٤ يوليو ١٩٨٩ . الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث تحدد نفس الموعد والتوقيت موعدا لفتح المظاريف فى جلسة علنية ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

وزارة الاوقاف
مديرية اوقاف الغربية
الإدارة الهندسية بطنطا

تعلن مديرية اوقاف الغربية بطنطا بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن مناقصة اعمال الصيانة والترميمات اعتيادى وصحى وكهرباء لمساجد محافظة الغربية عن العام المالى ٨٩/ ١٩٩٠ وذلك فى حدود مبلغ ٨٠ (ثمانين الف جنيه) وذلك على أسعار قوائم الوزارة للاعمال الاعتيادية وقوائم الاسكان للاعمال الصحية والكهربائية علما بأن العملية وحدة واحدة لا تتجزأ وقد تحددت جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٨/٥ الساعة الثانية عشرا ظهرا موعدا لفض المظاريف وتقدم العطاءات على عرض حال دمغة داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير عام اوقاف الغربية ويشترط سداد تأمين ابتدائى قدره الف جنيه يستكمل الى ما يوازى ٥٪ عند التعاقد مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب المقاولين وسابقة الاعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوزارة وكل عطاء يرد بعد الموعد المحدد لا يلتفت اليه ويسرى على هذه المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته .

★ عطاءات

محافظة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية

تطرح محافظة الاسكندرية ـ الادارة العامة للشئون المالية فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة توريد المواد البترولية لمراقبة الورش والنقل وادارة الدفاع المدنى والحريق .

تسليم مخازن المحافظة جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا

والشروط والمواصفات مودعه بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه (عشر جنيهات)

وتقدم الطلبات على عريضة تمغه فئة ٢٥٠ مليما عدا ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وكذا سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة ويسدد نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور صادر من أحد البنوك المحلية المعتمدة على ان تستكمل الى ١٠٪ عند الرسو وان يلتفت الى أى عطاء غير مستوفى للمطلوب .
٨٩/٢٢١٨

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
ادارة مشروعات صرف المنيا

اعلان

لمقاولى القطاع العام والخاص

تقبل الادارة العامة لمشروعات الصرف بالمنيا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/١م العطاءات عن :

١ ـ عملية استكمال انشاء شبكة الصرف المغطى لمنطقة ابوراهب الجرنوس بزمام ٥٥٠ فدانا مركزى بنى مزار ومغاغة محافظة المنيا ومدة العملية ستة شهور

٢ ـ عملية لستكمال انشاء شبكة الصرف المغطى لمنطقة القايات بزمام ٧٥٠ فدانا مركز العدوة محافظة المنيا ومدة العملية ستة شهور

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا نظير سداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم لاجرة البريد على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت كامل قدره ١٪ واحد فى المائة وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه وذلك بالنسبة الى مقاولى القطاع الخاص على ان يراعى ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شرط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .
٨٩/١١

المستشفى التخصصى

تعلن المستشفى التخصصى جامعة عين شمس شارع الخليفة المأمون العباسية عن اعادة طرح مناقصة منتجات الالبان لعام ١٩٩٠/٨٩ رقم ٢/٤ للاصناف الاتية :

زبدة ١٠ جرام ـ جبنة بيضاء كاملة الدسم ـ جبنة رومى ـ لبن زبادى ١٥٠ جرام جبنة فلمنك ـ وتحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين ١٩٨٩/٧/٣١ وتقبل العطاءات بادارة الشئون الاقتصادية بالمستشفى حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون الاقتصادية نظير سداد مبلغ عشرين جنيها تسدد لخزينة المستشفى بطلب دمغة برسم السيد الاستاذ الدكتور مدير المستشفى وسداد تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويشرط عدم ربط الاصناف بعضها ببعض ولا يلتفت الى اى عطاء مقترن بتحفظات والاسعار نهائية ولا تقبل المناقصة ويحكم هذه المناقصة القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية . وعلى ان تقدم الشركة عينات للاصناف اثناء جلسة فتح المظاريف .
٨٩/٢٤

★ عطاءات

حى غرب شبرا الخيمة

يعلن عن طرح مناقصة عامة بين جميع القطاعات عن توريد اثاثات ومقاعد تلاميذ وتحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٩/٨/٥ .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الحى بعد سداد مبلغ ٢٥ جنيها .

مجلس مدينة دمنهور
العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصات عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العمليات الاتية

أولا : جلسة الاثنين ١٩٨٩/٨/٧ انشاء مدرسة ٩ فصول بناحية عزبة جودة بالصفاصيف

ثانيا : جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٨/٨ انشاء مدرسة ٩ فصول بناحية عزبة سيف الدين الكاتب

وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها عن كل عقد يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من قيمته أو خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجارى ..

وزارة الاوقاف
مديرية اوقاف الغربية
الادارة الهندسية

تشهر مديرية اوقاف الغربية عن اعادة اشهار مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والقطاع الخاص عن تكملة مسجدى ابراهيم افندى حسن بمحلة منوف م . طنطا ومسجد سيدى محمد ابوالرايات بمحلة حسن مركز المحلة الكبرى وقد تحدد يوم ١٩٨٩/٨/٦ موعدا لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة الحصول على مستندات العملية والرسومات من خزانة المديرية نظير مبلغ ثلاثين جنيها ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم مدير عام اوقاف الغربية على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وصورة من سجل قيد مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوزارة مع سداد تأمين ابتدائى قدره ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بخطاب ضمان ولن يلتفت لغير ذلك الى اى شروط خلاف الموضوعة بكراسة العطاء وكل عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لن يلتفت اليه وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ..

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية

(مصنع ٨١ الحربى سابقا)
٢٢ شارع طلعت حرب شقة ٢٢ الدور الثالث ـ القاهرة

تعلن لجنة البت فى المشتريات الخارجية عن طرح المناقصات العامة العالمية المبينة عن طريق الاستيراد ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين المسجلين بسجل الوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه بعد تقديم طلب مدموغ لكل مناقصة على حدة وسداد قيمة النسخة المحدد قرين كل مناقصة :ـ

مناقصة رقم ٢/٨٩/ ٩٠ لاستيراد قماش بولى أميد مغطى بالمطاط البيوتيل او الكلوروبرين من الناحيتين طبقا للمواصفات المحددة .

جلسة فض المظاريف ١٩٨٩/٨/٢٨م .
ثمن النسخة :٥٠ جم « فقط خمسون جنيها »

ـ مناقصة رقم ٣/٨٩/ ٩٠ لاستيراد رزينة بودرة .

جلسة فض المظاريف ١٩٨٩/٨/٢٣ م .
ثمن النسخة : ٢٥ جم « فقط خمسة وعشرون جنيها »

هذا وسيتم فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا فى اليوم المحدد قرين كل مناقصة للعروض المستوفاة للشروط العامة للمناقصة والمرفق بها الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين مع تقديم الاصل للاطلاع وكذا خطاب ضمان ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

★ عطاءات

حى شرق شبرا الخيمة

يعلن عن طرح مناقصة عامة لتجهيز مركز رعاية الطفل بحى شرق وتحدد لفتح مظاريفها جلسة ١٩٨٩/٨/٦ م .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن مجلس المدينة بعد سداد مبلغ ٢٠ جنيها ويقدم العطاء الساعة ١٢ ظهرا مرفقا به الكتالوجات والالتزام بباقى الشروط الموضحة بالكراسة .

مجلس مدينة شبرا الخيمة
حى غرب

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية أعمال شبكات المياه بمنشية عبدالمنعم رياض بدائرة حى غرب شبرا الخيمة ثمن النسخة الواحدة عشرة جنيهات جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٥ . فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا . تطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٣٥٠ مليما يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة أعمال معتمدة من جهة حكومية والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة .

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة أوسيم

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن العمليات الآتية :ـ

١ ـ عملية توريد عدد والات لورشة الصيانة المركزية لمركز امبابه وأوسيم

٢ ـ عملية توريد عدد وآلات لزوم ورش الصيانة وقرى الوحدة المحلية لمركز امبابه ومدينة اوسيم (ورشة القرية) وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف للعمليتين وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها لكل عملية على حدة وعلى المتقدم ارفاق تامين ابتدائى كامل ٢٪ ويستكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء وان يرفق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تاسيس الشركة أو عقد المشاركة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى أو بعد الميعاد المحدد
٨٩/٤

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لمشروعات الصرف لجنوب شرق الدلتا بالزقازيق

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين (العام والخاص) بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ (الثانية عشرة ظهراً)

جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٨ عن عملية انشاء خمس استراحات دائمة بمناطق العارين (١ ، ٢ ، سنتريس وأم الشوك وحوض نجيح) للصرف المغطى . محافظة الشرقية .

ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم طلب للسيد المهندس/المدير العام لمشروعات الصرف ـ بالزقازيق وتوريد مبلغ (خمسين جنيهاً) بخلاف أجرة البريد وقدرها (خمسمائة مليم) .

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتأمين مؤقت كامل قدره (١٪) واحد فى المائة من مجموع قيمة العطاء ويزاد الى (٥٪) خمسة فى المائة عند قبول العطاء .

وكل عطاء مقدم من مقاولى القطاع الخاص غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه . كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص مع العطاء .

ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة ـ بالزقازيق فى اوقات العمل الرسمية . واى عطاء مشروط بأى شروط او مرتبط بأى اعمال اخرى لن يلتفت اليه .
٨٩/٦

★ عطاءات

محافظة البحيرة
مديرية التربية والتعليم
ادارة المخازن والمشتريات
مديرية التربية والتعليم بدمنهور

تعلن المديرية عن طرح مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص للعام ٨٩/ ١٩٩٠ والمحدد لها جلسات فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا فى المواعيد الموضحة قرين كل مناقصة وهى :

الاحد ١٩٨٩/٨/٦
ـ المناقصة العامة للتخوت الخشبية .
ـ المناقصة العامة للاثاث الخشبى .
ـ المناقصة العامة للكراسى الخيزران .
ـ المناقصة العامة عدد/ أدوات نجارة الاثاث/ العمارة والزخرفة .

الاربعاء ١٩٨٩/٨/٩
ـ المناقصة العامة عدد/ أدوات النسيج/ تريكو/ ملابس جاهزة
ـ المناقصة العامة خامات النسيج/ تريكو/ خياطة .
ـ المناقصة العامة للمفروشات والاكياس .
ـ المناقصة العامة لزى التربية العسكرية .
ـ المناقصة العامة للبلاطى .
ـ المناقصة العامة لادوات النظافة .

الاحد ١٩٨٩/٨/١٣
ـ المناقصة العامة للعدد الصناعية اقسام تركيبات ميكانيكية تشغيل ماكينات/ أعمال صحية وسمكرة/ تشكيل ولحام/ سباكة
المناقصة العامة للخزن الحديدية والاجراس .
ـ المناقصة العامة لادوات الدفاع المدنى والحريق .
ـ المناقصة العامة للاثاث المعدنى .

الاربعاء ١٩٨٩/٨/١٦
ـ المناقصة العامة عدد ادوات كهرباء/ تبريد وتكييف/ سيارات وجرارات
ـ المناقصة العامة لخامات كهرباء/ تبريد وتكييف/ الكترونيات
ـ المناقصة العامة لخامات جرارات وسيارات .
ـ المناقصة العامة لالات الطباعة والكاتبة .
ـ المناقصة العامة لعدد وأدوات صيانة الالات الكاتبة .

الاحد ١٩٨٩/٨/٢٠
ـ المناقصة العامة لخامات الحديد الخوصة/ المشغول الصلب/ الالونيوم/ الصاج/ اللحام .
ـ المناقصة العامة لخامات الاعمال الصحية .
ـ المناقصة العامة للطباشير .
ـ المناقصة العامة لادوات التربية الموسيقية .

الاربعاء ١٩٨٩/٨/٢٣
ـ المناقصة العامة لاجهزة الوسائل التعليمية .
ـ المناقصة العامة لخامات وقطع غيار الوسائل التعليمية والتربية الفنية والمطابع .
ـ المناقصة العامة لخامات اثاث معدنى/ معادن/سباكة .
ـ المناقصة العامة لخامات نجارة الاثاث/ زخرفة/ طوب رملى .

الاحد ١٩٨٩/٨/٢٧
ـ المناقصة العامة لورق الطباعة والكتابة والتصوير .
ـ المناقصة العامة للادوات الكتابية .
ـ المناقصة العامة للظروف .
ـ المناقصة العامة لقطع غيار الالات الكاتبة .

الاربعاء ١٩٨٩/٨/٣٠
ـ المناقصة العامة لادوات التعليم الاساسى/اقتصادى منزلى/ تربية زراعية .
ـ المناقصة العامة لادوات التعليم الزراعى .
ـ المناقصة العامة لادوات المعامل/ زجاجية/ مستديمة/ مستهلكة/ احواض .

ويمكن الحصول على القوائم والشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥ (فقط خمسة جنيهات لاغير) يضاف اليه مبلغ ثلاثمائة وخمسين مليما لاغير اجرة الارسال بالبريد وذلك عن كل مناقصة وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة ثلاثمائة وخمسين مليما عن كل مناقصة باسم السيد/ وكيل وزارة التربية والتعليم بدمنهور مع تسديد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء عند تقديمه وكل عطاء من القطاع الخاص غير مصحوب بالتامين الابتدائى لن يلتفت اليه ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وترفق صورة البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص . هذا وللمديرية الحق فى زيادة او خفض الكميات الواردة بالقوائم .
٨٩/١٠

★ ابادة حشرات

(تشالنجوت : ٩٣٣٢٠٦) لإبادة الحشرات ـ والناموس والفئران ، بضمان سنة ، رش الشقة ٢٠ ج

★ بـ ٢٠ جنيها طهر بيتك من الحشرات والقوارض والصراصير والفئران ، المنار
ت : ٢٦٣٥٧٥٣ .

★ البيع

★ قطعتا ارض ٣٠٠ م٢ ، ٢٠٠م٢ بارض عزام بالقناطر الخيرية على النيل ت : ٩٣٤ ـ ٦٤

للبيع لدواعى السفر

لوبر كبير ماركة بومار معلقة الطول ٣,٥٠ متر موتور قوة ٢٠٠ حصان واستعمال خفيف المخابرة تليفون ٣٢١٧١٢ المنصورة .

★ اخطارات

إخطار

معاهد ILLI اللغات

أكبر معاهد تعليم اللغة الانجليزية وأوسعها انتشارا .
لاتمنح درجة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه ولا أية درجة علمية أخرى .

★ مدارس قيادة السيارات

ع لتعليم قيادة السيارات

الجيزة : ٢٥ شارع الجيزة ت ٧٢٧٤٠٠
المهندسين : ٨ شارع الفرات ت ٣٤٨٠٠٤٤
المعادى : ١٠١ شارع ٩ ت ٢٥٠٦٤٠٠
مصر الجديدة : ٤ ش نبيه ... ت ٢٥٧٥٩٠٠

★ دراسات

جامعة عين شمس
معهد الدراسات والبحوث البيئية

يعلن المعهد عن فتح باب القبول للدراسات العليا لخريجى الجامعات والمعاهد العليا من العاملين بمجالات البيئة فى اقسام المعهد التالية :ـ

هندسة البيئة
علوم بيولوجية بيئية
علوم طبية بيئية .
علوم زراعية بيئية .
دراسات انسانية بيئية .
تربية وثقافة بيئية .
اقتصاد وقانون وتنمية ادارية .

على الراغبين فى التقدم مراجعة المعهد بمقره بالجامعة للاطلاع على الشروط .

★ أسعار الذهب

السرجانى
جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم
توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٢٩١٧٧٨
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٤٢٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٩٠ قرشا
عيار ٢١	٣٠٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٧ قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٠ قرشا

متوسط أسعار الأمس

شركة وحيد وايهاب صفوت شفيق غالى
"ليمتد"
ذات مسئولية محدودة
أهل لكل ثقة
مصوغات ومجوهرات بالصاغة
ت ٩٠٧٤٧٠/ ٩١٠٤٩٠

★ ارانب

الارانب المصرية

القاهرة ٣٥٦٣٥٩٤ — طنطا ٣٤٢١٩٤

فرعنا بالرست هاوس بجوار المسجد

★ تنظيف سجاد وموكيت

★ كيمسكو ت : ٨٢٣٨٨٩ لتنظيف السجاد والموكيت للشركات ـ والفنادق ، وابادة الحشرات ، خصم للمساحات .

★ برفكت كلين ت : ٢٤٨٩٢٢٩ تنظيف سجاد وموكيت ـ رش الشقة ٥ وحدات ٢٠ ج بالضمان ..

★ ديكورات

★ السراج للمقاولات ـ تصميم وتنفيذ اعمال الديكور والتشطيبات ـ دعاية واعلان
ت :٣٦٢٢٤٧٣ .

★ علاج طبيعى ورياضة

● للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ ايام وللرجال كمال اجسام وكراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ مليوجيم .

الإسكندرية

★ بالاسكندرية

شقة ٣ غرف وصالة بميامى فراندة ٦ متر على البحر ت ٥٧١٠٥٤٠

شقة ٣ حجرات وصالة بعمارة مينا اول عبدالناصر فيكتوريا ترى البحر تشطيب لوكس مساحتها ١٠٠م٢ الاتصال ت ٨٦٨٥٣٦ .

★ مشتريات

لجنة المشتريات الخارجية لشركة الملح والصودا المصرية

شارع قنال المحمودية ـ البر القبلى ـ محرم بك ـ الاسكندرية

تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن طرح المناقصة رقم ٨٩/٤ لاستيراد كمية ٢٠ طن بوتاسا كاوية نقية لزوم وحدات التحليل الكهربائى .

وتطلب الشروط والمواصفات من الخزينة العامة بالمركز الرئيسى للشركة بالعنوان المذكور بعاليه مقابل سداد القيمة وقدرها ٢٥ جم ، خمسة وعشرون جنيها لاغير ، للنسخة وتقدم العروض الى اللجنة على العنوان المذكور فى موعد اقصاه ١٩٨٩/٨/١٠ ولن يلتفت الى العروض التى ترد بعد الميعاد ..

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات احمد فتحى
أول شارع فرنسا ـ اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠١٦٢

الجنيه	٢٤٢٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٩٠ قرشا
عيار ٢١	٣٠٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٧ قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٠ قرشا

احمد فتحى وهيثم الجزى
خبراء مثمنون
أول شارع فرنسا ـ اسكندرية

الجنيه	٢٤٢٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٩٠ قرشا
عيار ٢١	٣٠٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٧ قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٠ قرشا

قريبا جدا

مصوغات ومجوهرات فتحى فتوح
٣٨ ش فرنسا ـ إسكندرية
ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٤٢٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٩٠ قرشا
عيار ٢١	٣٠٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٧ قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٠ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

هابيوس كوربوس مبروك !

وكما الدعم الذى يذهب غالبا الى غير المستحقين كانت جوائز الدولة التقديرية فى الآداب والفنون ، تذهب احيانا الى الذين لايستحقون . ولو استعرضنا الاسماء منذ ان خلق الله الجائزة ـ ستجد ان بعض الذين حصلوا عليها لايستحقون حتى الجائزة التشجيعية . ولكن المسائل تغيرت هذا العام ، فذهب الدعم الى مستحقيه ، ووصلت الجوائز الى اصحابها ..

ولا اعتقد ان احدا من الاحياء عنده مانع هذا العام او لديه اعتراض فالذين حصلوا على الجوائز هم علامات على طريق الأدب والفن . المخرج الكبير صلاح ابو سيف هو نجيب محفوظ السينما المصرية . وقبل صلاح ابو سيف كان البطل المصرى فى السينما خواجه او من سلالة مماليك . الشارب دوجلاس ، والعيون زرق والشعر اشقر ، هيئة لا تمت بصلة الى المصرى الحقيقى الذى هو احيانا عربى على تركى وغالبا عربى على افريقى . ولكن صلاح ابو سيف اجرى تعديلا فى التركيبة السينمائية فجاء ابطاله على هيئة المصريين ، ودخل الحارة المصرية واظهر البيت المصرى بلا تزيف ولا تزوييف . وكل ابناء الموجة الجديدة خرجوا من معطف صلاح ابوسيف كلهم بلا استثناء من اول عاطف الطيب الى اشرف فهمى الى بشير الديك الى محمد خان وصلاح ابو سيف هو الذى استطاع ان يجرجر شيخ الكتاب نجيب محفوظ الى السينما ، وهو فضل لو تعلمون عظيم .

والدكتور شكرى عياد هو كاتب ملتزم بدون جعجعة ولا ادعاء وابرز مافيه انه لم ينحز لشلة ولم يدخل فى خيمة جماعة من الجماعات ، ونأى بنفسه عن ضجيج الشعارات ولم يقع فى حبائل الرطانة الادبية التى يعتقد اصحابها ان الادب هو لغة الصفوة .. وان الادب الحقيقى هو كلام غير مفهوم ولا ينبغى له ان يكون .

اما الدكتور لويس عوض فالجائزة بالنسبة له هى رد اعتبار للجائزة كما انها رد اعتبار للحركة الادبية كلها ، فهو شيخ النقاد ، كما انه اديب كتب الرواية والمسرحية والشعر وهو قبل هذا وبعد هذا مثقف صاحب موقف .. ومن اجل موقفه تعرض للفصل من الجامعة وشرب المر فى ليمان ابوزعبل . وللدكتور لويس عوض مع العبد لله حكاية صارت حديث المجالس والنوادى سنوات وسنوات فلقد زاملنى الدكتور لويس فى سجن القلعة مع مئات آخرين من المثقفين والفنانين واصحاب الرأى وحدث فى احد الايام ان التقينا فى فناء السجن ، وكان الجو حارا والرطوبة شديدة وجدران سجن القلعة تسد النفس وتكسر القلب ، وخطر للعبد لله ان اسأل الدكتور لويس عوض عن النهاية التى يتوقعها للحال التعيس الذى نعيش فيه فقد خيل الى انه باعتباره عالما فى الادب فهو أيضا لابد وان يكون عالما فى السجون واجاب الدكتور لويس على الفور وبثقة شديدة وبدون اى تردد او تفكير : (هابيوس كوربوس) .. ولم اسمع جيدا (مانطق به الدكتور فتصورت انه نطق باسم شخص يمت له بصلة قرابة فسألته من جديد متى نخرج من هذا الجب يا دكتور ؟ فقال على الفور وبلا تردد او تفكير لازم نطلع بعد ثلاثة ايام !! فلما استفسرت منه عن مصدر معلوماته همس قائلا (هابيوس كوربوس) .. عندئذ ايقنت ان هابيوس كوربوس هذا لابد وان يكون من اقارب الدكتور وبالتأكيد لابد ان قريب الدكتور يشغل منصبا هاما فى المباحث العامة او فى المخابرات ومن المؤكد انه ارسل الى الدكتور يطمئنه على ان الافرج بات وشيكا وان المحنة ستزول عما قريب . وعشت ثلاثة ايام بعد هذا اللقاء احلم فى زنزانتى بالرحلات التى سأقوم بها عندما اخرج من السجن وبالاطعمة الحلوة التى اشتاق اليها والتى سأملأ بها بطنى بعد الافراج عنى بعد ثلاثة ايام كما اكد لى الدكتور ولكن الايام الثلاثة مرت ثم مرت ثلاثة اسابيع ، وفجأة حضر الى السجن ضابط عظيم ومعه مجموعة من الجنود ونادوا على اسماء البعض منا واستبشرت خيرا فقد كان العبد الله ضمن الذين نادوا عليهم وادركت اننى فى الطريق الى الحرية عندما رأيت الدكتور لويس عوض يقف معنا فى الطابور . لقد تحققت اخيرا معلومات الدكتور لويس عوض وهانحن فى الطريق الى الحرية . صحيح ان نبوءة الدكتور او معلوماته تأخرت من ثلاثة ايام الى ثلاثة اسابيع ولكن لا شيء يهم على رأي احسان عبدالقدوس لقد مرت الاسابيع الثلاثة على كل حال ، وهانحن فى طريقنا الى الحرية بعد طول انتظار . كان الجو حارا والرطوبة خانقه ، وكنا فى نهاية شهر مايو عام ١٩٥٩ حين خرجنا من سجن القلعة مقيدين بالحديد وشحنوا افراد الطابور الطويل فى ثلاث عربيات نقل وسارت بنا السيارات تحت حراسة مشددة فخرجت من القلعة واخترقت شوارع المدينة ومن الجيزة الى شارع الاهرام ثم توقفت السيارات فى الصحراء وبعد عدة ساعات من الزحام الشديد والحر الرهيب توقفت القافلة امام معسكر قديم من معسكرات الجيش الانجليزى . اكتشفنا بعد ساعات انه معتقل العزب فى صحراء الفيوم وشاء حظى التعس الا اجتمع مع الدكتور لويس عوض فى معتقل الفيوم فقد ذهب هو الى عنبر واحد ، وذهب العبد لله الى عنبر ٤ ، وبدأت ابحث عن وسيلة للاتصال بالدكتور فى عنبر رقم واحد لاستفسر منه عما حدث لقريبه الذى يشغل منصبا هاما فى المباحث العامة وربما فى المخابرات ولماذا لم يفرج عنا بعد ثلاثة ايام كما اكد الدكتور من قبل . ولكن كل محاولات الاتصال بالدكتور ذهبت سدى ، فقد كانت الحراسة محكمة ، وكان معتقل العزب بالفيوم يشبه معسكرا من معسكرات الاعتقال الشهيرة ، اضواء كشافة وكلاب حراسة وعساكر مزودة بالمدافع الرشاشة وقلت فى نفسى لعل قريب الدكتور لويس فشل فى الافراج عنا كما وعد الدكتور لظروف خارجة عن ارادته ولابد انه يقاتل الآن من أجل التغلب على هذه الظروف ، وهو لابد سينجح فى النهاية ، بدليل ان الدكتور لويس عوض وهو الرجل الجاد الذى لايعرف المزاح قد أكد لى ونحن فى معتقل القلعة اننا حتما ولابد وان شاء الله ومن غير مقاطعة سنخرج بعد ثلاثة ايام . لابد ان الدكتور لويس عوض كان يحدد الموعد وظهره مسنود للغاية ولابد انه كان يتكلم ويحدد موعد الافراج وفى بطنه بطيخه صيفى . ولكن مضت شهور طويلة ونحن فى معتقل الفيوم دون ان تلوح فى الافق اى بشائر للافراج . كانت سيارات الحكومة تحضر كل يوم الى المعتقل ، ولكن لتحضر زبائن جدد ، ولم يحدث ان خرج احد من المعتقلين على الاطلاق . ثم فجأة جاء فرج الله واستيقظنا فى الصباح الباكر على صوت سيارات كثيرة تدخل المعسكر واحذية جنود تدق الارض وابواب تفتح واكف تطرقع بالسلام ورأينا وسط الفناء ضابط عظيم ومعه كشف بالاسماء لقد تحققت نبوءة الدكتور لويس عوض اخيرا ، وهانحن فى الطريق الى الحرية ووزعت ما معى من سجائر وعلب محفوظة عندما نادى الضابط على اسمى من بين المفرج عنهم ، وغادرت العنبر واخذت مكانى فى الطابور الطويل . وحزنت حزن غرائب الابل عندما لم المح الدكتور لويس عوض وسط الطابور .. واصابتنى دهشة كبيرة ، اذا كيف ينجح (هابيوس كوربوس) قريب .. الدكتور لويس عوض فى الافراج عن العبدلله ويفشل فى الافراج عن قريبه ؟ لابد ان كبيرا فى الحكومة قد اعترض على اسم الدكتور فى اخر لحظة ، ولكن ان شاء الله وبالذن واحد احد سينجح الرجل الكبير (هابيوس كوربوس) فى الافراج عن قريبه فى نهاية الامر ، وعندئذ سنحتفل بالدكتور لويس عوض معنا فى عالم الحرية عندما يحين الوقت وغادرت معسكر العزب بالفيوم مربوطا بالحديد مع مئات من المعتقلين وسارت القافلة فى طريقها الى بنى سويف ومن بنى سويف اخذنا القطار لا ادرى الى اين فلم يخبرنا احد بالوجهة التى سنذهب اليها .. انا شخصيا تصورت اننا فى الطريق الى القاهرة ولكن الرحلة طالت وامتدت حتى وصلنا الى المكان الذى كان مقررا ان نصل اليه واكتشفت من اليافطة المثبتة على الرصيف اننا فى محطة ابو طشت ، وان الرحلة استغرقت ثمانيه ساعات . ومن ابو طشت الذى انتظرنا على رصيفها اكثر من ثلاث ساعات اخذنا قطارا آخر يشبه قطارات والت ديزنى توغل بنا فى الصحراء غربا وفى تلك اللحظة فقط اكتشفت اننا فى الطريق الى سجن الواحات .. وكدت ابكى على القلب الذى شربته من الدكتور لويس عوض . لابد انه لم يحضر معنا فى هذه الرحلة لان قريبه (هابيوس كوربوس) توسط له وحده واهمل شأنى تماما وتضيت عاما كاملا وثلاثة اشهر فى سجن الواحات ، قبل ان يحضر ضابط عظيم مرة اخرى ويشحن مجموعة المعتقلين . كنت احدهم فى قطار والت ديزنى الى محطة ابوطشت مرة اخرى . ومن محطة ابوطشت اخذنا قطار الصعيد السريع الى محطة الجيزة ومن محطة الجيزة انتقلنا بالسيارات الى وزارة الداخلية وعندما عبرنا البوابة الكبيرة فى خطوات متكاسلة فى طريقى الى مكتب المسئول فى الوزارة الذى تقرر ان يلتقى بنا قبل الافراج عنا .

لمحت الدكتور لويس عوض يرتدى بدلته وحذائه يقطع الردهة هو الآخر فى طريقه الى مكتب المسئول ، ولم اتمالك نفسى فهجمت عليه وعاتبته بشدة لان قريبه اهملنا كل هذه المدة ، وتركنا فى السجون عاما ونصف عام وهو الذى وعد ـ ووعده هو الحق ـ اننا سنفرج بعد ثلاثة ايام كما اكد لى الدكتور وخلع الدكتور لويس عوض نظارته ونظر نحوى باندهاش وقال : انا مش فاهم اى حاجة فكررت له ما قلته من قبل . فسألنى باندهاش اكبر قريبى مين ده ؟

قلت (هابيوس كوربوس) انت مش قلت ان هابيوس كوربوس قالك ان احنا لازم نطلع من السجن بعد ثلاثة ايام . ولم اجد الدكتور لويس عوض امامى ، فقد انفجر ضاحكا حتى سقط على الارض ، وعندما نهض قال وهو يضحك هابيوس كوربوس ده قانون رومانى قديم معناه ابرز الجثة ! وعندما بدت على وجهى علامات البلاهة ، راح الدكتور يشرح للعبد لله تاريخ القانون الذى صدر منذ الاف السنين فى الامبراطورية الرومانية ، وهو قانون يمنع السلطة من اعتقال اى مواطن اكثر من ثلاثة ايام . اما اذا استمر اعتقال المواطن اكثر من هذه المدة ، فمن حق المحامى ان يذهب الى الشرطة وان يصرخ فى وجه المأمور (هابيوس كوربوس) وعندئذ لا يملك المأمور الا ان يطلق سراح المواطن ويتركه يذهب بسلام الى بيته ، او يذهب به الى المحكمة وبتهمة محددة . واذا لم يفعل المأمور اعتبر المواطن المعتقل مقتولا ، ويمكن توجيه تهمة القتل الى الذين اعتقلوه ! ولم اتمالك نفسى من الضحك ، عندما ادركت اننى علقت كل امالى للخروج من السجن على قانون رومانى قديم كان مطبقا فى زمن الامبراطورية الرومانية ، قانون اسمه هابيوس كوربوس ، كان لا يسمح باعتقال اى مواطن بدون تهمة اكثر من ثلاثة ايام ! ولو صارحنى الدكتور لويس عوض بحقيقة الأمر ونحن فى سجن القلعة لنصحته بان يصرف النظر عن هابيوس كوربوس والا يعتمد عليه ، ونظرت الدكتور لويس الذى كان يسير بجوارى ونحن فى طريقنا الى مكتب المسئول واكتشفت انه كان يبخن بشراهة ويحدق فى الفضاء وقد سرح بعيدا عنى وعن كل ماحوله ، ربما الى زمن الامبراطورية الرومانية عندما كان من حق المواطن ان يعرف مصيره بعد ثلاثة ايام فلاذا لم يحدث ، فياهوبيس كوربوس وياداهية دقى على الحكومة وعلى النيابة وعلى الشرطة وعلى السجان . وقلت الدكتور لويس عوض ونحن على ابواب المسئول : تعترف يادكتور ، لوهابيوس كوربوس جه هنا كانوا سجنوه معانا فى الواحات . وقهقه الدكتور ونحن نفتح الباب فى طريقنا لمقابلة الضابط الكبير قبل لحظات من الافراج .

مبروك للأساتذة الكبار الذين حصلوا على جوائز الدولة التقديرية . وسلام على روح المرحوم طاهر ابو فاشا ، الذى حصل على الجائزة بعد ان ذهب الى سجنه الابدى فى قرافة العباسية ، وهو سجن لا ينفع فيه هابيوس كوربوس ولا يشفع فيه كوربوس هابيوس . لانه سجن ابدى ، والخروج منه يحتاج الى امر من صاحب الامر فى وقت معلوم . ولغرب الاشياء فى شرقنا السعيد اننا لانكرم الناس وهم احياء الا فى النادر القليل . التكريم يأتى عادة بعد ان يغادر المبدع دنيانا ويذهب الى جوار ربه الكريم . اما فى حياته .. فقد يلقى الاهوال وتحيطه الكوارث ، وقد يسجن او ينفى او يفصل او يعانى الهوان .. كما حدث للشاعر الكبير عبد الحميد الديب . ولذلك ولهذا وللاذا ايضا ، اقول للدكتور لويس عوض مبروك مرتين . مرة لحصوله على جائزة [illegible]

نحو الغد !

فى كل عام تحتل الامتحانات مكان الصدارة بين اهتمامات الصحف .. ففى كل الامتحانات تقريبا يجار الطلبة واولياء الامور بالشكوى من صعوبة الامتحانات ويتصدر وزير التعليم ورجاله هذه الشكاوى ويبذلون الوعود والعهود بانقاص عدد الراسبين ورفع عدد الناجحين بخفض الحد الادنى المطلوب للنجاح

ولسنا من انصار الامتحانات الصعبة التى يعجز الطلبة عن الاجابة عليها ولسنا كذلك من انصار الامتحانات السهلة التى لاتجدى شيئا فى التعرف على مدى اجتهاد الطلبة واستيعابهم للدروس واحاطتهم بالبرامج .. ولكننا من دعاة وضع الامتحانات المتوازنة .. التى تستهدف هذا القياس العادل فلا هى بالصعبة بحيث يستعصى حلها عن الطالب ولا هى بالسهلة التى لاتجدى شيئا فى التعرف على مدى ما بذله الطالب من جهد وما حققه من تحصيل .

ونحسب ان واضعى الامتحانات من المدرسين والمفتشين لايعجزون عن وضع مثل هذه الامتحانات المتوازنة .. والا ظننا ، وبعض الظن اثم ، ان الهدف هو رفع اعداد الناجحين لارضاء الرؤساء واولياء الامور والطلبة جميعا تحت شعار صعوبة الامتحانات ؟

ولو ان الامر كان كذلك لاصبحنا بصدد مشكلة خطيرة هى زيادة انهيار التعليم ومستوى الخريجين ذلك الانهيار الذى ينعقد عليه الاجماع .. والا فما الفائدة من انجاح الملايين الذين هم اولى بالرسوب . والذين يكونون جيوشا جديدة من الجهلة بان يهبطوا اكثر فاكثر بمستوى التعليم والخريجين .

وبدلا من ان نلطم الخدود فى كل عام على صعوبة الامتحان او نتخذ مواسمها فرصا للفصال فى تغيير نسب النجاح والرسوب بدلا من ذلك فان علينا ان نضع سياسة ثابتة ومدروسة لوضع الامتحانات حتى يمكن بلوغ اهدافها الصحيحة . والقضاء على الصور الموسمية التى تظهر مع مواسم الامتحانات ان تختفى فنحن لا نجد لها مثيلا فى العالم وبذلك تسود الجدية وتتوازن الامتحانات ونوقف هذا التردى المستمر فى مستوى التعليم والمتعلمين .

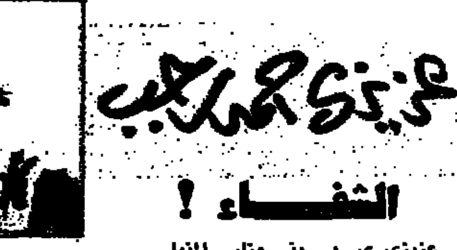
حسين فهمى



٣٣ ش عرابي - القاهرة ت : ٧٥٤١٣٢

ثم أن

بقلم : **محمود السعدنى**

عزيزى احمد رجب

الشفاء !

عزيزى ى . د . بنى مزار . المنيا

قلبى معك .

فالعاشق عندنا مطارد من الناس دائما ، ولهذا تجده يصرخ فى اغانينا بتلومونى ليه وعلى ايه بتلومنى وليه بيلومونى وياه فى حبى . كما ان اكثر الكلمات ترديدا فى اغانينا هى العذول والعوازل وهم اللائمون . وواضح ان هناك حربا باردة بين المجتمع والعاشق . فمن ناحية يعتبر المجتمع عندنا مصابا بالحول فى النظرة الى الحب . اذ يسمح بالحب فى السينما والتليفزيون والاذاعة اما فى الواقع فالحب فى نظر المجتمع عمل طائش يمارسه ولد مفعوص وبنت مقصوفة الرقبة او رجل اهبل وامرأة تلعب بالبيضة والحجر .

ومن ناحية اخرى يحدث الحب تغيرات اساسية فى شخصية الانسان اذ ان له اعراضا تقترب بشدة من اعراض الكثير من الامراض العقلية . ففيه من اعراض الاكتئاب الهم والغم واضطراب النوم وفقدان الشهية وفيه من مرض الوسواس القهرى القيام باعمال غريبة يرفضها المنطق . وفيه من البارانويا الاحساس بانه مضطهد من الناس ومن اهل المحبوبة ومن اهله قبل الجميع وفيه من اعراض التخلف العقلى الرغبة فى الاقدام على الزواج .

ولهذه الاسباب جميعا يميل العاشق الى الانسلاخ عن المجتمع والاندماج [illegible] يرى انها لا تليق به قليل ادب . وكل من يؤكد له ان الحب شيء والزواج منها شيء اخر هو سافل وجاهل ولا يعرف انها ملاك نزلت له من السماء .

ويزيد الامر صعوبة ان العشق ادمان . والعاشق مدمن ، فهو يدمن الاهتمام بانسان . ويدمن التفكير فيه ويدمن لقاءه ويدمن الحديث معه . ويدمن الحديث عنه . والاقلاع عن الادمان مشكلة وتكاليف العلاج من ادمان الحب بالذات باهظة جدا لكنها مضمونة . فلا علاج للعاشق المدمن الا فى مصحة اسمها الزواج وفى تلك المصحة يتوب عن العشق .

احمد رجب

فكرة !

انتهت دورة مجلس الشعب ، ونأمل ان تنتهى بها الصورة السيئة التى تزعج الرأى العام من الطريقة التى يعامل بها الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس اعضاء المجلس . فهو ليس رئيس المجلس فقط ، بل هو افندى فى كتاب ، وهو معلم فى روضة اطفال وهو فى بعض الاحيان سجان فى لمان طرة !

ولقد شاهدنا سعد زغلول ومصطفى النحاس وويصا واصف واحمد ماهر وبهى الدين بركات وحامد جودة وعبدالسلام جمعة وهم يرأسون مجلس النواب فلم نر ما رأيناه فى جلسات رفعت المحجوب . كان سعد زغلول اذا اراد ان يبدى رأيا نزل من مقعد الرياسة ووقف فى صفوف الاعضاء ليتكلم . وكان النحاس يعطى الفرصة للنواب ليهاجموا الحكومة ، حتى انه رأس جلسة فى غياب سعد زغلول وترك للنواب الوفديين فرصة الانقضاض على حكومة عدلى يكن التى كان يؤيدها الوفد . واضطر رئيس الوزراء ان يقدم استقالته فى نفس الجلسة لانه اعتبر هجوم النواب عدم ثقة بوزارته . ورأينا الدكتور احمد ماهر يحمى المعارضة وهو احد زعماء الوفد ، بل حدث اثناء مناقشة معاهدة سنة ١٩٣٦ ان اراد النحاس رئيس الوزراء مقاطعة الدكتور بهى الدين بركات النائب المعارض الذى يهاجم المعاهدة ، فاذا باحمد ماهر رئيس مجلس النواب يمنع رئيس الوزراء من الكلام ويحدث مشادة ويصر احمد ماهر ان يتكلم النائب المعارض اولا !

وقد حدث فى جلسة اقرار الايلولة ان فوجئت الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية بالدكتور رفعت المحجوب يحاول فرض الوصاية عليها اثناء تحدثها فى مناقشة القانون وثارت وغضبت ان يعاملها الدكتور رفعت المحجوب كانه الاستاذ الذى يعلمها ماتقول وانسحبت من الجلسة وهى تقول : انا لا اقبل هذه المعاملة .

وقيل ان الدكتور المحجوب دهش ، لانه يعتبر نفسه استاذا لوزيرة الشئون الاجتماعية ، ولكن الواقع ان المحجوب ليس استاذا لامال عثمان ، فهو استاذ اقتصاد وهى استاذة قانون . فهى تفهم فى القانون بطبيعة الحال اكثر مما يفهم الدكتور رفعت المحجوب . ولكن عيب رئيس مجلس الشعب الحالى انه يعتبر نفسه وزير كل وزارة ، واستاذ كل وزير ، ويتوهم انه هو الذى يعين رئيس الوزارة ، وهو الذى يختار الوزراء ويرفت الوزراء .

اننا نتمنى فى دورة مجلس الشعب القادمة ان يشعر كل نائب فيه انه النائب المحترم فعلا .. لا المحترم بحكم القانون .

مصطفى أمين





